



ALBUM MUSICA

N° 7

- | | | |
|---|---|----------------|
| 1 | <i>PREMIERE RENCONTRE</i> , pour Piano, | J. L. NICODÉ |
| 2 | Air extrait de « <i>MUGUETTE</i> », | EDMOND MISSA |
| 3 | Air extrait d' « <i>ANDROMAQUE</i> ». | C. SAINT-SAËNS |
| 4 | <i>LE SENTIER</i> , Mélodie. | ANDRÉ GEDALGE |
| 5 | <i>CHANSON RUSTIQUE</i> , pour Piano, | B. M. COLOMER |
| 6 | <i>CŒUR PERDU</i> , Valse chantée. | JOSÉ BUSSAC |
| 7 | <i>BRIGHTON MARCH</i> , Two-Step. | F. BREUSKINE |
| 8 | <i>ROMANCE</i> pour VIOLON. | C. LEFEBVRE |

Pierre Lafitte & C^{ie}

Éditeurs de *FEMINA*, de *MUSICA*
et de la *VIE AU GRAND AIR*

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie



ANDROMAQUE

Musique de Scène pour la Tragédie de RACINE

Ce fragment en forme de marche accompagne l'entrée de Pyrrhus au premier acte d'*Andromaque*

C. SAINT-SAENS

Tempo di Marcia (Moderato Maestoso)

PIANO

C. Saint-Saens