ALBVM MVSICA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

N° 22

1 *FLEURS MI-CLOSES* — VICTOR DOLMETSCH
Mélodie pour Piano.

2 *PAUVRES PETITS* — EMILE TRÉPARD
Adaptation symphonique.

3 *HISTOIRE SANS PAROLES* — ALBERT LANDRY
Pour Piano.

4 *LA VIERGE A LA CRÈCHE* — E. DELL'ACQUA
Mélodie.

5 *MARCHE TYROLIENNE* — RODOLPHE BERGER
Pour Piano.

6 *CARMELA* — ALFRED COTTIN
Chanson sorrentine de J.-B. Curtis.

7 *LE CHANT DU TORÉADOR* — A. BACHMANN
Morceau de genre pour Piano.

Pierre Lafitte & Cie

Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1er)

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays y compris la Scandinavie

1904

MARCHE TYROLIENNE

TIRÉE DE « MESSALINETTE »

Pour Piano

RODOLPHE BERGER

Mouvt de Marche

PIANO

f

mf

1a 2a

ff

mf

ff

Copyright 1903 by Enoch & Cie.
Publié avec l'autorisation de MM. Enoch & Cie, Editeurs.

mf

TRIO

f

ff

mf

ff

f

ff

Rodolphe Berger