



FAURÉ Gabriel

(1845 - 1924)

Les Djinns

Op. 12, 1875

pour chœur & piano

avec Privil. du Roy. O

Murs, ville,  
et port,  
asile  
de mort,  
mer grise  
où brise  
la brise,  
tout dort.

Dans la plaine  
naît un bruit.  
C'est l'haleine  
de la nuit  
elle brâme  
comme une âme  
qu'une flamme  
toujours suit

La voix plus haute  
semble un grelot,  
d'un nain qui saute  
c'est le galop,  
il fuit, s'élan-ce,  
puis en cadence  
sur un pied danse  
au bout d'un flot.

La rumeur approche.  
L'écho la redit  
c'est comme la cloche  
d'un couvent maudit  
comme un bruit de foule,  
qui tonne et qui roule,  
qui tantôt s'écroule,  
et tantôt grandit

Dieu ! La voix sépulcrale  
des djinns ! Quel bruit ils font,  
fuyons sous la spirale  
de l'escalier profond  
déjà s'éteint ma lampe,  
et l'ombre de la rampe  
qui le long du mur rampe,  
monte jusqu'au plafond !

Cris de l'enfer ! Voix qui hurle et qui pleure,  
l'horrible essaim poussé par l'aiglon,  
sans doute, ô ciel s'abat sur ma demeure,  
le mur fléchit sous le noir bataillon,  
la maison crie et chancelle, penchée,  
et l'on dirait que du sol arrachée  
ainsi qu'il chasse une feuille séchée  
le vent la roule avec leur tourbillon

Prophète, si ta main me sauve  
de ces obscurs démons des soirs  
j'irai prosterner mon front chauve  
devant tes sacrés encensoirs !  
Fais que sur ces portes fidèles  
meure leur souffle d'étincelles  
et qu'en vain l'ongle de leurs ailes  
grince et crie sur ces vitraux noirs !

De leurs ailes lointaines  
le battement décroît  
si confus dans les plaines,  
si faible que l'on croit  
ouïr la sauterelle  
crier d'une voix grêle  
ou pétiller la grêle  
sur le plomb d'un vieux toit.

Les djinns funèbres  
fils du trépas  
dans les ténèbres  
pressent leurs pas  
leur essaim gronde  
ainsi, profonde,  
murmure une onde  
qu'on ne voit pas.

Ce bruit vague  
qui s'endort,  
c'est la vague  
sur le bord,  
c'est la plainte  
presque éteinte,  
d'une sainte  
pour un mort.

On doute  
la nuit,  
j'écoute  
tout fuit,  
tout passe,  
l'espace  
efface  
le bruit.

*Victor HUGO*

# LES DJINNS

1

à Eugène BAUGNIES

Chœur avec Orchestre

Victor HUGO

(OU PIANO)

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Op. 12

*Allegro* (138 = ♩)

SOPRANOS

ALTOS

*staccato*  
*pp*  
Murs, ville et port, a - sile de mort,

TENORS

BASSES

PIANO

7

dans la plai - ne  
*sempre pp*  
mer grise où brise la brise, tout dort, dans la

7

12

naît un bruit C'est l'ha-lei - ne de la nuit

plai - ne naît un bruit C'est l'ha - lei - ne de la nuit

12

15

el - le brâ - me, comme une â - me Qu'u-ne flam - me tou - jours suit

el - le brâ - me, comme une â - me Qu'u-ne flam - me tou - jours suit

*sempre pp*

*sempre pp*

15

19 **B** *leggiere*

La voix plus hau - te semble un gre - lot, d'un nain qui

*leggiere*

La voix plus hau - te Semble un gre - lot, d'un nain qui

*pp leggiere*

La voix plus hau - te Semble un gre-lot, d'un nain qui sau - te

19 **B**

*pp*

22

sau - te c'est le ga - lop, Il fuit, s'é - lan - ce, puis, en ca -

sau - te c'est le ga - lop, Il fuit, s'é - lan - ce, puis, en ca -

c'est le ga-lop, Il fuit, s'é-lan - ce, puis, en ca-den - ce,

22

25

den - ce sur un pied danse au bout d'un flot.

den - ce sur un pied danse au bout d'un flot. *p* L'é-

Sur un pied dan - se au bout d'un flot,

*p* La ru-meur ap-pro - che.

25

28

C'est com - me la clo - che

*cresc.* cho la re - dit C'est com - me la clo - che

*f* C'est com - me la clo - che

*f* C'est com - me la clo - che

28

*cresc.*

30

*p* d'un cou-vent mau-dit

*p* d'un cou-vent mau-dit *p* qui tonne et qui rou - le

*p* d'un cou-vent mau-dit

*p* d'un cou-vent mau-dit *p* comme un bruit de fou - le

30

*p* *cresc.*

33

*f* qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tan-tôt gran-dit *ff* Dieu ! *p* La

*f* qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tan-tôt gran-dit *ff* Dieu ! *p* La

*f* qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tan-tôt gran-dit *ff* Dieu ! *p* La

*f* qui tan-tôt s'é-crou - le *p* et tan-tôt gran-dit *ff* Dieu ! *p* La

33

*f* *p*

36 **D**

voix sé - pul - cra - le des djinns ! *f* Quel bruit ils font, *p* Fuy- *f*

voix sé - pul - cra - le des djinns ! *f* Quel bruit ils font, *p* Fuy- *f*

8 voix sé - pul - cra - le des djinns ! *f* Quel bruit ils font, *p* Fuy- *f*

voix sé - pul - cra - le des djinns ! *f* Quel bruit ils font, *p* Fuy- *f*

36 **D**

*cresc.* *f*

39

ons sous la spi - ra - - - le *p* de l'es - ca - lier — pro-

ons sous la spi - ra - - - le *p* de l'es - ca - lier — pro-

8 ons sous la spi - ra - - - le *p* de l'es - ca - lier — pro-

ons sous la spi - ra - - - le *p* de l'es - ca - lier — pro-

39 *f* *8va* *f*



42 *f* *cresc.*  
 fond dé - ja s'é-teint ma lam - pe  
 fond dé - ja s'é-teint ma lam - pe  
 8 fond dé - ja s'é-teint ma lam - pe  
 fond dé - ja s'é-teint ma lam - pe

42 *8va*  
*f*

45 **E** *f* *cre - - - - - scen - - - - - do*  
 et l'om-bre de la ram - - - pe qui le long du mur ram - pe,  
*f* *cre - - - - - scen - - - - - do*  
 et l'om-bre de la ram - - - pe qui le long du mur ram - pe,  
 8 *f* *cre - - - - - scen - - - - - do*  
*f* *cre - - - - - scen - - - - - do*  
 et l'om-bre de la ram - - - pe qui le long du mur ram - pe,

45 **E**  
*ff sempre*

48 **ff**  
 mon - te jus - qu'au pla - fond !  
 mon - te jus - qu'au pla - fond !  
 mon - te jus - qu'au pla - fond !  
 mon - te jus - qu'au pla - fond !

48  
**ff**  
 3 3  
*sempre*

51 **F ff**  
 Cris de l'en-fer ! voix qui hur - le et qui pleu - re,  
 Cris de l'en-fer ! voix qui hur - le et qui pleu - re,  
 Cris de l'en-fer ! voix qui hur - le et qui pleu - re,  
 Cris de l'en-fer ! voix qui hur - le et qui pleu - re,

51 **F ff**  
*sempre*

53

L'hor - rible es-saim pous - sé par l'a - qui-lon sans

L'hor - rible es-saim pous - sé par l'a - qui-lon sans

8 L'hor - rible es-saim pous - sé par l'a - qui-lon sans

L'hor - rible es-saim pous - sé par l'a - qui-lon sans

53

55

doute, ô ciel \_\_\_\_\_ s'a - bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le

doute, ô ciel \_\_\_\_\_ s'a - bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le

8 doute, ô ciel \_\_\_\_\_ s'a - bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le

doute, ô ciel \_\_\_\_\_ s'a - bat sur ma de-meu - re, le mur flé-chit sous le

55

58 **G** *ff* *sempre*

noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan - cel - le, pen - ché - e,

noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan - cel - le, pen - ché - e,

8 noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan - cel - le, pen - ché - e,

noir ba - tail-lon, La mai - son crie et chan - cel - le, pen - ché - e,

58 **G**

61

et l'on di - rait que du sol ar - ra - ché - e

et l'on di - rait que du sol ar - ra - ché - e

8 et l'on di - rait que du sol ar - ra - ché - e

et l'on di - rait que du sol ar - ra - ché - e

61

63

Ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sé - ché - e

Ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sé - ché - e

8 Ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sé - ché - e

Ain - si qu'il chasse u - ne feuil - le sé - ché - e

63

65

**H**

le vent la roule a - vec leur tour - bil - lon\_\_\_\_\_

le vent la roule a - vec leur tour - bil - lon\_\_\_\_\_

8 le vent la roule a - vec leur tour - bil - lon\_\_\_\_\_ Pro - phè - te, si ta main me

le vent la roule a - vec leur tour - bil - lon\_\_\_\_\_ Pro - phè - te, si ta main me

65

**H**

68

68

sau - - - ve de ces ob-scurs dé-mons des soirs J'i -

sau - - - ve de ces ob-scurs dé-mons des soirs J'i -

68

3 3 3 3 3 3 3 3

71

71

8 rai pros-ter-ner mon front chau - - - ve de - vant tes sa-crés en - cen-

71

3 3 3 3

*p*

*p*

I

74 *dolce espress.*  
 Fais que sur ces por - tes fi -  
*dolce espress.*  
 Fais que sur ces por - tes fi -  
*dolce espress.*  
 soirs ! \_\_\_\_\_ Fais que sur ces por - tes fi -  
*dolce espress.*  
 soirs ! \_\_\_\_\_ Fais que sur ces por - tes fi -

I

74 *p*  
 3 3 3 3  
 3 3 3 3

76  
 dè - - - - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin -  
 dè - - - - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin -  
 dè - - - - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin -  
 dè - - - - les Meu - re leur souf - fle d'é - tin -

76 *mf*  
 3 3 3 3  
 3 3 3 3

78

cel - - - - les Et qu'en vain l'on - gle de leurs

cel - - - - les Et qu'en vain l'on - gle de leurs

cel - - - - les Et qu'en vain l'on - gle de leurs

cel - - - - les Et qu'en vain l'on - gle de leurs

78

*mf*

80

ai - - - - les grince et crie, sur ces vi - traux

ai - - - - les grince et crie, sur ces vi - traux

ai - - - - les grince et crie, sur ces vi - traux

ai - - - - les grince et crie, sur ces vi - traux

80

*f*



82 **J**

noirs !

noirs !

noirs !

noirs !

82 **J**

*mf*

*f*

85 *mf e sempre dim.*

De leurs ai - les loin - tai - - - - nes

De leurs ai - les loin - tai - - - - nes

De leurs ai - les loin - tai - - - - nes

De leurs ai - les loin - tai - - - - nes

85

*f*

87 *sempre più p*

Le bat - te - ment dé - croit \_\_\_\_\_ Si con - fus dans les

Le bat - te - ment dé - croit \_\_\_\_\_ Si con - fus dans les

8 Le bat - te - ment dé - croit \_\_\_\_\_ Si con - fus dans les

Le bat - te - ment dé - croit \_\_\_\_\_ Si con - fus dans les

87

90 **K** *pp*

plai - - - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ïr la sau - te -

*pp*

plai - - - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ïr la sau - te -

*pp*

8 plai - - - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ïr la sau - te -

*pp*

plai - - - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ïr la sau - te -

90 **K**

*p sempre*

93

rel - le cri - er d'u - ne voix grê - le ou pé - til - ler la

rel - le cri - er d'u - ne voix grê - le ou pé - til - ler la

8 rel - le cri - er d'u - ne voix grê - le ou pé - til - ler la

rel - le cri - er d'u - ne voix grê - le ou pé - til - ler la

93 3 3 3 3

95

*ppp* L grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.

*ppp* grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.

8 *ppp* grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.

*ppp* grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.

95 3 3 3 L

98

*pp*

Les djinns fu - nè - bres fils du tré-

*pp*

Les djinns fu - nè - bres fils du tré-

*pp*

8 Les djinns fu-nè - bres fils du tré-pas

98

*pp*

101

pas dans les té - nè - bres pres - sent leurs

pas dans les té - nè - bres pres - sent leurs

8 dans les té-nè - bres pres - sent leurs pas

101

103

pas Leur es - saim gron - de Ain - si, pro -  
 pas Leur es - saim gron - de Ain - si, pro -  
 Leur es - saim gron - de Ain - si, pro-fon - de,

103

105

**M**

fon - de, mur - mure une on - de qu'on ne voit pas.  
 fon - de, mur-mure une on - de qu'on ne voit pas.  
 mur - mure une on - - de qu'on ne voit pas.

105

**M.** *dolce*

107 *dolcissimo*

Ce bruit va - gue Qui s'en-dort C'est la va - gue

*dolcissimo*

Ce bruit va - gue Qui s'en-dort C'est la

107

110

sur le bord, C'est la plain - te Presque é - tein - te

va - gue sur le bord, C'est la plain - te Presque é - tein - te

110

113 *pp* N

D'u-ne sain-te pour un

*pp* *staccato.*

D'u-ne sain-te pour un mort. On doute, la nuit, j'é - coute

113 N

*sempre* *pp*

118

Tout fuit, Tout passe, l'es-pace ef - face le bruit.

118