

# CHANSON DE MATIN

Transcribed for Clarinet in A and B $\flat$   
by Mark Thiel

Edward Elgar, Op.15, No 2

*Allegretto* ♩ = 84

Clarinet in A

8 *poco cresc.* *p* *dolce*

16 *cresc.* *poco rit.* *dolciss.* *cresc.* *e accel.*

23 *a tempo scherzando* *tr* *mf* *pp*

29 *sonore* *mf* *f*

35 *sonore* *p* *cresc.*

43 *[accel.]*

50 *allargando* *ff* *Tempo 1o*

57 *p* *pp*

64 *cresc.* *dim.* *poco rit.* *dolciss.*

71 *accel.* *a tempo* *tr* *pp* *dolce*

78 *cresc.* *f*

86 *dim.* *p* *mf*

94 *dim-* *p* *pp* *molto cresc.*  
Ossia - modified by transposer

99 *p* *tr* *tr* *mf*

104 *f* *dim.* *p* *f* (pizz.)

# CHANSON DE NUIT Edward Elgar, Op.15, No 1

3

1 *Andante*

*p* *espress e sostenuto* *cresc*

7 *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *dim.*

13 *pp* *mf* *sf* **A**

19 *sf* *sf* *p* **B**

24 *f* *poco string.* *sf*

29 *cresc.* *f* *dim e rall.* *p* **C**

35 *cresc.* *f* *dim.*

43 *poco rit.* *a tempo* *p* **D** *Piu lento* *rit.* *poco cresc.* *dim.* *pp*

50 *Piu lento* *espress.* **E** *pp*

# CHANSON DE MATIN

Transcribed for Clarinet in A and B $\flat$   
by Mark Thiel

Edward Elgar, Op.15, No 2

*Allegretto* ♩ = 84

Clarinet in B $\flat$

8 dolce *p*  
poco cresc. *pp*  
16 cresc. *pp* poco rit. *dolciss.* *cresc. e accel.*  
23 a tempo scherzando *mf* *pp* *tr*  
29 *sonore* *mf* *f*  
35 *sonore* *p* *cresc.*  
43 [*accel.*]  
50 allargando *ff* Tempo 1o

57 *p* *pp*

64 *cresc.* *dim.* *poco rit.* *dolciss.*

71 *accel.* *a tempo* *tr* *pp* *dolce*

78 *cresc.* *f*

86 *dim.* *p* *mf*

94 *dim-* *pp* *molto cresc.*  
Ossia - modified by transposer

99 *p* *tr* *tr* *mf*

104 *f* *dim.* *p* *(pizz.)* *f*

# CHANSON DE NUIT Edward Elgar, Op.15, No 1

3

1 *Andante*

*p* espress e sostenuto *cresc*

*dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *dim.*

*pp* *mf* *sf*

*sf* *sf* *p*

*f* *poco string.* *sf*

*cresc.* *f* *dim e rall.* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *pp*

*p* *espress.* *poco cresc.* *dim.* *pp*

*Piu lento* *pp*

**A**

**B**

**C**

**D** *Piu lento*

**E**