

# TEM QUE CASÁ...

Maxixe carnavalesco.

A' Orchestra "CANCELLI"  
(Da Sorveteria Alvear.)

Eduardo Souto.

PIANO.



The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and eighth-note patterns. The left hand starts with a bass clef and plays a steady eighth-note accompaniment.

CANTO.

Oh! Yá - yá ..... Oh! Yá - yá ..... De



The first canto section features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "Oh! Yá - yá ..... Oh! Yá - yá ..... De". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

FIM.

to - dos que a - qui es - ta - mo Tu tem que esco - îs um Oh! Yá - yá .....



The second canto section continues the vocal line with the lyrics "to - dos que a - qui es - ta - mo Tu tem que esco - îs um Oh! Yá - yá .....". The piano accompaniment remains consistent.

Oh! Yá - yá ..... Tu tem que nos di - zê Com quem tu qué ca - sá



The final canto section concludes the vocal line with the lyrics "Oh! Yá - yá ..... Tu tem que nos di - zê Com quem tu qué ca - sá". The piano accompaniment ends with a final chord.

**CÔRO**

Ai mo - re - na Ai mo - re - na Bem pó - de a - con - te

cê Que eu ca - se com vo - cê Ai mo - re - na Ai mo - re

na Bem pó - de a - con - te - cê Que eu ca - se com vo - cê

D. C. al  $\text{\textcircled{S}}$ .

1.

Oh! Yáya  
Oh! Yáya

De todos que aqui estamo  
Tu tem que escolê um  
Oh! Yáya  
Oh! Yáya  
Tu tem que nos dizê  
Com quem tu qué casa

*Estríb.*

Ai morena  
Ai morena  
Bem póde acontecê } *bis*  
Que eu case com você

2.

Oh! Yáya  
Oh! Yáya

Deixa mamãe falá  
Mas tú tem que casa  
Oh! Yáya  
Oh! Yáya  
Eu hei de te amolá  
Mas tu tem que casa

*Estríb.* Ai morena etc

3.

Oh! Yáya  
Oh! Yáya

Tú póde se zangá  
Mas tú tem que casa  
Oh! Yáya  
Oh! Yáya  
Tú póde até chorá  
Mas tu tem que casa

*Estríb.* Ai morena etc.

4.

Oh! Yáya  
Oh! Yáya

Sem tê mémo chxová  
Tu tem que se casa  
Oh! Yáya  
Oh! Yáya  
Deixa a festa acaba  
Que eu hei de te amostrá

*Estríb.* Ai morena etc.