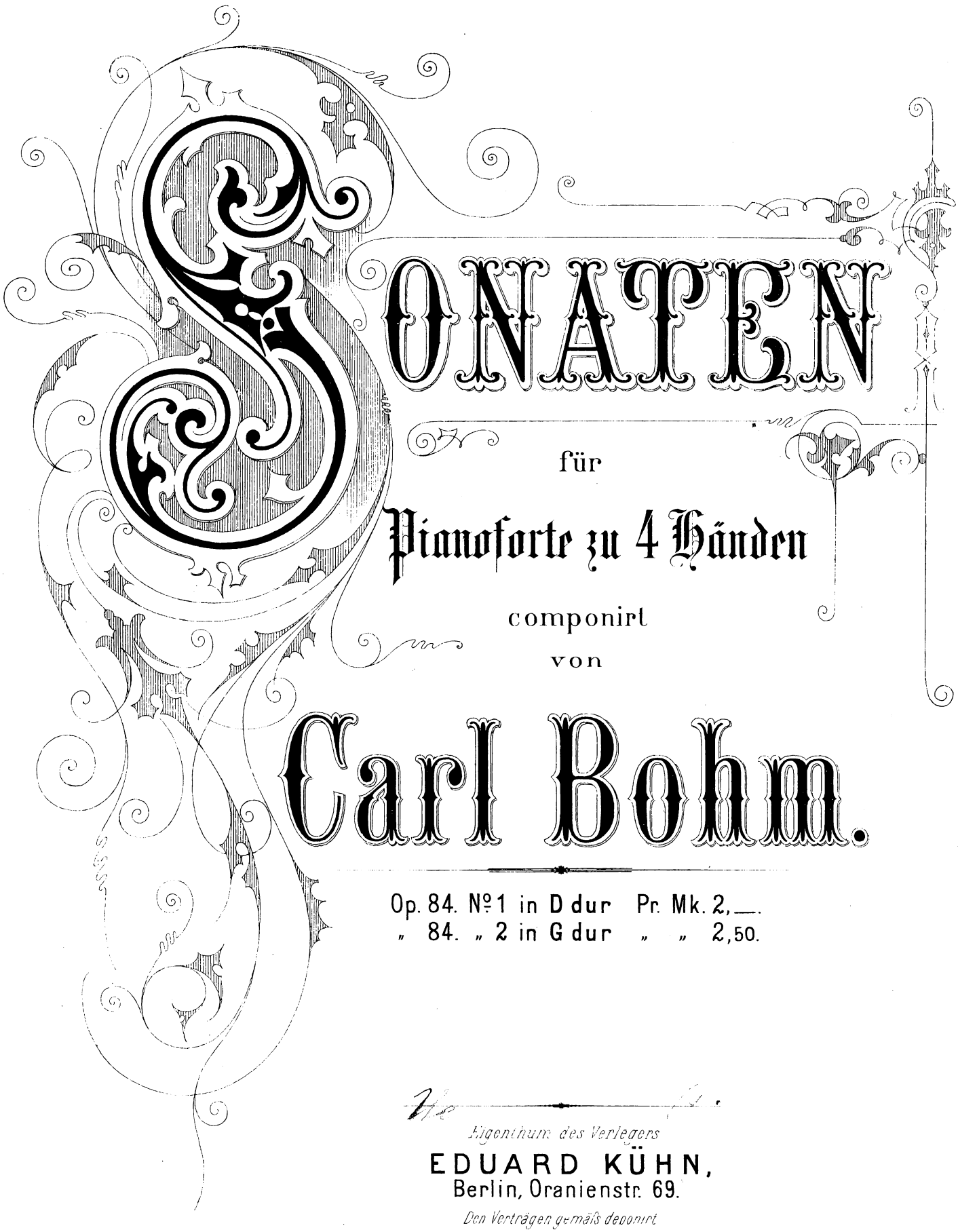


Sonaten

für

Pianoforte zu 4 Händen

componirt

von

Carl Bohm.

Op. 84. №1 in D dur Pr. Mk. 2,—.
„ 84. „ 2 in G dur „ „ 2,50.

Eigenthum des Verlegers
EDUARD KÜHN,
Berlin, Oranienstr. 69.
Den Verträgen gemäss deponirt

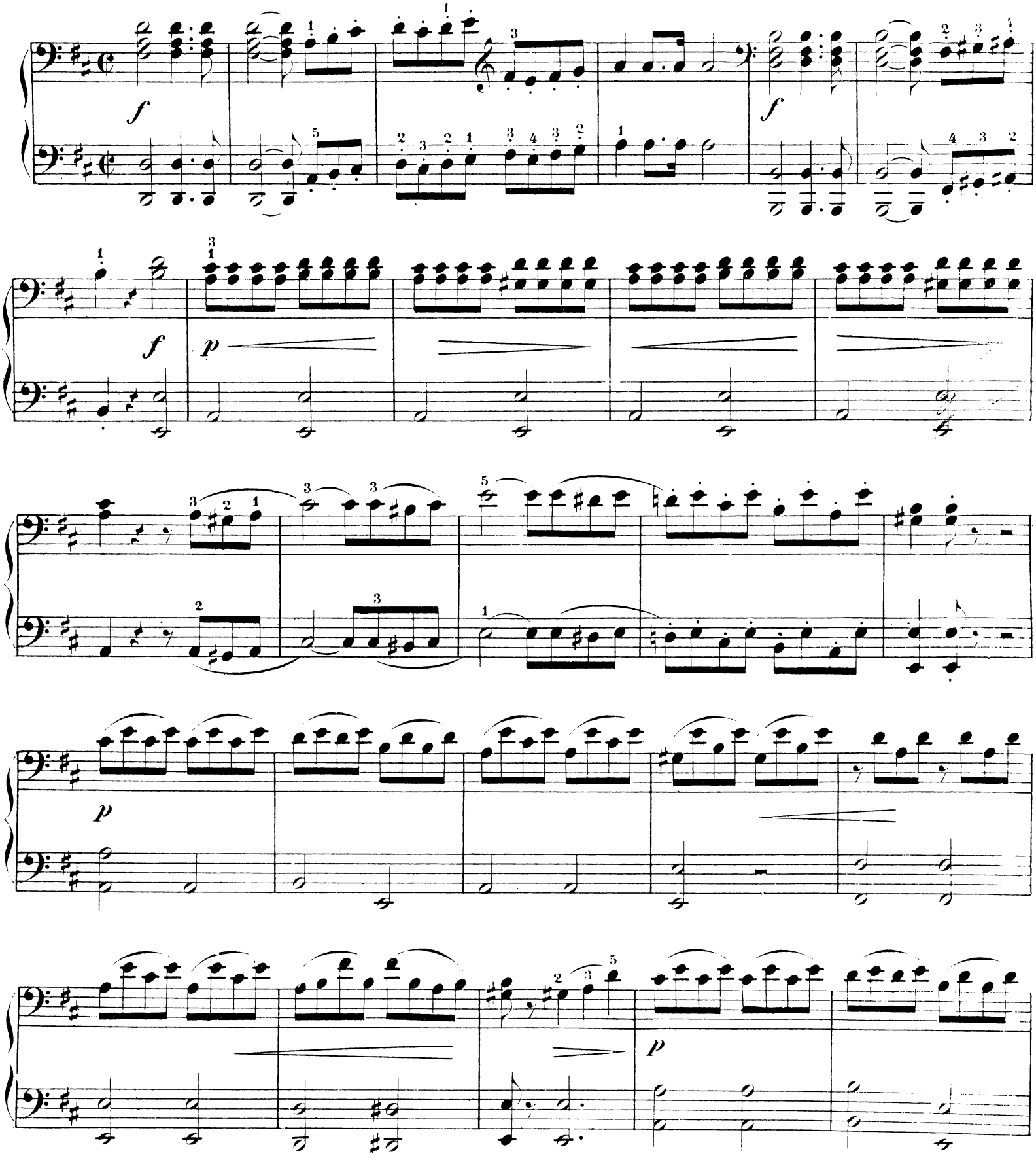
Lith. Anst. v. C. G. Rüder, Leipzig

SONATE.

Secondo.

Allegro.

Carl Bohm op. 84.

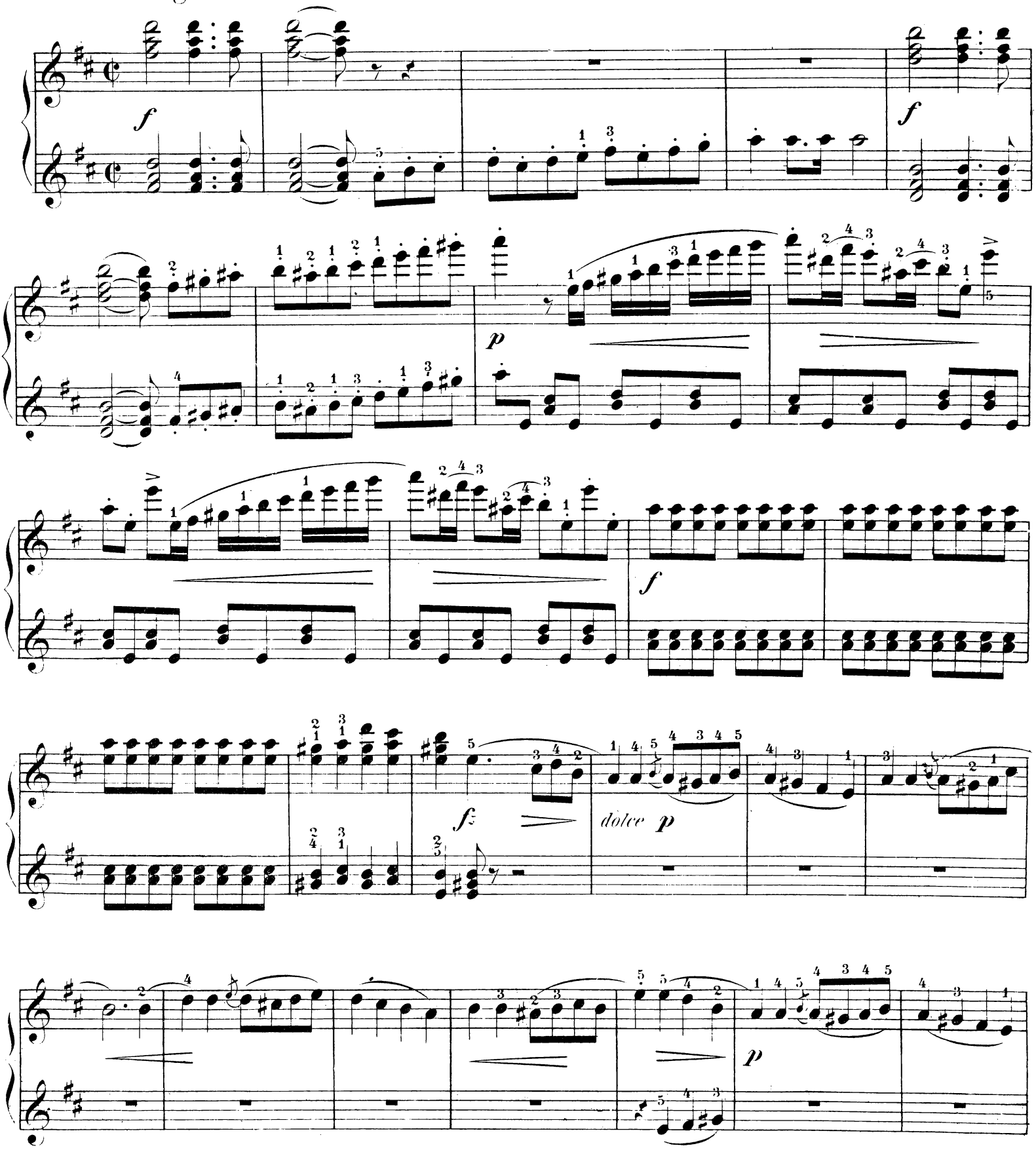


SONATE.

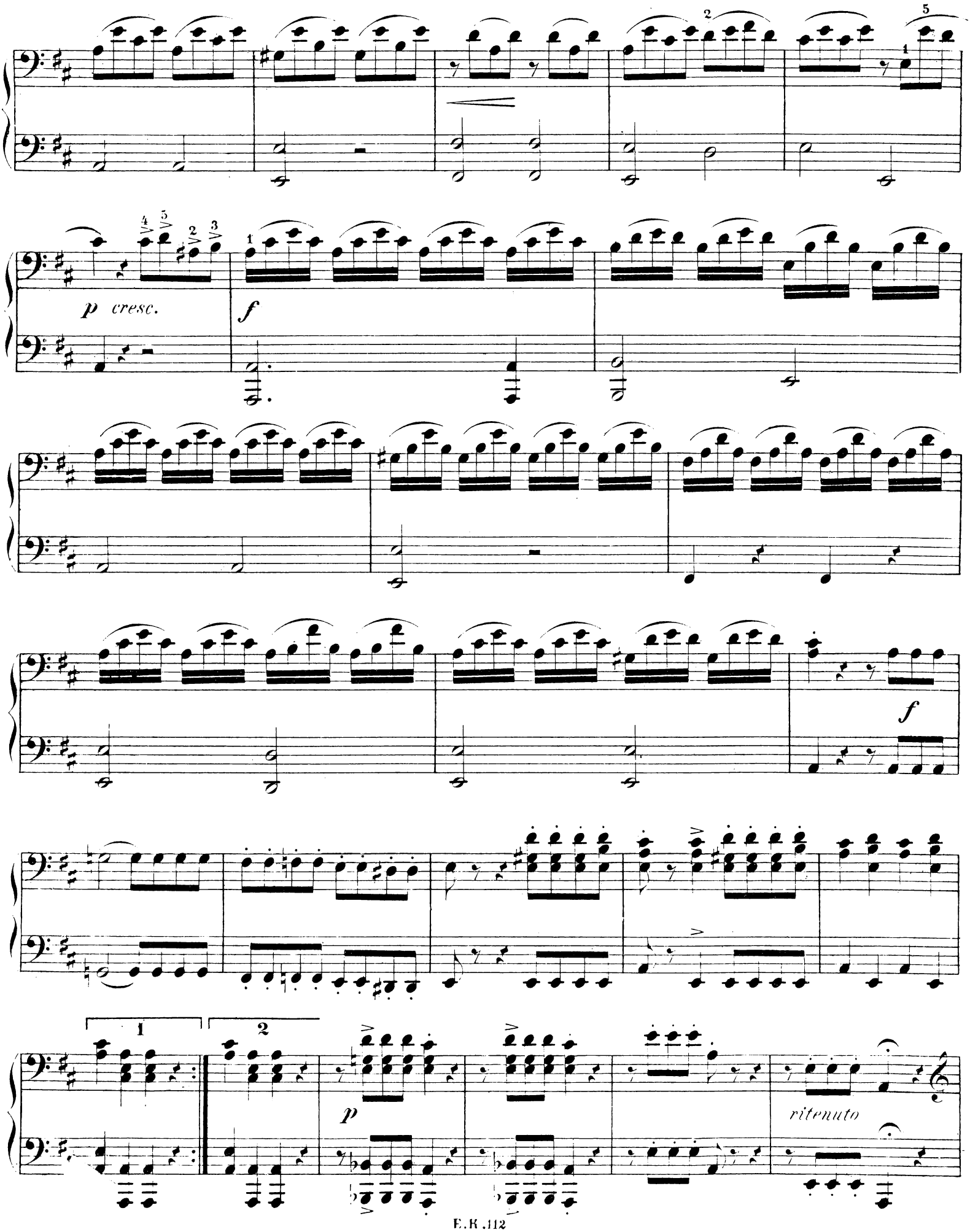
Primo.

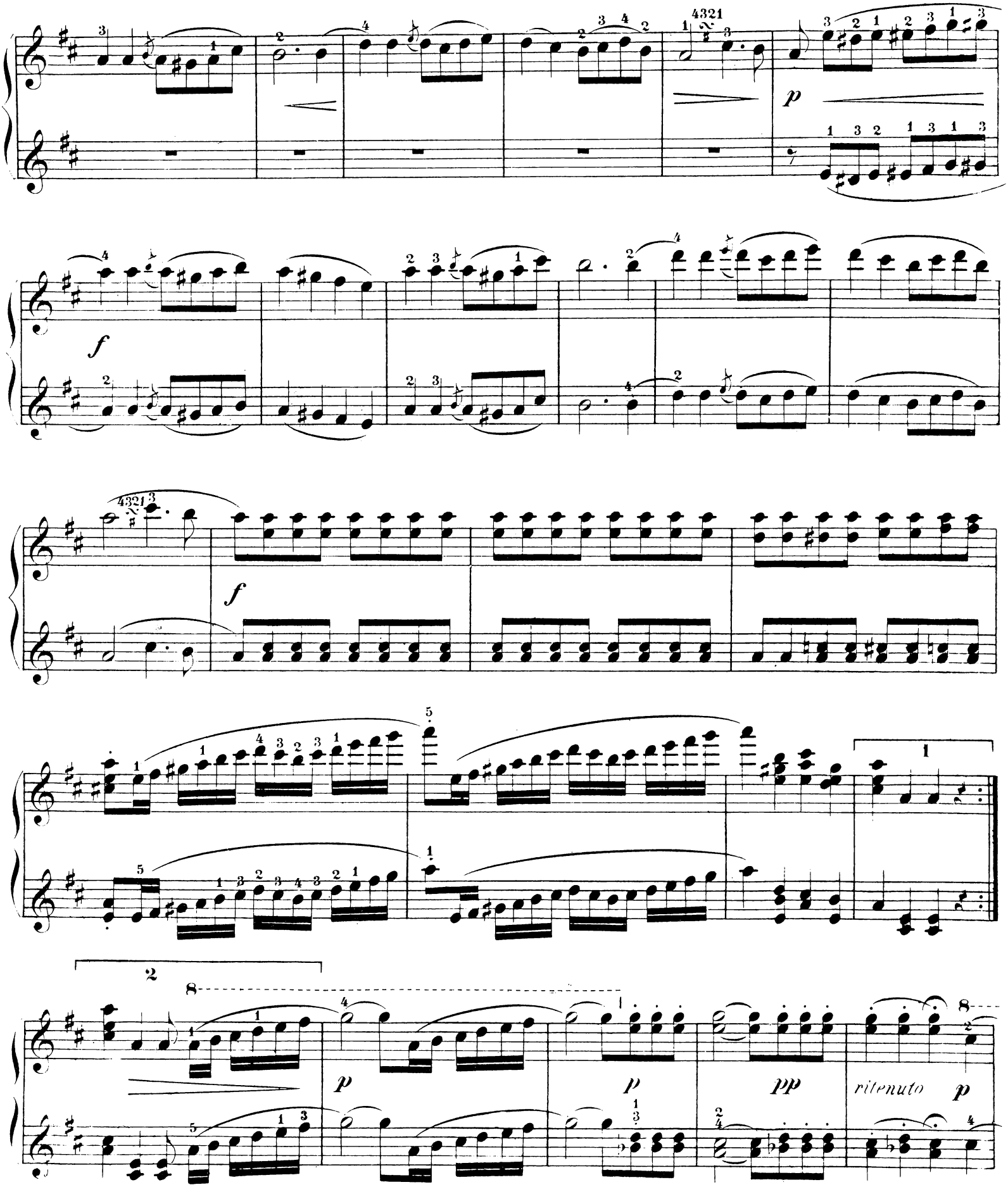
Allegro.

Carl Bohm op. 84.



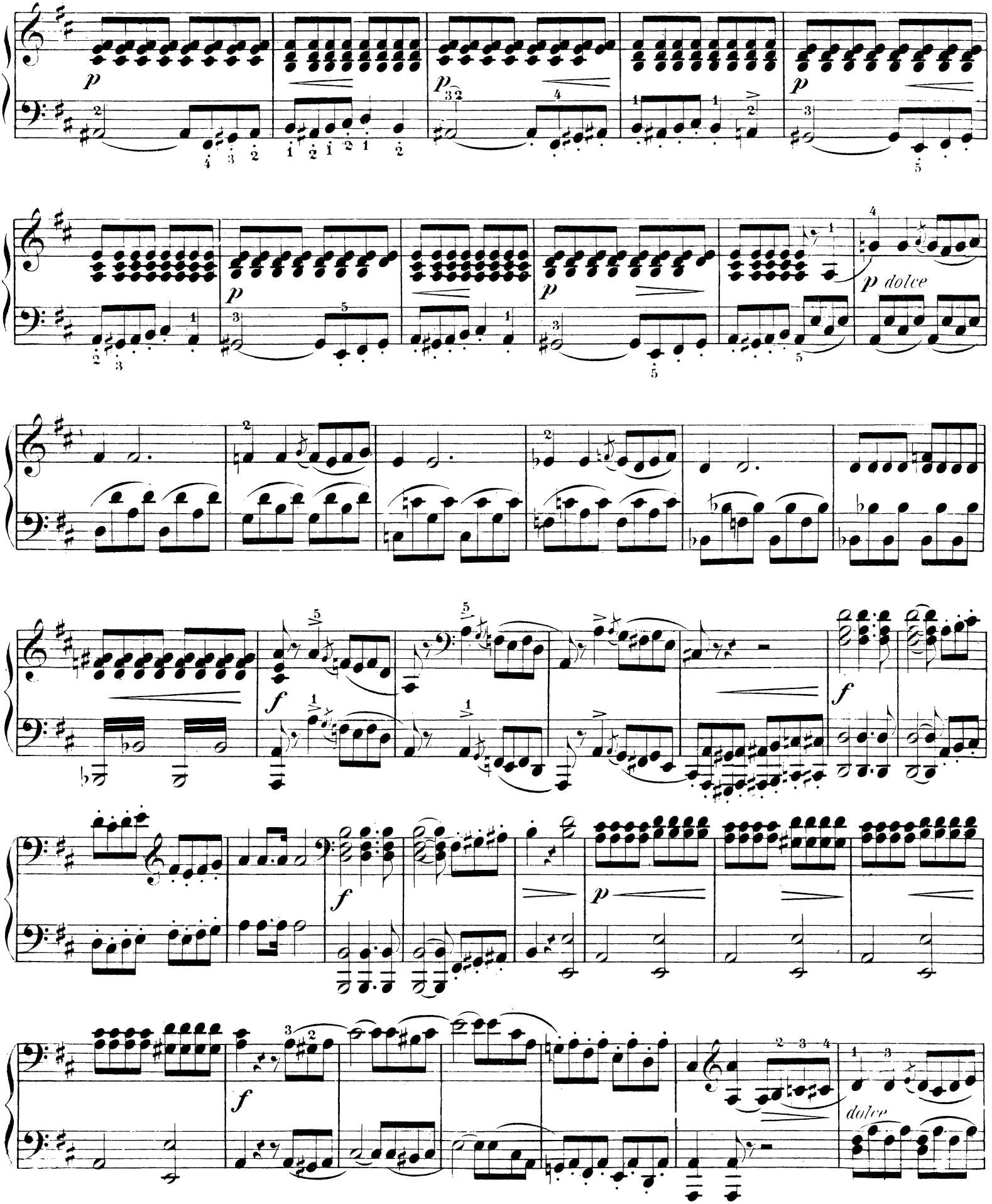
Secondo.

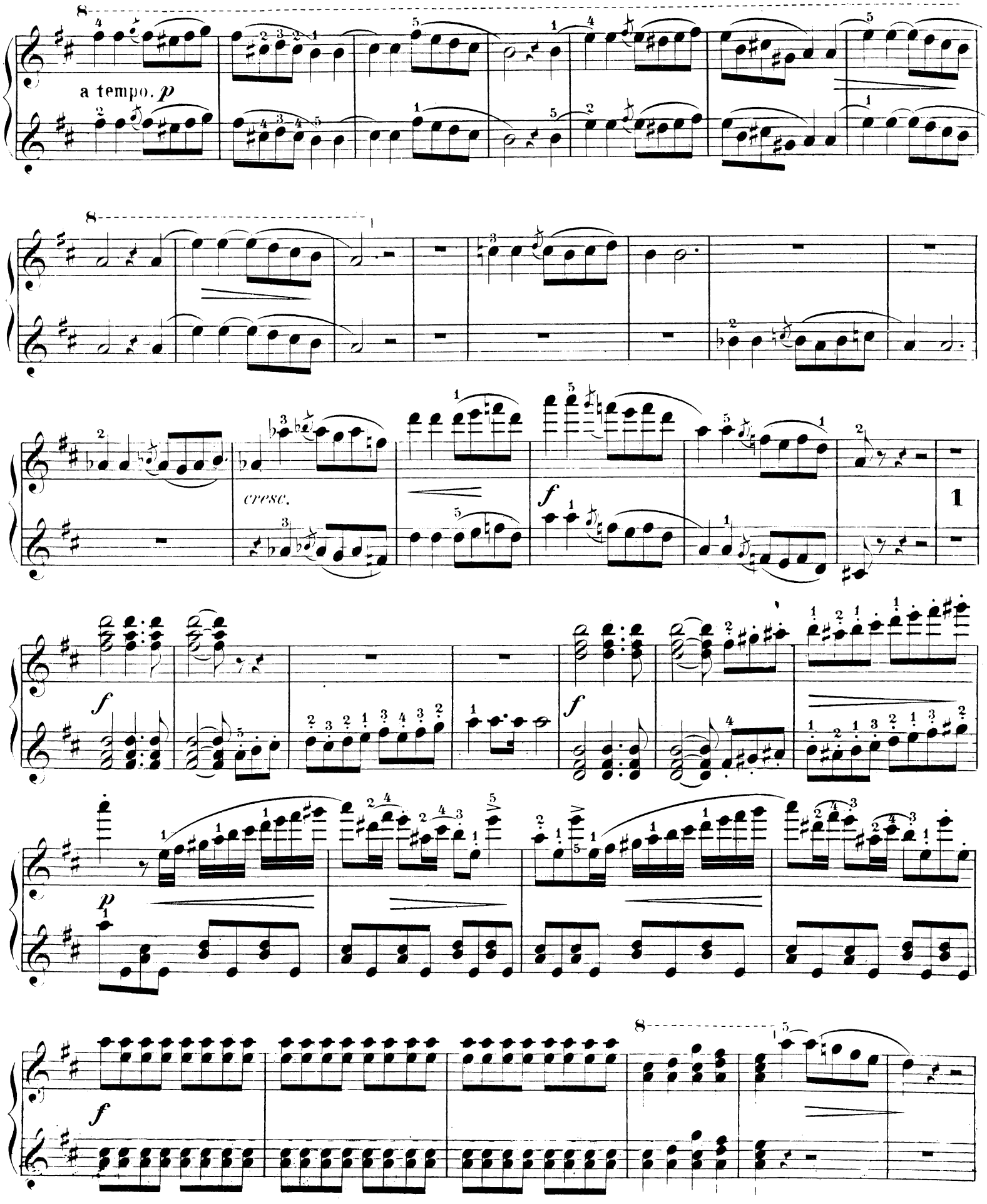


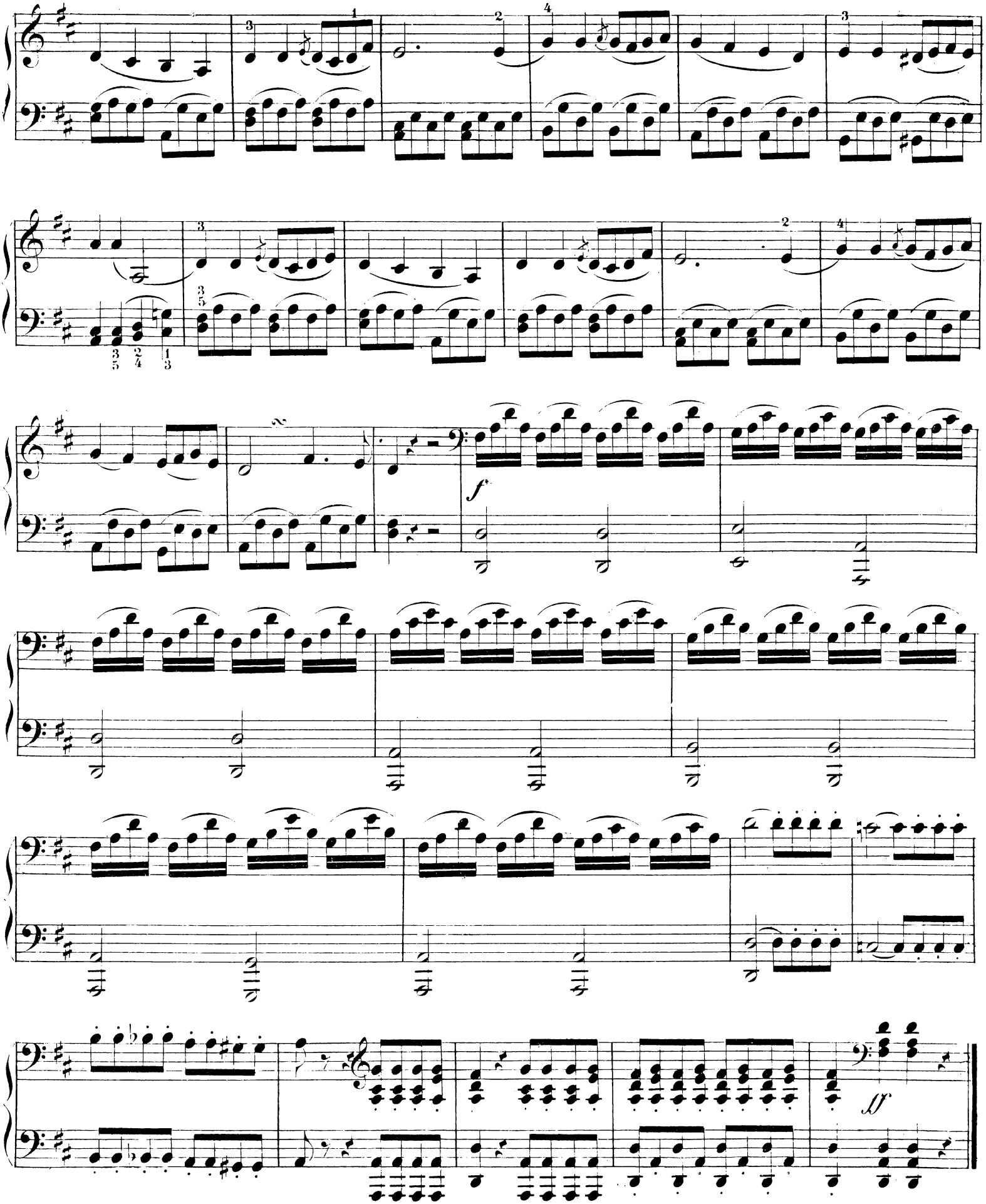

4321
p
f
f
1
2
p
p
pp
ritenuto
p

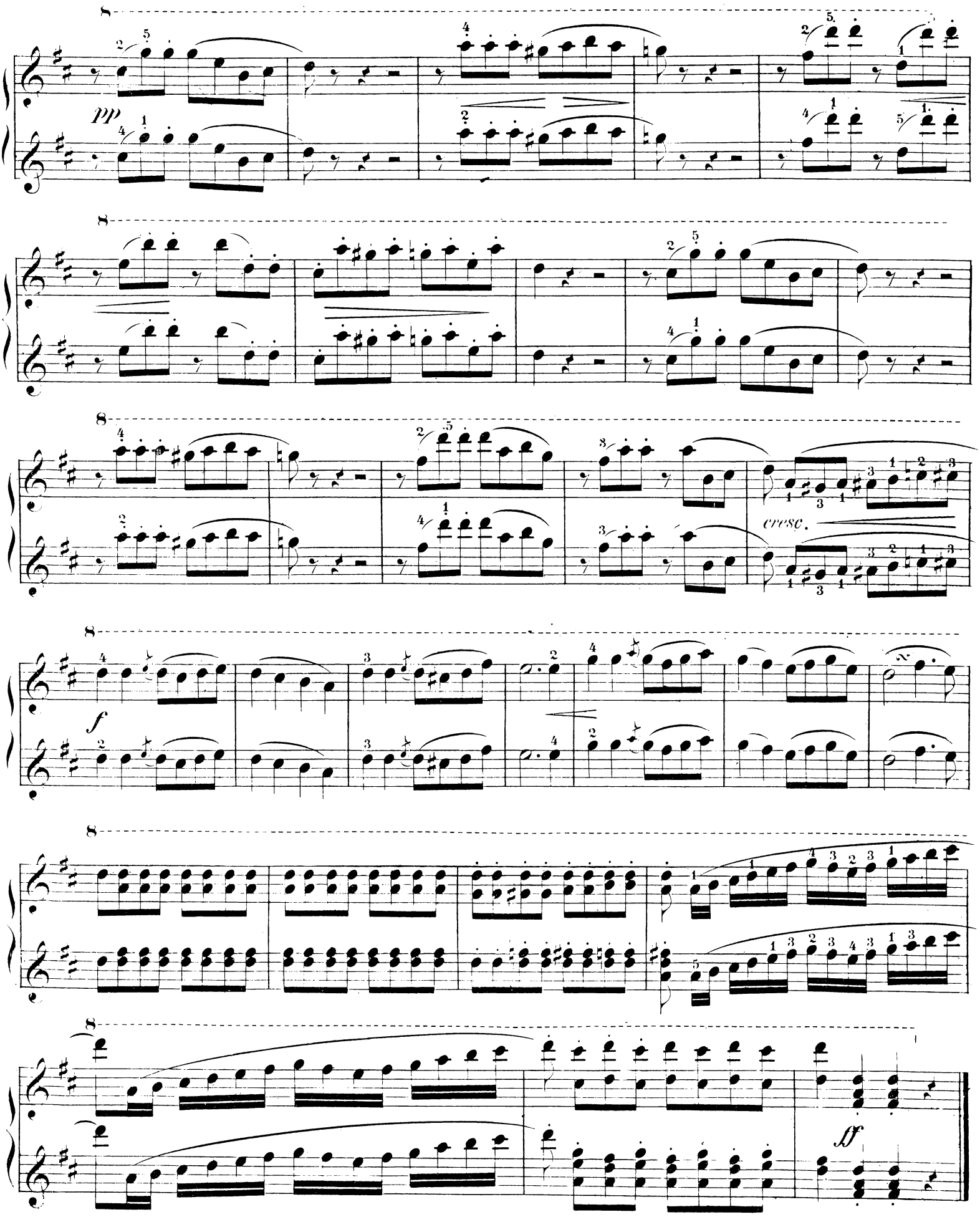
Secondo.

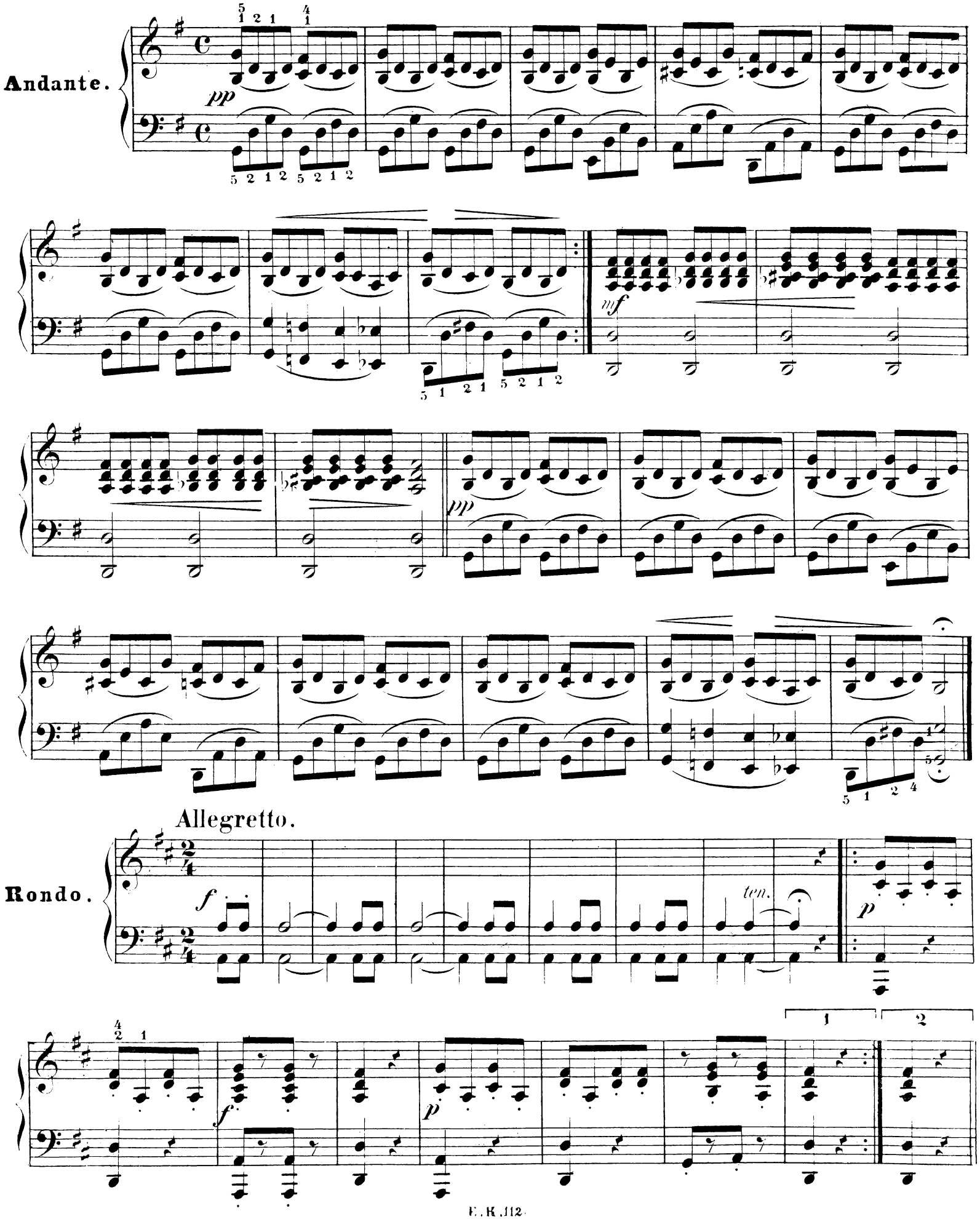
a tempo.

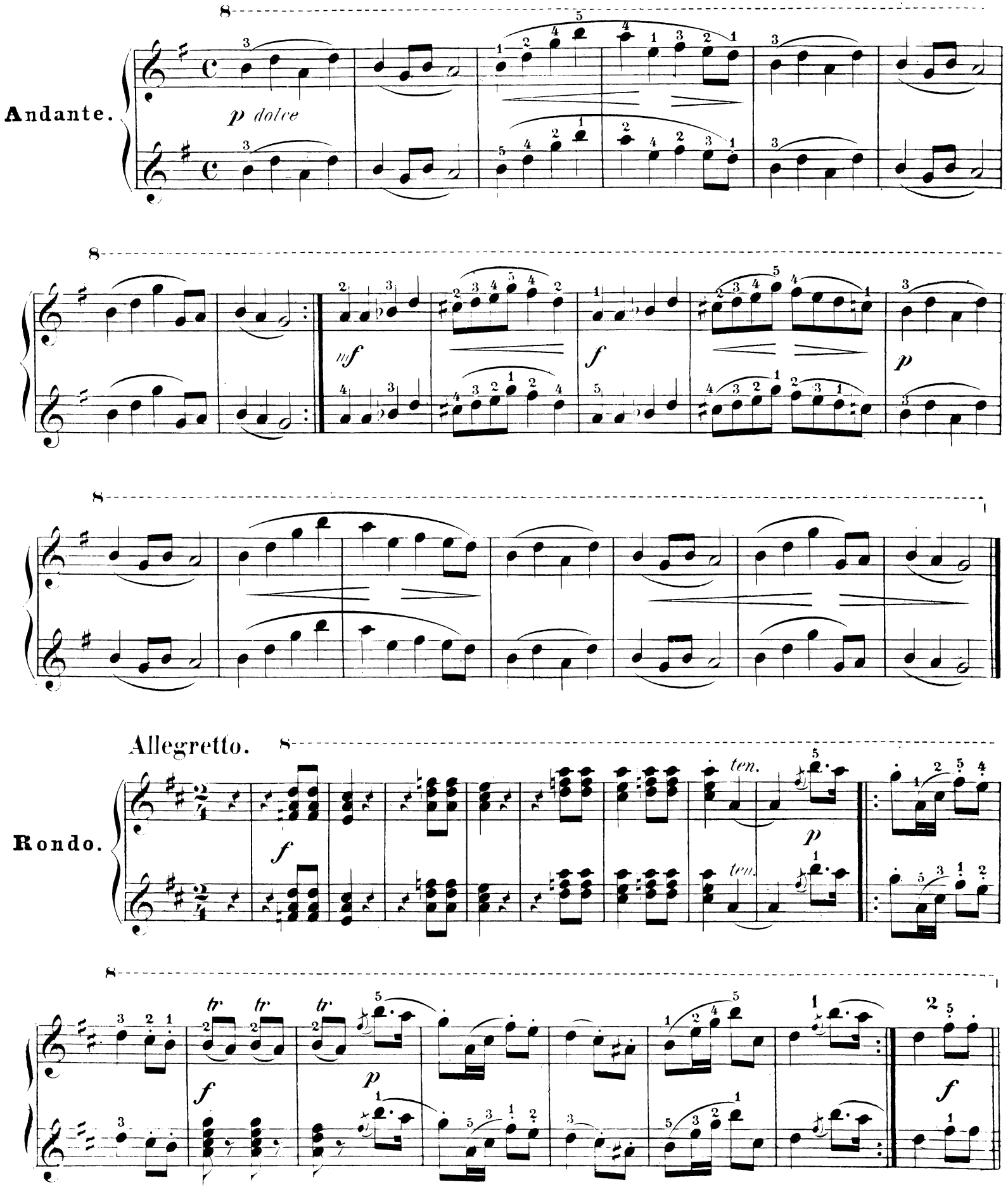



a tempo. p
cresc.
f
1
f
f
p
f

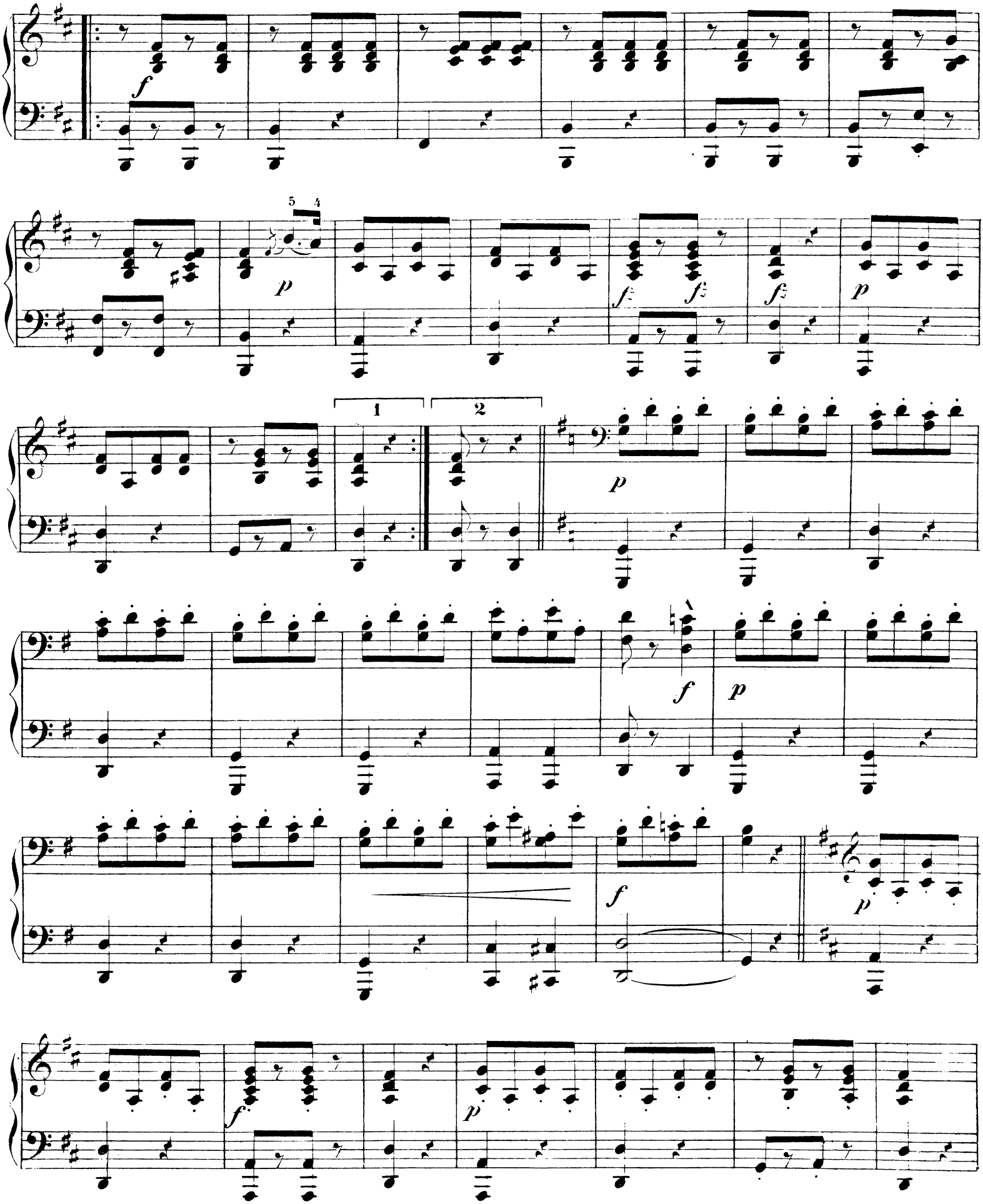

f
ff

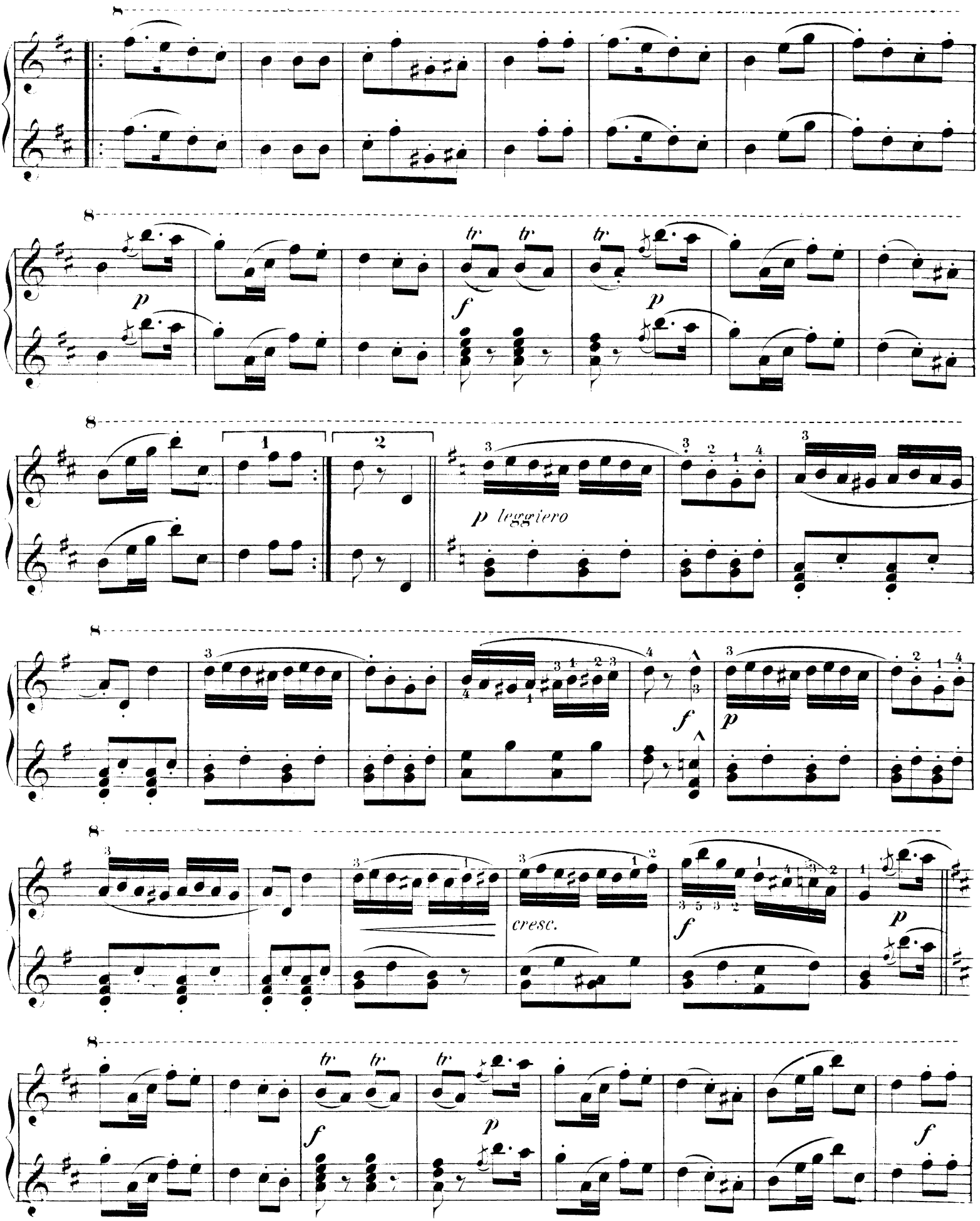

pp
cresc.
f
ff


Andante.
pp
mf
pp
Allegretto.
Rondo.
f
ten.
p
1
2
f
p

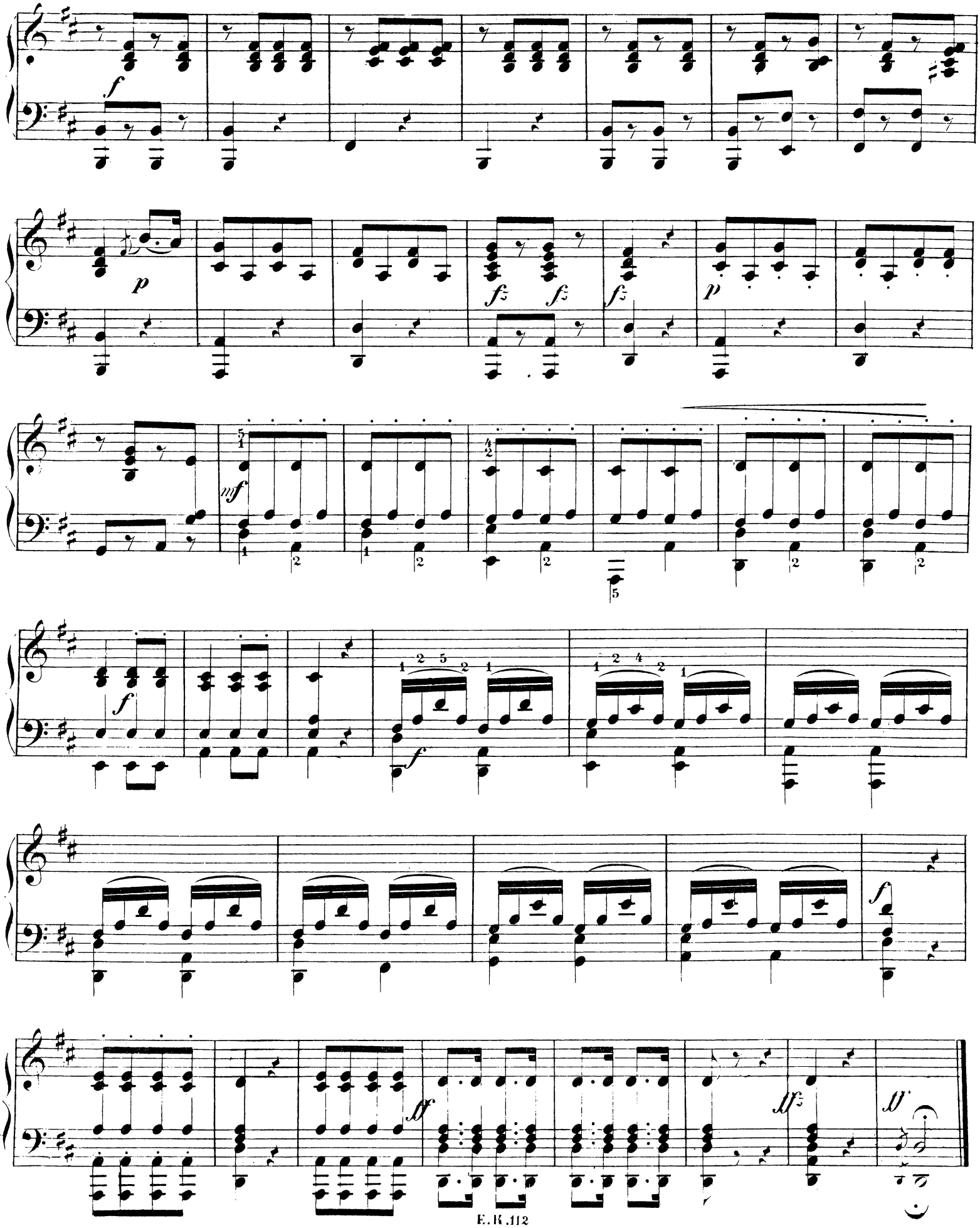

Andante.
p dolce
mf
f
p
Allegretto.
Rondo.
ten.
ten.
tr
tr
tr
f
p
f

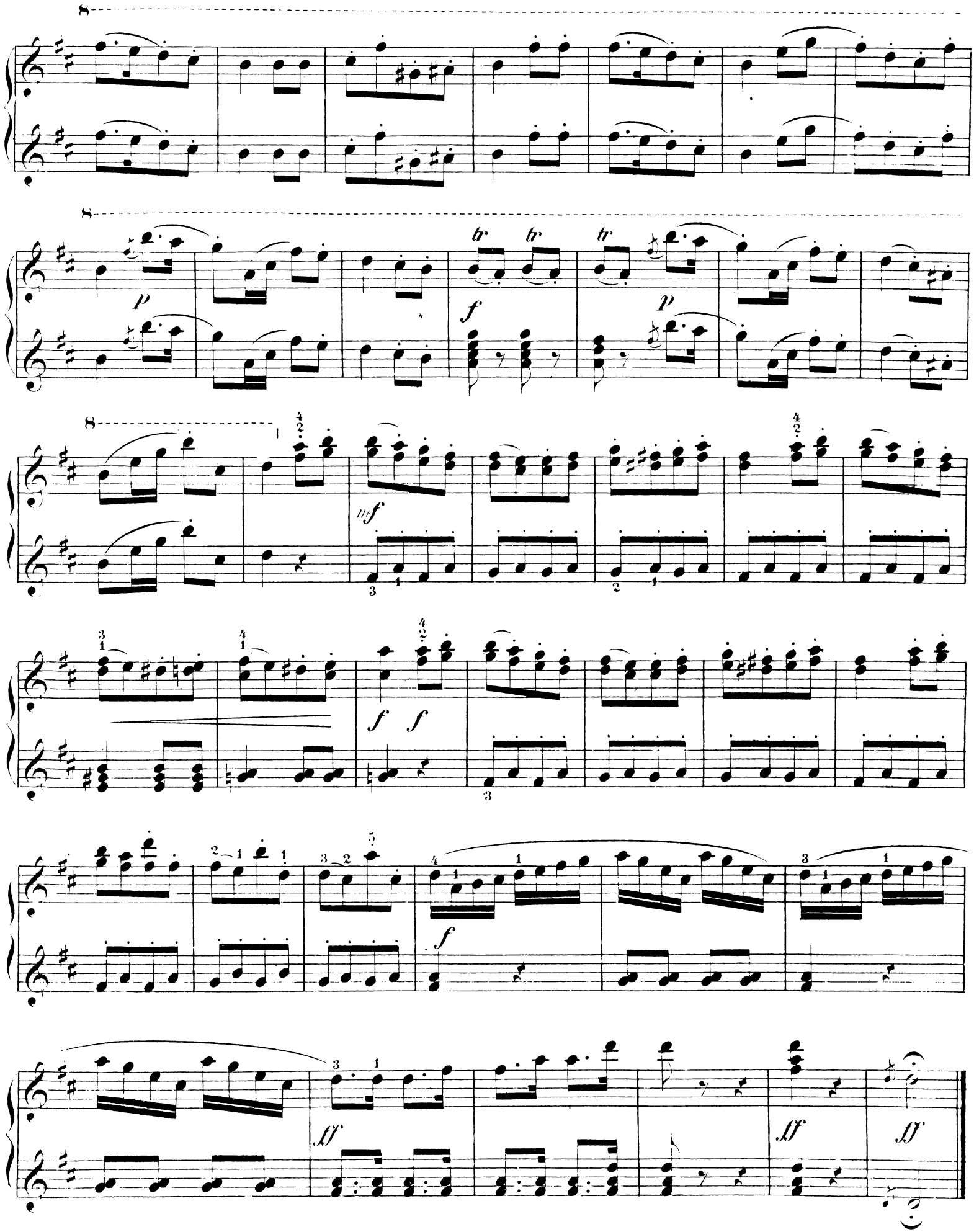
Secondo.




p leggiero
cresc.

Secondo.




8
p
tr
f
mf
ff

Im Verlage von **Eduard Kühn** in **Berlin,** Oranienstrasse 69, erschien:

In elegantester Ausstattung mit **prachtvollem Farbendrucktitel:**

Drei Tonstücke

Glaube, Liebe, Hoffnung

für

Pianoforte

componirt von

CARL BOHM.

Op. 4. Preis à No. M. 1.25.

Die Melodien dieser drei reizenden Tonbilder sind so innig, so zart und schön, dass man glaubt, nur die Tonsprache ist geeignet, den Begriff: „Glaube, Liebe, Hoffnung" wahrhaft schön ausdrücken zu können.

Musik für Piano und Violine.

Sammlung
leichter sehr melodiöser Musikstücke
für Pianoforte und Violine

arrangirt von

CARL MEYER.

Preis einer jeden Nummer 1 Mark.

1. **Bohm,** Op. 249. *Dolce notte* (Süsse Nacht). Salonstück.
2. — Op. 39. *Tanzkränzchen-Walzer.*
3. **Gluschke,** Op. 19. *Ich denke Dein.* Salonstück.
4. **Bohm,** Op. 8. *Matrosen-Polka.*
5. — Op. 5. *Abschied der Sennerin von der Alm.* Salonstück.
6. — Op. 85. *Hast Du mich lieb?* Fantasie.
7. **Lange,** Op. 29. *Schneeglöckchen-Rheinländer.*
8. **Bohm,** Op. 247. *Schlummerlied.* Salonst.
9. — Op. 47. *Neujahrsgrüsse.* Walzer.
10. **Lege,** *Alpenrösleins Sehnen.* Salonstück.
11. **Hundt,** Op. 12. *Rittermarsch.*
12. **Frank,** Op. 1. *Festmarsch.*
13. **Bohm,** Op. 17. *Tanzkränzchen-Polka-Mazurka.*
14. **Siewert,** Op. 94. *Hopsa Trudchen!* Leichte Salon-Mazurka.
15. **Schuster,** Op. 40. *Herzeleid.* Melodie.
16. — Op. 42. *Für Dich.* Gavotte.
17. **Bohm,** Op. 289. *Liebesorakel.* Melodie.

Die 7. Aufl. à 1000 Expl.

Ich denke Dein.

Salonstück

für Pianoforte

componirt von

Wilhelm Gluschke.

Op. 19. Preis 80 Pf.

Reizende zarte Melodien, von den schönsten Harmonien durchwebt, bilden dies ganz leicht spielbare Opus zu einem der schönsten Lieder ohne Worte.

In höchst eleganter Ausstattung, mit farbigem Titel, die

8. Auflage à 1000 Exemplare:

Melodienregen.

Grosses Potpourri

für Pianoforte

componirt von

Wilhelm Lege.

Op. 38. — Pr. M. 2.50.

Ein Potpourri ist immer ein erwünschtes Musikstück und ganz besonders dann, wenn dasselbe, wie das hier angekündigte, **leicht spielbar, elegant ausgestattet,** der Inhalt der Spieler durch eine feine **Auswahl heiterer** und **getragener Motive,** welche **durchweg brillant gehalten** sind, angenehm überrascht.

Gründliche praktische

Clavier-Schule

von

J. H. ZANDER.

Neue verbesserte Auflage

von

Ferdinand Friederich.

Preis M. 3.— netto.

Eigenthum des Verlegers

EDUARD KÜHN in BERLIN,

Oranienstrasse 69.

Lehrern und **Lehrerinnen** bietet dies **Werk,** das **Ergebniss** einer **langjährigen Lehr-Praxis,** ein **höchst brauchbares, schnell förderndes Unterrichts-Material,** welches durch die vom **Anfang** bis zum **Ende** gegebenen **sehr melodiösen Stücke** das **Interesse** und die **Lust** des **Schülers** zur **Musik** steigert. **Erzieher** und **Erzieherinnen** erhalten durch die **überall verständnissvoll gegebenen Erklärungen** und **Abbildungen** ein **praktisches Werk** für den **Clavier-Unterricht,** ebenso alle **Diejenigen,** welche sich **selber unterrichten** wollen.

In elegantester Ausstattung mit prachtvollem Farbendrucktitel die

12. Auflage à 1000 Exemplare

Thauperlen.

Fantasie

für Pianoforte

von

Wilhelm Lege.

Preis M. 1.50.

Dies mittelschwere Musikstück ist von prachtvollen Original-Melodien zu einem schönen Bouquet geformt, über welches der Componist ganz reizende Tonverzierungen wie Thautropfen ausgestreut hat. Diese Vorzüge machten es schnell zu einem der gesuchtesten Salonstücke.

Musik für Piano zu 4 Händen.

Carl Bohm:

Op. 84, No. 1. **Sonate in D dur,** M. 2.—
Op. 84, No. 2. **Sonate in G dur,** M. 2.50

Die Kritik äussert sich über diese Sonaten, welche kaum mittelschwer sind: „Die Vorzüge dieser Sonaten sind ganz bedeutende. Die Musik fliesst wie ein lenzgeborener, silberheller Bach dahin, auf dessen Wellen liebliche Melodien, holde Kinder der Muse, spielend dahin gleiten." — Wie sehr diese Sonaten gefallen, geht wohl daraus hervor, dass von der Sonate No. 1 in D-dur, welche früher erschien als No. 2, bis jetzt 7000 Exempl. verkauft worden sind.

M. Frank:

Op. 1. **Festmarsch** . . . . M. 1.—

Das ist ein Festmarsch für jeden Musikfreund: leicht spielbar, volltönend und melodisch wie harmonisch schön.

H. Siewert:

Op. 11. **Das Geschwisterpaar.** 6 Hefte. Ganz leicht fortschreitend. Enthaltend: Volkslieder, Opern-Arien, Tänze und Märsche.

Preis eines jeden Heftes 1 M. 50 Pf.

Inhalt des 1. Heftes.
Ganz leicht.

1. Russisches Volkslied.
2. Lust und Leid, von H. Siewert.
3. Barcarole.
4. Alma-Walzer.
5. Arie aus der Oper: „Don Juan".
6. Duett aus der Oper: „Die Zauberflöte".
7. Aus der Oper: „Lucia di Lammermoor".
8. Lebewohl, von H. Siewert.

Inhalt des 2. Heftes.
Ein wenig schwieriger.

1. Aus der D-moll-Symphonie von Beethoven: „Freude, schöner Götterfunken".
2. Der Schweizerbub.
3. Böhmisches Zigeunerlied.
4. Arie aus der Oper: „Die Nachtwandlerin".
5. Abendlied von Siewert.
6. Polacca.

Inhalt des 3. Heftes.
Ein klein wenig schwieriger.

1. Arie aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla".
2. Arie aus der Oper: „Der Postillon von Lonjumeau".
3. „Frühlingslust" von Siewert.
4. Chor aus der Oper: „Die Nachtwandlerin".

Inhalt des 4. Heftes.
Nicht schwieriger wie Heft 3, nur längere Stücke.

1. Gebet aus der Oper: „Der Freischütz".
2. Bohm, Tanzkränzchen-Polka-Mazurka.
3. Arie aus der Oper: „Norma".

Inhalt des 5. Heftes.
Ein wenig schwieriger als Heft 4.

1. Schubert, Ständchen: „Leise flehen meine Lieder".
2. Bohm, Silberglöckchen-Polka.

Inhalt des 6. Heftes.
Kaum schwieriger als Heft 5.

1. Schäffer, Die Post im Walde.
2. Hundt, Rittermarsch.