

Solvejgs sang

pour orgue et voix

Transcription :
Emmanuel Legrand

Edvard Grieg
(1843-1907)

III.: 8'
II. : 8', 4'
Ped.: 16', 8'

Un poco Andante

Soprano
(Solvejg)

Orgue

8

p *mf*

tranquillo

Kan - ske vil der gå bå-de Vin - ter og Vår, bå-de Vin - ter og Vår og

14

cresc. *p*

næs-te Som-mer med, og det he - le År, og det he - le År; men en-gang vil du kom - me, det

cresc. *p*

Con moto

19

p *poco rit.* *a tempo* *f* *dim.*

véd_ jeg visst, det véd_ jeg_ visst, og jeg_ skal nok ven-te for det lov - te jeg sidst, det lov - te jeg

p *f* *dim.*

II. III.

24

pp

sidst. A A A

pp

-16'

31

dim. *poco rit.* 3

poco rit.

37

dolce *p*

Gud styr - ke dig, hvor du i

II.

III. *f* *p*

II. - 8' (4' solo)

+ 16'

42

cresc.

Ver - den går, i Ver - den går Gud glæ - de Dig, hvis du for hans Fod - skam - mel står, for hans

cresc.

Fod - skam-mel står. Her_ skal jeg ven-te til du komm - er i - gen, du kom - mer i - gen; og

p

ven - ter du hist - op - pe, vi træf - fes der, min Ven, vi træf - fes der, min Ven. A

f *dim. . . .* *pp*

II. +8'

III.

A A A

pp

-16'

Andante

Tempo I.

64

Musical score for measures 64-70. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 64 starts with a *mf* dynamic and a hairpin. The first staff has a slur over measures 64-65 with an 'A' below it. Measure 66 has a *dim.* dynamic and a slur over measures 66-68 with an 'A' below it. Measure 69 has a *poco rit.* dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 70 has a *dolce* dynamic and a slur over measures 70-71. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. A second ending bracket labeled 'II.' spans measures 70-71. A rehearsal mark 'II. -8' (4' solo)' is placed below the piano part at measure 70.

70

Musical score for measures 70-76. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps. Measure 70 starts with a *p* dynamic and a slur over measures 70-71. Measure 71 has a *cresc.* dynamic. Measure 72 has a *f* dynamic and an accent (>). Measure 73 has a *p* dynamic and a slur over measures 73-74. Measure 74 has a *pp* dynamic. Measure 75 has a *pp* dynamic. Measure 76 has a *pp* dynamic. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. A rehearsal mark 'III.' is placed below the piano part at measure 70. A rehearsal mark '+ 16'' is placed below the piano part at measure 76.



Soprano

Solvejgs sang

pour orgue et voix

Transcription :
Emmanuel Legrand

Edvard Grieg
(1843-1907)

Un poco Andante *p* *tranquillo*

Kan - ske vil der gå bå-de Vin - ter og Vår, bå-de Vin - ter og Vår

mf *cresc.* *p*

— og næs - te Som-mer med, og det he - le År, og det he - le År; — men

p *poco rit.* *a tempo*

en - gang vil du kom - me, det véd — jeg visst, det véd — jeg — visst, og

Con moto *f* *dim.* *pp*

jeg — skal nok ven - te for det lov - te jagsidst, det lov - te jeg sidst. — A —

A *A* *A*

dim. *poco rit.* *3* *dolce*

A *A*

p

Gud styr - ke dig, hvor du i Ver - den går, i Ver - den går — — — Gud

45 *cresc.*

glæ-de Dig, hvis du for hans Fod - skam-mel står, for hans Fod - skam-mel står.

49 *p*

Her_ skal jeg ven - te til du komm - er i - gen, du kom - mer i - gen; og

52 *f* *dim.*

ven - ter du hist - op - pe, vi træf - fes der, min Ven, vi træf - fes der, min

55 *pp*

Ven. A A A

62 *mf* *dim.*

A A A

67 *poco rit.* *Andante* *Tempo I.* *dolce*

3 7