

# ALBUM

# MUSICA



*And.<sup>te</sup>* Hérade  
 Vi - si on fu - gi - tire et tou - jours pour - sui - vi - e...

*And.<sup>te</sup>* Chimène  
 Pleurez, pleurez mes yeux! - Tombez triste rose - e...  
*Le Cid*

*And.<sup>te</sup>* Maman  
 Adieu, notre pe - tite ta - ble,  
*Maman (Acte 2)*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE TROIS PHRASES POPULAIRES DE MAITRE MASSENET

## SOMMAIRE

N° 50

### ŒUVRES DE MASSENET

- LA MÉLODIE DES BAISERS, mélodie inédite, chant et piano.
- IMPROVISATION, pour piano.
- ARIOSO d'Ariane, chant et piano.
- NOCTURNE DE "LA NAVARRAISE", piano.
- MUSIQUE POUR "BERCER LES PETITS ENFANTS", pour piano.
- J'AI DÛ VOUS PARAITRE BIEN BÊTE (extrait de Chérubin, chant et piano).
- PASTORALE D' "ESCLARMONDE" pour piano.

(Voir, page 2 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1906

Publications PIERRE LAFITTE  
 Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air,  
 Fermes et Châteaux, le Petit Magazine de  
 la Jeunesse.  
 9 et 11, Avenue de l'Opéra. PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie



*Morceau d'exécution assez difficile, une des plus délicieuses compositions pianistiques de Massenet.*

## IMPROVISATION

Pour Piano

J. MASSENET

*Allegretto - Calme et simplement*

PIANO *p dolce legato assai*

*Poco rit. e dim. a Tempo*

*f dim. - - p*

Publié avec l'autorisation de MM. Heugel et C<sup>o</sup>, éditeurs, au Ménestrel, 2 bis, rue Vivienne, Paris.

mf

cresc. dim. - p

poco a poco cresc. Poco rit. dim.

1º Tempo p

dim. - p

Stesso Tempo

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests. The dynamic marking *dim. p* is present.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests. The dynamic marking *dim. p* is present.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests. The dynamic markings *p*, *dolce*, and *mf* are present.

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests. The dynamic markings *poco a poco cresc.* and *Poco rit. dim.* are present.

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests. The dynamic marking *pp* and the tempo marking *a Tempo I<sup>o</sup>* are present.

Sixth system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and rests.

*sempre p*

*Poco rit.* *pp a Tempo*  
*sempre e legato*

*mf*

*dim.* *con grazia* *p* *pp*

*dolce* *per*

*den - - - do - - - si* *pp* *pp*  
*Ped. \* Ped.*

*M. Mancini*