

Violine

Turina, Joaquín

Trois danses andalouses
Arrangement by Markus Riehl

riehlma@gmx.de

Violine

I. Petenera

Très vif ♩ = 80

3 pizz. 2 arco 3 pp

16

26

34 pp

49 20 4 p cédez

81 a Tempo 3 pp

95 p

103 3

115 Toujours vif ♩ = ♩ pizz. sf pp

123

130

137

145 arco 1. Tempo

152

163

172

181

196

209

221

231

Violine II. Tango

Andante ritmico ♩ = 46

bien chanté et très express.

1 **11**

p sf p

19 **3**

p p

29

p p

37 **Plus vite** ♩ = 69 **Allegretto** ♩ = 80 **8** **3**

p dolciss. p dolciss.

50 **3**

p pp

58 **2** pizz. **2** arco **3**

p

68 **Plus vite** ♩ = 69 **4**

p

76 **poco rit. I. Tempo** ♩ = 46 **2**

p

83 **f**

f

91 **2**

p pp pp

101 cédez

pp

III. Zapateado

1 **Très vif** ♩. = 132

p *cresc.*

8

2

p bien chanté

17

p bien chanté

25

4

mp *dim.* *p*

35

f

41

5

f *mp*

53

p *pp* *pp*

62

cresc. *f*

67 cédez

3

cédez

Violine

73 **Allegretto** ♩. = 66

p *pp*

84

95

cresc.

105

ff *8va*

113

dim. **3**

123 *cédez* **2** **Allegretto** *pizz* **3 3 3 3 3 3**

p

131 **3 3 3 3 3 3** *arco*

pp

138 *cédez* **4** **2**

pp

149 **Très vif** ♩. = 132

p

155

cresc.

163

dim.

Violine

170

f

176

mf

185

dim.

192

p *cresc. molto*

200

ff

209

ff

216

fff

220

fff