



ALBUM

MUSICA



N° 22

- | | | |
|---|--|------------------|
| 1 | FLEURS MI-CLOSES
<i>Mélodie pour Piano.</i> | VICTOR DOLMETSCH |
| 2 | PAUVRES PETITS
<i>Adaptation symphonique.</i> | EMILE TRÉPARD |
| 3 | HISTOIRE SANS PAROLES
<i>Pour Piano.</i> | ALBERT LANDRY |
| 4 | LA VIERGE A LA CRÈCHE
<i>Mélodie.</i> | E. DELL'ACQUA |
| 5 | MARCHE TYROLIENNE
<i>Pour Piano.</i> | RODOLPHE BERGER |
| 6 | CARMELA
<i>Chanson sorrentine de J.-B. Curtis.</i> | ALFRED COTTIN |
| 7 | LE CHANT DU TOREÁDOR
<i>Morceau de genre pour Piano.</i> | A. BACHMANN |

Pierre Lafitte & C^{ie} o o

o o o Éditeurs de *EMINA*, de *MUSICA*
et de la *VIE AU GRAND AIR* o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



PAUVRES PETITS

ADAPTATION SYMPHONIQUE

Sur une Poésie de B. MILLANVOYE

Musique de EMILE TRÉPARD

Andante

cantabile

PIANO

First system of piano notation, measures 1-4. The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). Pedal markings (*Ped.*) and asterisks (*) are present.

Second system of piano notation, measures 5-8. The melody continues with a *dim.* (diminuendo) marking at the end. Pedal markings and asterisks are present.

Aux arbres fleuris du coteau La nuit accroche son manteau De velour bleu, brodé d'étoiles;

Third system of piano notation, measures 9-12. The music features a *pp* dynamic. Pedal markings and asterisks are present.

Les bois viennent de s'apaiser Sous la caresse et le baiser De la lune écartant ses voiles

Fourth system of piano notation, measures 13-16. The music is marked *poco cresc.* (poco crescendo). Pedal markings and asterisks are present.

Or, deux pauvres petits, pieds nus Dans la forêt s'en sont venus Chercher un gîte au clair des astres. Le jour même, ils ont enterré

Poco più vivo

Fifth system of piano notation, measures 17-20. The tempo is marked *poco più vivo*. The music is in a more active style. Pedal markings and asterisks are present.

Leur mère et depuis ont erré, Pleurant le pire des désastres! Ils voudraient bien mourir aussi, Jugeant le destin sans merci, Trouvant

Animato

Sixth system of piano notation, measures 21-24. The music is marked *Animato* and *poco cresc.*. Pedal markings and asterisks are present.

que la vie est méchante, Qu'ils n'ont rien fait pour avoir faim; Que le ciel est injuste enfin!... Mais soudain le rossignol

chante . Il leur semble entendre la voix Qui les endormait autrefois ,

a Tempo 1^o

Une voix maternelle et douce Qui leur dit : « Mes chers vagabonds, Consolez-vous; demeurez bons; Faites votre lit sur la mousse! Je ne vous abandonne pas ;

Cantabile sans lenteur

Demain je guiderai vos pas Vers une ferme charitable Où les enfants, les malheureux, Les affamés, les ventres creux Ont toujours une place à table.

Les pauvres petits aussitôt Entrent au fabuleux château Où la pire misère est brève,

a Tempo

Et s'endormant à poings fermés.. Comme s'ils se sentaient aimés, Mangent du bon pain blanc en rêve.

rit.

Emile Trepoey