



# ALBUM MUSICA

• N° 9

- |  |              |
|--|--------------|
| 1 AUBADE AUX JEUNES MARIÉS, PAUL PUGET   |              |
| 2 LES YEUX, Mélodie                      | ED. TRÉMISOT |
| 3 AMOURETTE, pour Piano                  | NIEWIADOMSKI |
| 4 ÉCOUTEZ CECI, Historiette sans paroles | PAUL WACHS   |
| 5 RONDEL DU CŒUR, Romance                | TH. WITTMANN |
| 6 KRALITCHINA, Mazurka serbe             | EUGÈNE DOIZY |
| 7 PAVANE DES FÉES, Piano et Mandoline    | A. MESSAGER  |

Pierre Lafitte & Co ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA  
 et de la VIE AU GRAND AIR ...  
 9, Avenue de l'Opéra, Paris (1<sup>er</sup>)

Tous droits réservés par les Éditeurs, respectifs pour tous pays  
 y compris la Scandinavie

1903



# LES YEUX

MELODIE

Poésie de SULLY PRUDHOMME

Musique de ÉDOUARD TRÉMISOT

**Moderato** (♩ = 96)

**CHANT**

*p*

Bleus ou noirs, — tous aimés, tous

**PIANO**

*p*

*poco*

**Même mouvt**

beaux, Des yeux sans nom-bre ont vu l'au-ro-re; Ils dor-ment au

*poco*

*p*

**rit. un poco a Tempo** *grandioso* *f*

fond des tombeaux! — Et le so-leil — se lève en-co-re!

*sfz* *la basse très accentuée* *ff grandioso*

*p* *dolce* *poco*

Les nuits plus douces que les jours — Ont enchan-té des yeux,

*p* *poco*

Publié avec l'autorisation de MM. Enoch & C<sup>ie</sup>, Éditeurs-propriétaires pour tous pays.

*dolce* *avec beaucoup*

des yeux sans nom - bre! Les é - toi - les bril - lent tou - jours Et les,

*d'expression*

yeux se sont remplis d'om - bre. **Animez** Oh!

*f espress.* *croisez* *ff*

qu'ils aient perdu le re - gard Non! Non! ce - la n'est pas pos - si - ble, Ils se

sont tournés quelque part, Vers ce qu'on nom - me l'Invi - si - ble...

*p*

Et com - me les as - trés penchants Nous quit - tent.

*pp rit. un poco* — a Tempo

mais au Ciel — de - meu - rent, Les pru - nel - les ont leurs cou - chants Mais



*rit.*

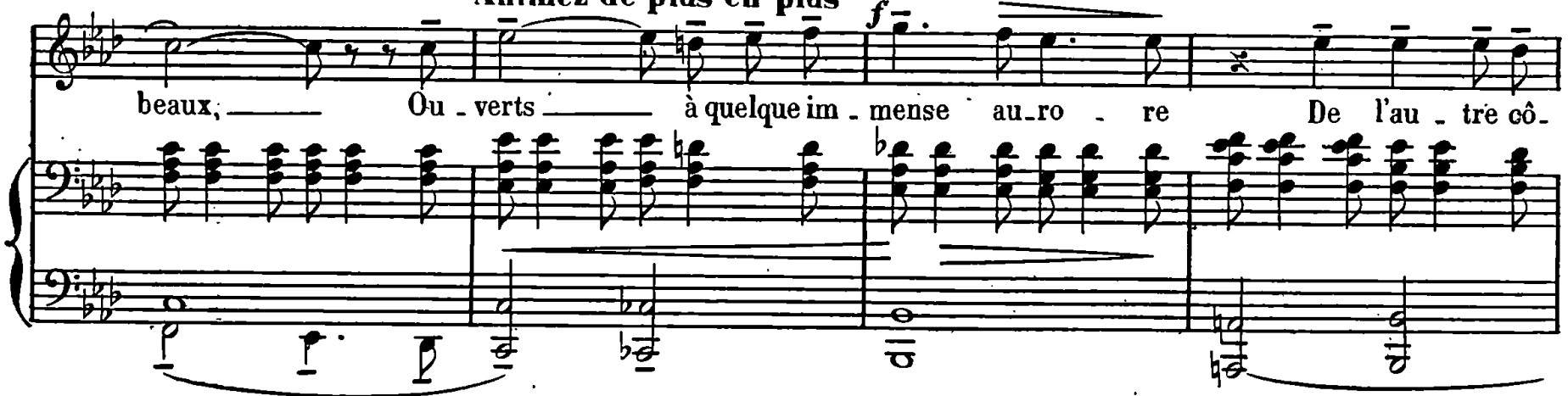
a Tempo Animez

— il n'est pas vrai — qu'elles meu - rent. Bleus ou noirs — tous aimés, tous



Animez de plus en plus

beaux, — Ou - verts — à quelque im - mense au - ro - re De l'au - tre cô -



té des tombeaux Les yeux qu'on fer - - me voient — en -



.co. - re!

