



Fac-similé d'un fragment du manuscrit original d'une Marche pour piano-forte
composée par Beethoven en 1810
(Archives du Conservatoire National de Musique)

SOMMAIRE

N° 32

ŒUVRES DE BEETHOVEN

- SOUVENIR A ÉLISE*, pour Piano.
LOIN D'ELLE, Mélodie pour Chant et Piano.
FÉUILLE D'ALBUM, pour Piano.
BAGATELLE, pour Piano.
MIGNON, ballade pour Chant et Piano.
POLONAISE (extraite de la Sérénade) pour Piano.
ADAGIO (transcription de l'adagio de la sonate Au Clair de Lune)
 pour Violon et Piano (ou Harpe).
RONDO de la sonate pour Piano à 4 mains.

(Voir à la page 3 de la couverture du Numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications **PIERRE LAFITTE**
 Editeur de Femina, Musica, Je sais tout
 La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants
 9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'une assez grande difficulté d'interprétation.

SOUVENIR A ELISE

(FEUILLE D'ALBUM)

Transcrit pour Piano
par I. PHILIPP

BEETHOVEN

Poco moto

PIANO

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *dolce*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *cresc.* *Ped.* * *dim.* *Ped.* *

p

p *poco rit. a Tempo* *dim.* *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *mf* *Ped.* *

34 *35* *dim.* *dim.* *pp* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

MUSICA

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*. Pedal markings: *Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*. Fingerings: 2 1 2 1 2 1, 2, 3 2 1, 4 3 2 1, 3 2 1, 4 3 2 1.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*. Pedal markings: *Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*. Fingerings: 4 5 6 5 4 3 2 1, 1 2 3 4 5, 3 2 1, 4 3 2 1, 3 2 1, 2 1 2 1.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *pp*. Pedal markings: *Ped.*, ** Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *dim.*, *pp*. Pedal markings: ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*. A dashed line with the number 8 is above the first measure.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*. Pedal markings: *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*.

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *dim.*, *p*, *dim.*. Pedal markings: *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*.

Seventh system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *marcato*. Pedal markings: *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*, *Ped.*, ** Ped.*.