

MISSA PASTORELLA

Missa Pastorella ex D

CONSTANTIN
REINDL

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 tr, 2 cor, timp, 2 vl, vla, b, org solo

CORO



Wolfgang Esser-Skala, 2019

© 2019 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, December 2019

17

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e -

9/4 7/5 6/4 5/3 6/4 5/3

22

lei - son, e - lei-son. Ky - ri -

lei - son, e - lei-son. Ky - ri - e

Ky - ri -

Ky - ri - e

9/4 7/5 9/4 7/5 6/4 5/3 9/4 7/5 9/4 7/5 6/4 5/3 f Tutti 3 3 3

43

p Solo 3 3 * 3 3 *f* Tutti

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e -

p Solo 6/4 5/3 6/4 5/3 *f* Tutti

49

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

f Tutti 7/5 7/5 6/3 6/3

76

lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son,
 lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e -
 lei - son,
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -
 6/5 6 9 6 9 [6] 9/[#5] 6/[#] 9 6

82

Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - - son.
 lei-son, Ky-ri-e e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son, e -
 e - lei - son, e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son, e -
 - - - - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -
 9 6 9/[#] 6/5 6/3 [#] p Solo

103

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - [son, e - lei] -

son, Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, Ky - [ri - e, Ky] - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, Ky - [ri - e, Ky] - ri - e e - lei - son, e - lei -

6 $\frac{4+}{2}$ 6 $\frac{4+}{2}$ p [45] f $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

110

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

p $\frac{6}{5}$ f $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ *tasto solo*

131

son, e - lei - - - - -

e - lei - - - - -

e - lei - - - - -

son, e - lei - - - - -

8 6 7 # b b7 7 #

137

son, e - lei - - - - - son, e - lei -

son, e - lei - - - - - son, e - lei -

son, e - lei - - - - - son, e - lei -

son, e - lei - - - - - son, e - lei -

b

144

p Solo

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

p Org. Solo

[4] - # [b7] [6] [5]

150

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

[b4] - [3] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1] *Bassi* [3] [2] [6] [5]

156

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky -

Ky - ri -

Ky -

Ky - ri -

f *Tutti* 3

Figured Bass: $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \end{smallmatrix} \right]$

165

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e e - lei - son, e - lei son,

- ri - e e - lei - son, e - lei - son,

e e - lei - son, e - lei - son,

Figured Bass: $\left[\begin{smallmatrix} 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\frac{7}{2}$ $\frac{3}{8}$

171

lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, e -
e - lei - son, e - lei - - son, e -
e - lei - - son, e - lei - -
e - lei - son, e - lei - - - -
7/2 8/3 [7] [6] 4/2 - [6] [7] 6 5 4/2 - 6

177

lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.
lei - - - - son.
son, e - lei - - son, e - lei - - son.
- - - son, e - lei - - - son.
[7] 6 5 4/2 - [6] [7] 6 5 8/3 8/3

184 *p* Solo **4**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

p Solo **4**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

4

4

p Solo **4**

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$

193 *f* Tutti **3**

lei - son, e - lei - - - -

f Tutti **3**

e - lei - - - -

p Solo *f* Tutti **3**

E - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - -

f Tutti **3**

E - lei - - - -

5 $\frac{6}{4}$ **5** *f* Tutti **7**

199

Musical score for measures 199-205, featuring vocal parts and piano accompaniment in G major.

Vocal Parts:

- Stave 1: - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
- Stave 2: - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
- Stave 3: - - son, e - lei - son, e - lei - [son, e - lei] - son,
- Stave 4: - - son, e - lei - son, e - [lei - [son, e] - lei - son,

Piano Accompaniment:

- Stave 5: 7, p, f, 6/4, 8/3, 6/4, 5/3, p

206

Musical score for measures 206-212, featuring vocal parts and piano accompaniment in G major.

Vocal Parts:

- Stave 1: e - lei - son, e - lei - - - - son,
- Stave 2: e - lei - son, e - lei - - - - son,
- Stave 3: e - lei - son, e - lei - - - - son,
- Stave 4: e - lei - son, e - lei - - - - son,

Piano Accompaniment:

- Stave 5: f, 6/4, 8/3, 6/4, 5/3, *tasto solo*

213

Score for system 213, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The system consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -". The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: 6, [6] 4, [5] 3, and 6 4. A fermata is present over the final note of the vocal lines.

220

Score for system 220, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The system consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: "lei - son, e - lei - son, e - lei - son." The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: 3, 6, [6] 4, [5] 3, and the instruction "tasto solo". A fermata is present over the final note of the vocal lines.

2.1 GLORIA

Allegro
p Solo

Soprano
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

Alto
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -

Tenore

Basso

Organo
p Solo
8 7 8 4 5 6 7 8 8 7 8 7
3 2 3 2 3 4 2 3 6 5 6 5

8 *f* Tutti *p*
o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti *p*
o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti
8 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f Tutti
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f Tutti 6 7 7 *p*

16

f cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, *P Solo* in ex - cel - sis De -

f cel - sis, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, *P Solo* in ex - cel - sis De -

f glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis.

f glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis.

f 6 7 7

24

f Tutti o, in ex - cel - sis De - o. Et in

f Tutti o, in ex - cel - sis De - o. Et in

f Tutti Et in

f Tutti Et in

32

ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus,

ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus,

ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus,

ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus,

[5/3] [6/5] [6] [6] 4/2 6 [6/5] [6] [6] 4/2 6 6 6 4/2 6 [6] [6]

39

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

6 6 4/2 6 [6] [6] 8/3 8/6 6/5 [5] [6] [7/5]

46

Lau - da - mus te, bene - di - ci - mus te,
 Lau - da - mus te, bene - di - ci - mus te,
 Lau - da - mus te, bene - di - ci - mus te,
 Lau - da - mus te, bene - di - ci - mus te,
 Lau - da - mus te, bene - di - ci - mus te,

[7] 6 6 [7] 6 6

54

ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca -
 ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca -
 ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca -
 ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca -
 ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca -

[6] 6/4 5/3 4/2 6 6/5 f 5 6 [7/#] 6

62

- - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus, glo-ri - fi - ca -

- - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus, glo-ri - fi - ca -

- - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus, glo-ri - fi - ca -

- - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus, glo-ri - fi - ca -

7 6 6 6 6 $\left[\frac{6}{2} \right]$ 6 [6] [6] [6] $\left[\frac{6}{2} \right]$ 6 6 6 $\frac{8}{3}$

69

- - - - - mus te.

- - - - - mus te.

- - - - - mus te.

- - - - - mus te.

$\frac{8}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ [5]# *tasto solo*

78

p Gra -

p Gra -

p Gra -

p Gra -

p *tasto solo*

6/4 [5] # 6/4 [5] #

87

f ti-as a - - - gimus, gra - - ti-as a - gimus ti - bi,

f ti-as a - - - gimus, gra - - ti-as a - gimus ti - bi,

f ti-as a - - - gimus, gra - - ti-as a - gimus ti - bi,

f ti-as a - - - gimus, gra - - ti-as a - gi-mus ti - bi,

f

8/3 6/4 [4*] 6/5

109

ri-am
ri-am
ri-am, glo - ri-am
ri-am, glo - ri-am

7 6 7 6 7 6 7 8/3

116

tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,
tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,
tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,
tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

6/4 5/3 *p* 6/[b5] [5/3] 6/[b5] [-] [5/3] *p* *tasto solo*

125

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni-po-tens, Do - mi - ne Fi - li,

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni-po-tens, Do - mi - ne Fi - li,

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni-po-tens, Do - mi - ne Fi - li,

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni-po-tens, Do - mi - ne Fi - li,

f 6 7 7 7 7 6 6 6 6 4 5 3

134

Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De-us, A-gnus De - i,___

Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De-us, A-gnus De - i,

Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De-us, A-gnus De - i,

Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De-us, A-gnus De - i,___

f 7 6 6 6 4 3 6 6 6 4 2 6 6 6 4 2 6 6 6 4 2

142

Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - - tris.

6 6 6 8/3 8 6 5 6/4 5/3 *tasto solo*

150

6/4 5/3 6/4 5/3 *tasto solo*

2.2 QUI TOLLIS

Soprano solo

Andante

Bassi

f

2

158

6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

p

f

$\frac{6}{4}$

165

11

11

7

183

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{2}$

p

189

mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

f *p*

195

no - bis, mi - se - re - re

f *p*

200

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

p

206

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

p

211

no - bis, mi - se - re - re

6/4 5 # f 6 6 6 6 # 6 p 6 6 6 6 # 6

216

re, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re ³ - re no - bis.

6 6/4 6/5 6 6 7 6 6/4 5 #

229

Qui

f 6/4 5 # #7/4/2 8/3

237

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre -

p 6 #

243

ca - ti - o - nem no - stram. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

248

mun - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

254

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se -

259

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

264

mi - se - re - re no - bis. Qui se - des ad

6
b5

#

f

b7

b6
4

5

p

2 6

270

dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

6
4

5
3

- 6

6
4

5
#

9
4

8
3

275

mi - se - re - re, mi - se - re - re_ no - bis, mi - se - re -

2

2

7

282

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re_ no - bis. da capo

7

6

6
4

6
5

6

6

7

6

6
4

5
3

2.3 QUONIAM

Allegro spirituoso

f Tutti

Soprano
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

Alto
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

Tenore
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

Basso
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

Organo
f Tutti

294

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, tu so - lus

302

Do-minus, so - lus al - tis - simus, Je - - - - - su

Do-minus, so - lus al - tis - simus, Je - - - - - su

Do-minus, so - lus al - tis - simus, Je - - - - - su

Do-minus, so - lus al - tis - simus, Je - - - - - su

4/2 6 4/2 6 5 6 5 6 5 6 5 6 7

312

p Solo

Chri-ste. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

Chri-ste.

Chri-ste.

Chri-ste.

p Solo

4+ 2 6 6 6 4+ 2 6 6

319

tu, tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

6 6 4+
2 6 6 4+
2 6 4+
2 6 [7] 6 [#] 4+
2 6 7

327

tis - simus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - - - -

f Tutti Je - -

f Tutti Je - -

f Tutti Je - -

6 [#] *f Tutti*
8
3

335

- - - - - su Chri - ste, Je - - -

- - - - - su Chri - ste, Je - - -

- - - - - su Chri - ste, Je - - -

- - - - - su Chri - ste, Je - - -

6 5 6 5 # $\frac{8}{3}$ $\frac{4+}{2}$

345

- - - su, Je - - -

- - - su, Je - - -

- - - su, Je - - -

- - - su, Je - - -

$\frac{8}{3}$ $\frac{4+}{2}$ $\frac{f}{8/3}$

352

- su Chri - ste.

- su Chri - ste. *p* Solo Quo - ni - am tu so - lus

- su Chri - ste.

- su Chri - ste.

6 5 6 5 # 6 6 [#] 5 6 6 6 4 5 # *p* Solo #7 4 2

359

tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu, tu

7 4 2

382

Je - - - - - su Chri-ste.

Je - - - - - su Chri-ste.

Je - - - - - su Chri-ste.

Je - - - - - su Chri-ste.

$\frac{3}{8}$ — $\frac{4}{2}$ — $\frac{8}{3}$ — $\frac{4}{2}$ — 5 — $\frac{6}{4}$ — $\frac{5}{3}$

395

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, De - i

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, De - i

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, De - i

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, De - i

$\frac{8}{3}$ — # $\frac{8}{3}$ — $\frac{8}{3}$ — $\frac{4}{2}$ — 6 — 6 — 6 — $\frac{4}{2}$

403

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men, a - -

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men, a - -

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men, a - -

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men, a - -

6 6 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 8 7

410

- - - - - men, - - - - -

- - - - - men, a - men, in - - - - -

- - - - - men, - - - - -

- - - - - men, - - - - -

- - - - - men, - - - - -

6 - 7 8 7 6 - 7 8 7 6 7 $\frac{4}{2}$ 6 *p* Solo

417

f Tutti

a - - -

f Tutti

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -

f Tutti

a - - -

f Tutti

a - - -

6 $\frac{4}{2}$ 6 6 6 $\frac{4}{2}$ 6

f Tutti

$\frac{3}{8}$

424

- - - men, a - men, a - - men, a - men.

- - - men, a - men, a - - men, a - men.

- - - men, a - men, a - - men, a - men.

- - - men, a - men, a - - men, a - men.

6 5 6 5 6

f Tutti

$\frac{3}{8}$

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Tutti

3 3 3 3 3 3 8 7 5 3 3 3 3 3 3 8 7 5 [6]

8

f Tutti

Cre - do, cre - do

f Tutti

Cre - do, cre - do

f Tutti

Cre - do, cre - do

f Tutti

Cre - do, cre - do

6 [5] 5 [6] 7 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 [6] [5] 8 6 3 3

16

in u - num De - um, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

in u - num De - um, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

8 in u - num De - um, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

in u - num De - um, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

8
3

24

cre - do, cre - do in u - num De - um,

cre - do, cre - do in u - num De - um,

8 cre - do, cre - do in u - num De - um,

cre - do, cre - do in u - num De - um,

[6] [7]

31

in u - num De - um, Patrem o - mni - po - tentem, fa - ctorem coe - li et

in u - num De - um, Patrem o - mni - po - tentem, fa - ctorem coe - li et

in u - num De - um, Patrem o - mni - po - tentem, fa - ctorem coe - li et

in u - num De - um, Patrem o - mni - po - tentem, fa - ctorem coe - li et

[6] [7] $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{8}{3}$

38

ter - rae, vi-si-bi - li-um omnium

ter - rae, vi-si-bi - li-um omnium

ter - rae, vi-si-bi - li-um omnium

ter - rae, vi-si-bi - li-um omnium

3 3 3 3 3 3 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ [\sharp] $\frac{2}{2}$

45

et in-vi - si - bi-li-um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um

et in-vi - si - bi-li-um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um

et in-vi - si - bi-li-um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um

et in-vi - si - bi-li-um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um

6 $\frac{4}{2}$ 6 $[\#6] \frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$

51

De-i u - ni - ge - ni-tum. Et ex

De-i u - ni - ge - ni-tum. Et ex

De-i u - ni - ge - ni-tum. Et ex

De-i u - ni - ge - ni-tum. Et ex

6 # 3 3 3 3 3 3 $\frac{6}{4}$ #

57

Pa-tre, ex Patre na-tum an - te o - mnia sae - cu - la. De-um de De-o,

Pa-tre, ex Patre na-tum an - te o - mni-a sae - cu - la. De-um de De-o,

Pa-tre, ex Patre na-tum an - te o - mni-a sae - cu - la. De-um de De-o,

Pa-tre, ex Patre na-tum an - te o - mnia sae - cu - la. De-um de De-o,

6 6 7 6 7 7# 7 6

65

lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve -

lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve -

lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve -

lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De-o ve -

7 7# 4+ 4+ 3 6 6 6/4 5#

72

ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a - lem

ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a - lem

ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a - lem

ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a - lem

6 6 6 6 [6] 4 [5] # 7 #

79

Pa-tri, ge - ni-tum non factum, con-sub-

Pa-tri, ge - ni-tum non factum, con-sub-

Pa-tri, ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-

Pa-tri, ge - ni-tum non factum, con-sub-

3 3 3 3 3 [4] 6 4 5 # 8 6 4+

86

stan - ti-a-lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt.

stan - ti-a-lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt.

stan - ti-a-lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt.

stan - ti-a-lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt.

♭ 6 ♭ [6] # ♭5 [6] 6 [6] 4 [5] #

93

Qui propter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa -

Qui propter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa -

Qui propter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa -

Qui, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

3 3 3 [4] 3 3 6 4 5 3 8 3 6 [4] 4 2 4 3 6 #

100

lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem,

lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem,

lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem,

lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem,

♯ # 6/4 5/3 3 3 3 3 3 3

107

qui pro - pter no - stram, [no-stram] sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -

qui pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -

qui pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -

qui pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -

[6] [5] 8/3 6 4/2 6/4 5/3 6 [6] [6]

114

scen-dit de coe-lis, propter nos ho-mines et pro-pter nostram sa-lu-tem descen -

scen - dit de coe-lis, propter nos ho-mines et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen -

scen - dit de coe - lis, propter nos ho-mines et pro - pter nostram sa - lu - tem descen -

scen - dit de coe - lis, propter nos ho-mines et pro - pter_ nostram sa - lu - tem de - scen -

5 6 6 45 4/2 6 8/3 4/2 8/3 4/2 8/3 [6] [6] [5] [6] [6]

121

dit, descen - dit de coe - lis.

dit, de - scen - dit de coe - lis.

dit, descen - dit de coe - lis.

dit, de - scen - dit de coe - lis.

[6] [6] [5] [6] [6] 5 6/5 6 6 6 6 6 [6] [5] 8/3

3.2 ET INCARNATUS EST

Andante

Soprano solo

Alto solo

Bassi

f 8/6 6/4 5/3

134

134

140

6 6 8/6 7/5 6/4 5/3

146

Musical score for measures 146-152. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measures 146-152 are mostly whole rests in the treble staves. The bass staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with slurs and ties.

153

Musical score for measures 153-160. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measures 153-160 are mostly whole rests in the treble staves. The bass staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with slurs and ties. A fingering diagram is shown below the bass staff for measures 155 and 156:

6
4

5
3

161

Musical score for measures 161-167. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measures 161-167 are mostly whole rests in the treble staves. The bass staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with slurs and ties.

168

Et in - car - na - tus, et in - car - na - tus est,
Et in - car - na - tus est,

p
6 6 4 5

173

na - tus, na - tus, na -
na - tus, na - tus, na -

p

179

- tus ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
- tus de Spi - ri - tu San - cto,

p
6 6 7 6 7 6 6 7 6 7

184

et ho - mo, ho - mo fa - ctus, ho - - - mo fa - ctus est,

et ho - mo, ho - - - mo fa - ctus est,

6 7 6 7 6 7 6 7

189

ho - mo, ho - mo, ho - mo_ fa - ctus est,

ho - mo, ho - mo,

f 6/4 5/3 7 *p* 6/4 5/3 7 # - 6

195

ho - - - - - mo_ fa - ctus, ho - mo,

ho - - - - - mo fa - ctus, ho - mo,

(0) 6/4

216

ho - mo fa - ctus, na - tus, na - tus, et ho - - mo fa - ctus

ho - mo fa - ctus, na - tus, et ho - - mo fa - ctus

6 $\frac{6}{4}$ 5 # 3 3 3 6 $\frac{6}{4}$ 5 #

223

est, na - tus, na - tus, ho - mo fa - ctus

est, na - tus, na - tus, ho - mo fa - ctus

f *p* 6 $\frac{6}{4}$ 5 #

229

est.

est.

f

234

Et in - car - na - tus,

p

6/4 - 5 8/3 6

240

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus,

et in - car - na - tus est,

6 6/4 5# 6

245

et in - car - na - tus est, na - tus, na -

et in - car - na - tus est, na - tus, na -

6 6/4 5/3

250

- - - - - tus de Spi - ri tu

- - - - - tus,

6 6 7

255

San - cto, et, et ho - - -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne ho - - -

6 7 6 6 7 6 7

$\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$

260

mo, et ho - - - mo fa - ctus, ho - mo,

mo, ho - - - mo fa - ctus, ho - mo,

3/1 5/3 6/4 7/5 8/6 7/5 6/4 5/3 6/5 6/4 5/3

265

ho - mo, ho - - - - - mo fa - ctus, ho - - - - -

ho - mo, ho - mo fa - ctus,

269

- mo fa - ctus, na - - - - - tus ex Ma - ri - a Vir - gi -

ho - mo fa - ctus, na - - - - - tus

273

ne, et ho - - - - -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ho - - - - -

6 7 6 7 6 7

278

- - mo fa - ctus, ho - mo, ho - mo,
 - - mo fa - ctus, ho - mo, ho - mo,
 - - mo fa - ctus, ho - mo, ho - mo,

f *p*

6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7

284

ho - - - mo fa - ctus est,
 ho - - - mo fa - ctus est,
 ho - - - mo fa - ctus est,

f *p*

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

291

ho - mo fa - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est.
 ho - mo fa - ctus est.

f

3.3 ET RESURREXIT

Allegro *f Tutti*

Soprano Et re - sur - re - xit

Alto *f Tutti* Et re - sur - re - xit

Tenore *f Tutti* Et re - sur - re - xit

Basso *f Tutti* Et re - sur - re - xit

Organo *f Tutti*

8 7 6 5 8 6

303

ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu-ras, et a - scen - dit in

ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu-ras, et a - scen - dit in

ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu-ras, et a - scen - dit in

ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu-ras, et a - scen - dit in

6 6 6 5

311

coe-lum, se - det ad dex-teram, ad dex - teram, Pa-tris.

coe-lum, se - det ad dex-teram, ad dex - teram, Pa-tris.

coe-lum, se - det ad dex-teram, ad dex - teram, Pa-tris.

coe-lum, se - det ad dex-teram, ad dex - teram, Pa-tris.

[5] [6] 4+ 6 5 6 [#] #

318

Et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu-rus est cum glo - ri - a iu - di -

Et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu-rus est cum glo - ri - a iu - di -

Et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu-rus est cum glo - ri - a iu - di -

Et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu-rus est cum glo - ri - a iu - di -

3 3 3 3 3 3 8/6 7/5 [#] 8/3 6 3 3 3 3 3 3 8/6 7/5 [#] p

325

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit,

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit,

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit,

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit,

5/3 6/5 6/5 [#] f 4+/2 4+/2 8/3

332

non e - rit fi - nis. Et in

non e - rit fi - nis. Et in

non e - rit fi - nis. Et in

non e - rit fi - nis. Et in

6 6/5 [6]/4 [5]/# 6 6 6 6 6/5 [6]/4 [5]/#

339

Spi-ritum San-ctum, Do-minum et vi-vi-fi - can-tem,

Spi-ritum San-ctum, Do-minum et vi-vi-fi - can-tem,

Spi-ritum San-ctum, Do-minum et vi-vi-fi - can-tem,

Spi-ritum San-ctum, Do-minum et vi-vi-fi - can-tem,

Spi-ritum San-ctum, Do-minum et vi-vi-fi - can-tem,

6/2 7# 4# [3] [3] [3] [3] [3] [3]

345

qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

6/4 5# 6 6 7/5# # 6 6

352

si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-tas.

si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-tas.

si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-tas.

si - mul ad-o - ra - tur et con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-tas.

6/5 6/5 5/3 7/5 6/4 5/3

359

Et u-nam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po -

Et u-nam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po -

Et u-nam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po -

Et u-nam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po -

[3] [3] [3] [3] [3] [3] 8/6 7/5 8/3 6

365

sto-licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

sto-licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

sto-licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num, u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

3 3 3 3 3 3 3 3 6 5 4 2 6 6 5 4 2 6 6 5

372

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem

6 5 6 5 6 5

379

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

#7/4 8/3 f 4/2 4/2 [6] [6] [5] [6] [6]

385

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - [men, a] - men, a - men, a - men.

men, a - [men, a] - men, a - men, a - men.

[6] [6] [5] [6] [6] 5 6 6 6 6 [6] [5] [6]

4 SANCTUS

Allegro
Tutti
f

Soprano
San - - - - - ctus

Alto
f Tutti
San - - - - - ctus

Tenore
f Tutti
San - - - - - ctus

Basso
f Tutti
San - - - - - ctus

Organo
f Tutti
8/3 6/4 8/3

4

Dominus De - us Sa - baoth,

Dominus De - us Sa - baoth,

Dominus De - us Sa - baoth,

Dominus De - us Sa - baoth,

6/5 #

8

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

8 # 8 6 7 5 6 4 5 3 7 p 8 6 7 5 6 4 5 3 7 f (6)

12

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

4 2 6 2 6 2 6 2 6 2 6 2 5 3

16

san - ctus Do - minus, san - ctus Do - minus, De - us Sa - ba - oth.

san - ctus Do - minus, san - ctus Do - minus, De - us Sa - ba - oth.

san - ctus Do - minus, san - ctus Do - minus, De - us Sa - ba - oth.

san - ctus Do - minus, san - ctus Do - minus, De - us Sa - ba - oth.

[5] 4+ 2 6 4+ 2 6 4+ 6 4+ 6 4+ 6 4+ 2 6 6 5 6 4 5 #

20

Ple - ni sunt coe - li,

Ple - ni sunt coe - li,

Ple - ni sunt coe - li,

Ple - ni sunt coe - li,

8 6 #7 5 6 4 5 3 6 [6] 4 [5] # 8 6 #7 5 6 4 [5] 3 8 6 4 5 # 8 3

24

ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a,

ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a,

ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a,

ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a,

6
4
2

7
5
#

7
#

7
5
#

P #7 [4]

8
#

6
4

5
#

f

28

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

4
2

*

4+
2

6

4
2

6

31

a, glo-ri-a tu - a. O-

a, glo-ri-a tu - a.

a, glo-ri-a tu - a.

- ri - a tu - a.

6 6/4 5/3 5/3

35

san - - - na in ex-cel - - sis, o - san - - na

O - san - - na

O - san - - na in

O - san - - na

p 6 5 6 5 *f* 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2

39

in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

8 - ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

6 6 6/4 5/3 8/6 7/5 6/4

42

5/3 6/6 6/4 5/3 8/6 7/5 6/4 5/3 8/6 6/4 5/3

5 BENEDICTUS

Soprano solo

Organo

f Solo

Andante

14

Be - ne - di-ctus, be - ne - di-ctus,

p

28

qui ve-nit in no-mine Domini, qui ve - - - nit, qui

39

ve-nit in no - mi-ne, qui ve-nit in nomine Do-mi ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

50

no - mi - ne, qui ve - nit in nomine Do - mi - ni, in no -

[9/4] [8/3] 6 [7] [5/4] [6/4] [7/5] [6/4] 5 [3]

61

- mine Do - mi - ni.

6 [6] 6 4 5 # f # # # 6

75

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve -

6 6 5 # 6 6 5 # p *tasto solo* 9/4 [6/5] [7/5] [3]

87

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

9/4 [6/5] [7/5] [3] [4] *tasto solo*

99



qui ve - - nit, qui ve - nit in no-mine Do - mi - ni. Be - ne - di-ctus, qui

9/4 5/3 [7] 9/4 5/3 [7] [6] [5] [3] [7] [7] 6 45

110



ve-nit, be - ne - di-ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

6 45 6/4 - 5/3

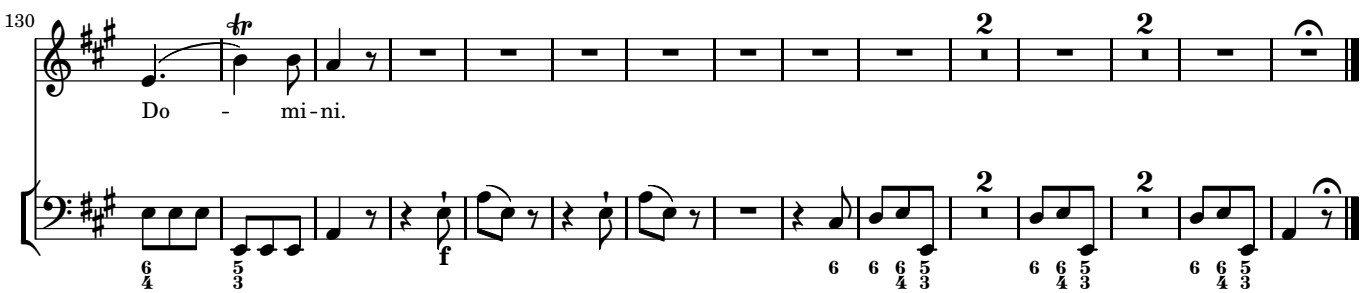
120



no - - - mine Do-mini, in no - - - - mine

7 [6] [5] 6 6

130



Do - mi-ni.

6/4 3:5 f 6 6 6/4 5/3 6 6/4 5/3 6 6/4 5/3

23

tol-lis pecca - ta mun-di: Mi - se - re - re,
 tol-lis pecca - ta mun-di:
 pec - ca - ta mun - di:
 5/3 6/4 8/6 - 7/5 - [6/4] [5/3] [9/7] [8/6] [7/5] 4 #

29

mi - se - re - re, mi -
 Mi -
 Mi - se - re - re no - - bis,
 7/5 # # # 6 5 4+/2 6

35

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re,
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,
 mi - se - re - re no - bis,
 6/4 5 # [6/3] - # [5/2] 3 [-] #5 6

42

mi - se - re - re - re, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re no - bis,

5 # 6 4 7 5 6 4 5 # 6 4 5 #

47

re - re no - bis.

re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

8 3 6 4 6 4 5 # 8 3 6 4 5 #

53

A - gnus De - i,

qui tol - lis pec-ca-ta

5 # 6 4 6 4 5 # # 7 # p 6 7 # 6 5

59

Mi - se -

Mi - se - re - re - no - bis,

mun - di: Mi - se - re - re - no - bis,

♭ [6/4] [5/♯] [6/4] [5/♯] ♭ ♯ ♭ 5• 6

64

re - re - no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

7 ♭6 7/5 [6/4] [5/3] [6/4] [5/3]

69

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

[6/4] [5/3] [9/4] [8/3] [6/4] [5/3] 8/3 6/4 5/3 7

75

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

7 8/3 6 6/4 5/3 7

81

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

7 8/3 6 6/4 5/3

87

8/3 [6] [45] [5] 6 [6/4] [5/3]

Adagio Allegro

f Tutti

Soprano
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Alto
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Tenore
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Basso
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Organo
f Tutti

6 5 6 9 8 6 6 5
4 4 # 4 4 4 4 5

100

Do-na no-bis pacem, do-na no-bis

Do-na no-bis pacem, do-na no-bis

Do-na no-bis pacem, do-na no-bis

Do-na no-bis pacem, do-na no-bis

6 7 6 5 6 [6] [6]
5 4 3

110

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - [na no-bis,] pa - cem, pa-cem,
 pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, pa-cem,
 pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, pa-cem,
 pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, [do - na no-bis, pa - cem, pa-cem,]

6 $\begin{bmatrix} 6 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 2 \end{bmatrix}$ 6 *p* $\begin{bmatrix} 7 \\ 3 \end{bmatrix}$ 3 3 3 3 3 3 $\begin{bmatrix} 7 \\ 3 \end{bmatrix}$ 3 3 3 3 3 3

119

pa - - - - - cem, do-na nobis pacem, do - na no-bis pa - cem,
 pa - - - - - cem, do-na nobis pacem, do - na no-bis pa - cem,
 pa - - - - - cem, do-na nobis pacem, do - na no-bis pa - cem,
 pa - - - - - cem, do-na nobis pacem, do - na no-bis pa - cem,

f 5 6 5 4+ 6 $\frac{4}{2}$ 6 [#] # *p* # 3 3 3 3 3 3 [3] [3] [3] [3]

128

pacem, do-na no bis pacem, do-na no bis pacem, pa - - - -

pacem, do-na no bis pacem, do-na no bis pacem, do-na no bis pa - cem, pa - -

pacem, do-na no bis pacem, do-na no bis pacem, pa - - - -

pacem, do-na no bis pacem, do-na no bis pacem, do-na no bis pa - cem, pa - -

[3] [3] 6 6 6 [6] 4+ 6 3 3 3 3 6 6 6 [6] 4+ 6 [6]

137

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

- - - - - cem, pa - - - - -

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

6 [6] # P 6 6 6 6 6 f 6 4 5 #

199

cem, do - na nobis pa - cem, pacem,

cem, do - na nobis pa - cem, pacem,

cem, do - na nobis pa - cem, pacem,

cem, do - na nobis pa - cem, pacem,

tasto solo

p *f*

7 3 3 3 3 3 7 3 3 3 3 3 f 3 3 3 3 [3] [3] [3]

213

pa - - cem, do - na nobis pa - cem, pacem, pa - cem.

pa - - cem, do - na nobis pa - cem, pacem, pa - cem.

pa - - cem, do - na nobis pa - cem, pacem, pa - cem.

pa - - cem, do - na nobis pa - cem, pacem, pa - cem.

f *p* *pp* *f*

f *p* *pp* *f*

f *p* *pp* *f*

f *p* *pp* *f*

6 4 5 3 p 7 3 3 3 [4] 3 3 pp 7 3 3 3 [4] 3 3 f 6