

Aria: *E lucevan le stelle*

from *Tosca*

Two Clarinets and Bass Clarinet

Giacomo Puccini

arr. Roe Goodman

Andante lento appassionato molto (♩ = ca. 48)

rubando

Cl. 1 in A *p* *dolciss. vagamente* *rit.* *sostenendo*

Cl. 2 in A *pp* *pp*

Bass Cl. *pp*

5 *rit.* *rubando* *rit.* *a tempo* *mf stentate*

p *mp*

11 *p* *mf* *sostenendo vagamente* *affrett.* *rit.* *mf*

16 **A** *a tempo* *rit.* *a tempo*

p *mp* *con grande sentimento* *rit.* *p* *rit.* *a tempo*

con grande sentimento

Two Clarinets and Bass Clarinet

21 rit. a tempo con anima

27 **B** con slancio rit. Lento

f *mf* *f* *mf* *p* *f* *mf* *pp* *pp* *f* *pp*

The musical score consists of three staves. The first system (measures 21-26) features a tempo change from *rit.* to *a tempo* and then *con anima*. The second system (measures 27-30) includes a section marked **B** with *con slancio*, followed by *rit.* and *Lento*. Dynamics range from *pp* to *ff*. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature changes from common time to 3/4.

Aria: *E lucevan le stelle*

from *Tosca*
Clarinet 1 in A

Giacomo Puccini
arr. Roe Goodman

Andante lento appassionato molto (♩ = ca. 48)

(cl. 2)
p *dolciss. vagamente* *rubando* *rit.* *sostenendo*

4 *rit.* *rubando* *rit.* *a tempo*

9 *stentate* *mf* *p* *sostenendo vagamente* *mf*

14 *affrett.* *rit.* *A* *mf* *a tempo* *p*
bn.

18 *rit.* *a tempo* *rit.* *rit.*

22 *a tempo* *con anima* *f* *p*

28 *B* *con slancio* *f* *ff* *f* *rit.* *Lento* *p*

Aria: *E lucevan le stelle*

from *Tosca*
Clarinet 2 in A

Giacomo Puccini
arr. Roe Goodman

Andante lento appassionato molto (♩ = ca. 48)

pp rit. cl. 1

rit. rit. a tempo p mp

11 sostenendo vagamente rit. p (bn.) mf

16 A mp rit. a tempo p rit. a tempo rit. con grande sentimento

22 a tempo con anima mf p

28 B f ff f p rit. Lento (bn.)

Aria: *E lucevan le stelle*

from *Tosca*
Bass Clarinet

Giacomo Puccini
arr. Roe Goodman

Andante lento appassionato molto (♩ = ca. 48)

cl. 2 | cl. 1

pp

5

rit. a tempo

p *mp*

11

rit. a tempo

p *mf*

16

A rit. a tempo

mp

con grande sentimento

20

a tempo rit. a tempo con anima

mf

26

B rit. Lento

p *f* *p*