

# ALBUM

# MUSICA

Novembre 1907



Le Chemineau. *Allegretto*

Thème du Chemineau *Allegretto*

Le Chemineau mélancolique *Allegretto*

Le Chemineau chantant *Allegretto*

Le Chemineau saouls *Allegretto*

La Coraille *Allegretto*

Chœur d'Amour *Allegretto*

8<sup>me</sup> 1907

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DES PRINCIPAUX THÈMES DE *Chemineau*, l'œuvre nouvelle de XAVIER LEROUX, dont la première représentation à l'OPÉRA-COMIQUE est imminente.

## SOMMAIRE

N° 62

- |  |                  |
|--|------------------|
| CAPRICCIO APPASSIONATO, pour piano.        | CÉCILE CHAMINADE |
| APPEL A DAPHNIS, chant et piano.           | JEAN NOUGUÈS     |
| TARENTELLE, pour piano.                    | JANE VIEU        |
| TOUT PRÈS DE MON CŒUR, chant et piano.     | GASTON PAULIN    |
| LA CUEILLETTE DES CHATAIGNES, pour piano.  | EDMOND MISSA     |
| SANS UN ADIEU, chant et piano.             | PIÉTRO MASCAGNI  |
| LE BONHEUR S'EFFEUILLE, valse, pour piano. | CH. GRELINGER    |

1908

Voir conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 176 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>o</sup>  
 Je vois tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes  
 L. 11, Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie





Morceau pour voix de soprano.

# APPEL A DAPHNIS

(PROFILS ANTIQUES)

Poésie de la [C<sup>ms</sup> MATHIEU DE NOAILLES

Musique de JEAN NOUGUÈS

160 = *seulement*

CHANT

*Moderato bien rythmé*

PIANO

*p* *mf en dehors*

*avec les 2 Ped.*

Daph-nis, si tu - vou - lais,

sur le chaud de mi - di Tu m'aime - rais tan - dis que tes chè - vres vont pai - tre,

Je ri - rais de plai - sir sous ton bai - ser har - di Et nous boi -

*rit. avec un grand charme*

*rit.* Pour -

*pp* *suivez*

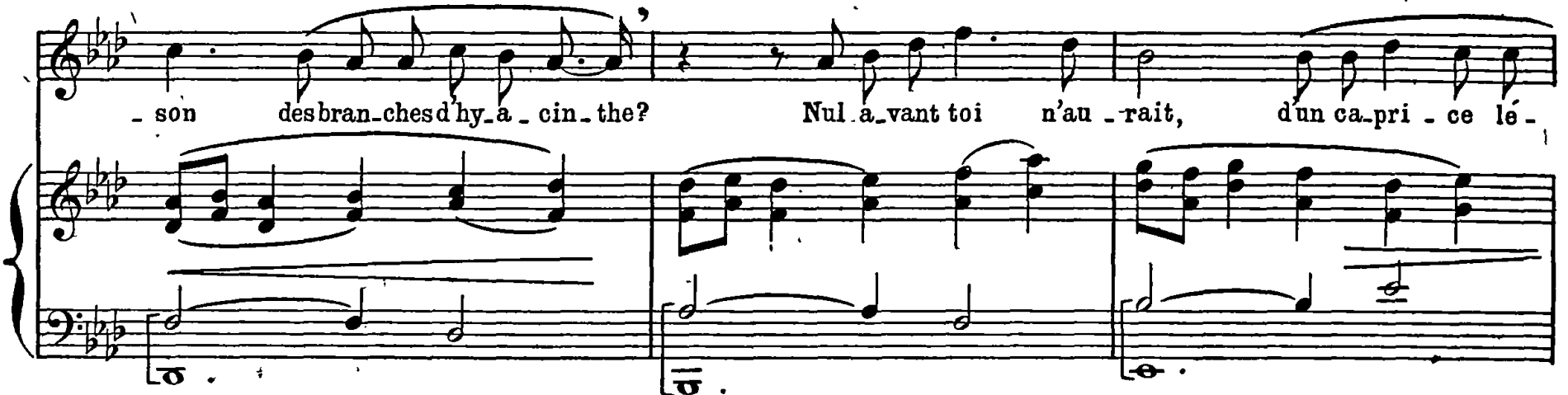
Publié avec l'autorisation de MM. Hachette et C<sup>le</sup>, éditeurs, 79, boulevard Saint-Germain, Paris.

- quoi — ne viens-tu pas comme d'au-tres ber-gers — Suspendre à ma mai-

*en dehors*



- son des bran-ches d'hy-a-cin-the? Nul a-vant toi n'au-rait, d'un ca-pri-ce lé-



- ger, Dé-nou-é le ru-ban dont ma tu-nique est cein-te.



*allarg.* *f* *a Tempo*

Vois mes a-gneaux laineux de leurs bel-les toi-sons, nous fe-

*a Tempo*

*p*

*suivez*



- rons u-ne cou-che à nos bai-sers of-fer-te Nous compte-rons les mois



à l'o-deur des sai-sons      au par-fum des fruits mûrs      et des ro - - ses ou -

*en ralentissant un peu très caressant*  
*p*  
 - ver - - - tes... O jou - eur de sy - rinx,      quand le soir vi-o -

*suivez*

- let endormi-ra tantôt - - - la ci-ga - - le so - no - - re,      *rit.* Viens instrui-remon

*a Tempo*  
 cœur - - - an fond du bois mu - et - - - des mys-té - res charmants -

*a Tempo*  
*p*

- - - que ma jeu-nesse i - gno - - - - re.