

SCOTTISH FANTASIE

Gran Tamburo e Piatti

Max Bruch
Op. 46

EINLEITUNG

Grave

pp

6 **A** *quasi Recit.* 4 *ritard.*

ppp

15 **B** 3 *colla parte a tempo* 10

pp

33 **C** 2 6 2

pp pp *attacca*

I.

47 *Adagio* 4 **D** 2

pp pp

58 6 **E** 14 *Vln. Solo*

pp

82 **F** 2 6

pp pp

94 **G** 15 **H** 5

pp

117 7 **I** 4

pp pp

II, III & IV tacet