

Voël, Voël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo

♩ = 132

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

This page contains the full orchestral score for the piece 'Voël, Voël!'. The score is written for a large ensemble, including vocal soloists and a full orchestra. The instruments listed on the left side of the page are: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, English Horn, Bassoon 1, Bassoon 2, B♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, B Bass Clarinet, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, B Trumpet 1, B Trumpet 2, B Trumpet 3, F Horn 1, F Horn 2, F Horn 3, F Horn 4, Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone, Tuba, Tubular Bells, Glockenspiel, Tambourine / Triangle, Drum Kit, and Timpani. The score is divided into measures 2 through 12. The tempo is marked 'Vivo' with a metronome marking of 132. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, *f*, *ff*, *dim.*, and *mf*. There are also performance instructions like *pizz.*, *arco*, *sempre pizz.*, and *arco*. The score is written in a standard musical notation with a common time signature (C) and a 2/4 time signature.

Score for vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full orchestra. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *sfz*, *mf*, *p subito*, *dim.*, and *mp*. The vocal parts have lyrics in French: "coeurs! No - él. No - él. Sous les a - tours. Bon - - - heur! No - él. No - él. No - él. de sen - tours! No - él dans nos coeurs! No - él. No - él. No - él. dans nos coeurs! No - él. No - él. No - él. dans nos coeurs!"

The orchestral parts include: Piccolo (Picc.), Flutes 1 & 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 & 2 (Ob. 1, Ob. 2), English Horn (Eng. Hrn.), Horns 1 & 2 (Hrn. 1, Hrn. 2), Clarinets 1, 2, & 3 (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophones 1 & 2 (Aho Sax. 1, Aho Sax. 2), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Baritone Saxophone (Bari. Sax.), Trumpets 1, 2, & 3 (B. Tpt. 1, B. Tpt. 2, B. Tpt. 3), Horns 1, 2, & 3 (F. Hn. 1, F. Hn. 2, F. Hn. 3), Trombones 1, 2, & 3 (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3), Tubas (Tub. B.), Glockenspiel (Glock.), Tambourine (Tamb.), Drum Kit (Drum Kit), Tom-toms (Tamp.), Harp (Hp.), Piano (Pno.), Violins I & II (Vn. I, Vn. II), Viola (Vla.), and Cello (Cvb.).

Chord symbols for the piano part are provided at the bottom: *Gm7/Bb*, *A7(b9)*, *A7*, *Gm*, *E7/G*, *E7/G*, *D*, *D/C*, *Gm7/Bb*, *A7(b9)*, *Bb7*, *Em7*, *Em7/G*, *A7*.

S. *cresc.* *f dim.* *mp* *f molto cresc.* *ff molto cresc.* *fff*
 A. *cresc.* *f dim.* *mp* *f molto cresc.* *ff molto cresc.* *fff*
 T. *cresc.* *f dim.* *mp* *f molto cresc.* *ff molto cresc.* *fff*
 B. *cresc.* *f dim.* *mp* *f molto cresc.* *ff molto cresc.* *fff*
 Perc. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Fl. 1 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Fl. 2 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Ob. 1 *pp* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Ob. 2 *pp* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Eng. Hb. *pp* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bsn. 1 *pp* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bsn. 2 *pp* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Eb Cl. *p* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bb Cl. 1 *p* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bb Cl. 2 *p* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bb Cl. 3 *p* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 B. Cl. *p* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Alto Sax. 1 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Alto Sax. 2 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Ten. Sax. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bari. Sax. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bb Tpt. 1 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bb Tpt. 2 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Bb Tpt. 3 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 F Hb. 1 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 F Hb. 2 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 F Hb. 3 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 F Hb. 4 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Tbn. 1 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Tbn. 2 *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 B. Tbn. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Tbn. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Tub. B. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Glock. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Tamb. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*
 Drum Kit *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*
 Timp. *p* *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Hp. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff*
 Pno. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*
 Vln. I *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*
 Vln. II *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*
 Vla. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*
 Vcl. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*
 Cdb. *cresc.* *f dim.* *mf* *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*

E^m/G B⁹(9#4) F⁷ E^m C/E C⁷/E B B/A E^m/G F⁹/C F⁷ E^m/G B⁷ E⁷/B C⁷/B D⁷ D

Meno mosso $\text{♩} = 116$

Soprano (S.)
 1. No - et des pau - vres; des in - di - gens
 2. No - et s'in - di - gne; de tous ces gens

Alto (A.)
 1. No - et des pau - vres; des in - di - gens
 2. No - et s'in - di - gne; de tous ces gens

Tenore (T.)
 1. No - et des pau - vres; des in - di - gens
 2. No - et s'in - di - gne; de tous ces gens

Basso (B.)
 1. No - et des pau - vres; des in - di - gens
 2. No - et s'in - di - gne; de tous ces gens

Picc.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Fl. 1
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Fl. 2
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Ob. 1
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Ob. 2
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Eng. Hb.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Bsn. 1
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Bsn. 2
p espress. *cresc. dim.* *pp*

E♭ Cl.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

B♭ Cl. 1
p espress. *cresc. dim.* *pp*

B♭ Cl. 2
p espress. *cresc. dim.* *pp*

B♭ Cl. 3
p espress. *cresc. dim.* *pp*

B. Cl.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Alto Sax. 1
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Alto Sax. 2
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Ten. Sax.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Bari. Sax.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

F. Hb. 1
 con sord. *p espress.* *cresc. dim.* *pp*

F. Hb. 2
 con sord. *p espress.* *cresc. dim.* *pp*

F. Hb. 3
 con sord. *p espress.* *cresc. dim.* *pp*

F. Hb. 4
 con sord. *p espress.* *cresc. dim.* *pp*

Tub. B.
p *cresc. dim.* *pp*

Glock.
p *cresc. dim.* *pp*

Tri.
p *cresc. dim.* *pp*

Drum Kit
p *cresc. dim.* *pp*

Tamp.
p *cresc. dim.* *pp*

Hr.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Pno.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Vn. I
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Vn. II
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Vla.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Vcl.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Cb. B.
p espress. *cresc. dim.* *pp*

Chords:
 Cm C⁹/G Cm F⁷ G⁷ F⁹/C B⁹/D A⁷/E F⁷ C⁹/G D⁹/F E⁹ C⁹/E C⁹/E⁹ B⁹ C⁹/E⁹ Bm/D Bm⁷ F⁷ Bm A⁷ B⁷ A⁹/E F⁷ D⁹/A⁹ A⁹ E⁷/B F⁷/A

MP *molto cresc.* *mf dim.* *mp* *mp espress.*

S. No - él ma - la de, des in - no - cents!
Que le mal - heur ploie; pau - vres en - fants!
No - él par - ta - ge,
No - él sou - pi - re,

A. No - él ma - la de, des in - no - cents!
Que le mal - heur ploie; pau - vres en - fants!
1. No - él par - ta - ge,
2. No - él sou - pi - re,

T. No - él ma - la de, des in - no - cents!
Que le mal - heur ploie; pau - vres en - fants!
1. No - él par - ta - ge,
2. No - él sou - pi - re,

B. No - él ma - la de, des in - no - cents!
Que le mal - heur ploie; pau - vres en - fants!
1. No - él par - ta - ge,
2. No - él sou - pi - re,

Perc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Bsn. 1
Bsn. 2
Alto Sax. 1
Alto Sax. 2
Ten. Sax.
Bari. Sax.
F. Hn. 1
F. Hn. 2
F. Hn. 3
F. Hn. 4
Tub. B.
Clock.
Tri.
Drum Kit
Tamp.
Harp.
Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
Cb.

S. *cresc.* *dim.* *mp espress.* *molto cresc.* *f dim.* *mp*
 la main se tend, et Focil res - sent, No - el si sa - ge, au bon - heur tend, Que son I - ma - ge, au Don s'e - tend!

A. *cresc.* *dim.* *mp espress.* *molto cresc.* *f dim.* *mp*
 la main se tend, et Focil res - sent, No - el si sa - ge, au bon - heur tend, Que son I - ma - ge, au Don s'e - tend!

T. *cresc.* *dim.* *mp espress.* *molto cresc.* *f dim.* *mp*
 la main se tend, et Focil res - sent, No - el si sa - ge, au bon - heur tend, Que son I - ma - ge, au Don s'e - tend!

B. *cresc.* *dim.* *mp espress.* *molto cresc.* *f dim.* *mp*
 la main se tend, et Focil res - sent, No - el si sa - ge, au bon - heur tend, Que son I - ma - ge, au Don s'e - tend!

Pucc. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Fl 1 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Fl 2 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Ob. 1 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Ob. 2 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Eng. Hh. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Bsn. 1 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Bsn. 2 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Eb Cl. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Bb Cl. 1 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Bb Cl. 2 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Bb Cl. 3 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 B. Cl. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Alto Sax. 1 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Alto Sax. 2 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Ten. Sax. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Bari. Sax. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 B. Tpt. 1 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 B. Tpt. 2 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 B. Tpt. 3 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 F. Hh. 1 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 F. Hh. 2 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 F. Hh. 3 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 F. Hh. 4 *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 B. Tbn. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Tbn. *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Tab. B. *p* *mf* *p* *f*
 Glock. *p* *mf* *p* *f*
 Tri. *p* *mf* *p* *f* To Tamb.
 Drum Kit *cresc.* *dim.* *p* *mf* *p* *f*
 Hp. *p dim.* *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Pno. *cresc.* *dim.* *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 C⁷/E₉ B⁹ C⁷/E₉ B⁹/D B⁹ F⁷ B⁹ A⁷ B⁷ A⁷/E⁷ F⁷ D⁷/A₉ Am⁷ E⁷/B F⁷/A G⁷ G⁷ G⁷ A⁷/E⁷ E⁷

Vn. I *cresc.* *dim.* *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Vn. II *cresc.* *dim.* *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Vla. *cresc.* *dim.* *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Vcl. *cresc.* *dim.* *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*
 Cdb. *cresc.* *dim.* *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

Perc. *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *sf dim.*
 Fl. 1 *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *sf dim.*
 Fl. 2 *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Ob. 1 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Ob. 2 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Eng. Hrn. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Bsn. 1 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Bsn. 2 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 E-Cl *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *sf dim.*
 Bb-Cl. 1 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Bb-Cl. 2 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Bb-Cl. 3 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 B. Cl. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Alto Sax. 1 *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *f dim.*
 Alto Sax. 2 *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *f dim.*
 Ten. Sax. *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *f dim.*
 Bari. Sax. *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *f dim.*
 Bb Tpt. 1 *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *sf dim.*
 Bb Tpt. 2 *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *sf dim.*
 Bb Tpt. 3 *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 F Hrn. 1 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 F Hrn. 2 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 F Hrn. 3 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 F Hrn. 4 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Tbn. 1 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *sf dim.*
 Tbn. 2 *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 B. Tbn. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Tbn. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Tuba *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Glock. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Tamb. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Drum Kit *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Tom Tom *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Piano *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Vln. I *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *f* *cresc.* *sf dim.*
 Vln. II *mf* *dim.* *f* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Vla. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Vcl. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*
 Cmb. *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*

Gm7/Bb Bb7 Gm7/Bb Gm7(b9)/Bb Gm7/Bb Eb7(b9) Eb7 Gm7/F Bb7/Ab G7 G7 Eb7 A7(b9)/E A7/E Bb7 C7/Bb A7 D7

S. *f* No - él. No - él. No - él dans nos coeurs! No - él. No - él. Sous tes a - tours, *cresc.*

A. *f* No - él. No - él. No - él dans nos coeurs! No - él. No - él. Sous tes a - tours, *cresc.*

T. *f* No - él. No - él. No - él dans nos coeurs! *cresc.*

B. *f* No - él. No - él. No - él dans nos coeurs! *cresc.*

Picc. *f* *mf* *mp cresc.* *mf*

Fl. 1 *f* *mf* *mp cresc.* *mf*

Fl. 2 *f* *mf* *mp cresc.* *mf*

Ob. 1 *mf* *mf* *mf* *cresc.*

Ob. 2 *mf* *mf* *mf* *cresc.*

Eng. Hb. *mf cresc.* *dim.* *mf* *mf* *cresc.*

Bsn. 1 *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *mf* *cresc.*

Bsn. 2 *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *mf* *cresc.*

Es-Cl. *f* *mf* *mf* *cresc.*

Bb-Cl. 1 *f* *mf* *mf* *cresc.*

Bb-Cl. 2 *f* *mf* *mf* *cresc.*

Bb-Cl. 3 *f* *mf* *mf* *cresc.*

B. Cl. *f* *mf* *mf* *cresc.*

Alto Sax. 1 *mf* *mf ritmico* *mf* *cresc.*

Alto Sax. 2 *mf* *mf ritmico* *mf* *cresc.*

Ten. Sax. *mf* *mf ritmico* *mf* *cresc.*

Bari. Sax. *mf* *mf ritmico* *mf* *cresc.*

Bb Tpt. 1 *f* *mf* *mf cresc.*

Bb Tpt. 2 *f* *mf* *mf cresc.*

Bb Tpt. 3 *f* *mf* *mf cresc.*

F. Hn. 1 *mf* *mf* *mf cresc.*

F. Hn. 2 *mf* *mf* *mf cresc.*

F. Hn. 3 *mf* *mf* *mf cresc.*

F. Hn. 4 *mf* *mf* *mf cresc.*

Tbn. 1 *f* *mf* *mf cresc.*

Tbn. 2 *f* *mf* *mf cresc.*

B. Tbn. *f* *mf* *mf cresc.*

Tbn. *f* *mf* *mf cresc.*

Tub. B. *f* *mf* *mf cresc.*

Glock. *f* *mf* *mf cresc.*

Tamb. *f* *mf ritmico* *mf* *mf cresc.*

Drum Kit *f* *mf ritmico* *mf* *mf cresc.*

Timp. *f* *mf ritmico* *mf* *mf*

Hp. *f* *mf ritmico* *mf* *mf cresc.*

Picc. *f* *mf ritmico* *mf* *mf cresc.*

Vn. I *f* *mf* *mf ritmico* *mf cresc.*

Vn. II *f* *mf* *mf ritmico* *mf cresc.*

Vla. *f* *mf* *mf ritmico* *mf cresc.*

Vi. *f* *mf* *mf ritmico* *mf cresc.*

Cb. *f* *mf* *mf ritmico* *mf cresc.*

Chords: *Gm*, *Gm*, *Gm/Bb*, *C*, *Gm/Bb*, *A(7b9)*, *A⁷*, *Gm*, *E^b7G*, *E^b7G*

S. *mf* *mf* *p subito* *cresc* *dim.* *mp* *cresc.*
 Bon - - - - - heur! No - el No - ell No - ell de sen - teurs! No - el No - ell Sous tes ve - leux,
 A. *mf* *p subito* *cresc* *dim.* *mp* *cresc.*
 Bon - - - - - heur! No - el No - ell No - ell dans nos coeurs! No - el No - ell! Sous tes a - tours,
 T. *p subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 No - el No - ell No - ell dans nos coeurs!
 B. *p subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 No - el No - ell No - ell dans nos coeurs!
 Perc. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Fl. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Fl. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Ob. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Ob. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Eng. Hb. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Bsn. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Bsn. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 E♭-Cl. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B♭-Cl. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B♭-Cl. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B♭-Cl. 3 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B♭-Cl. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Aho Sax. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Aho Sax. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Ten. Sax. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Bari. Sax. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B♭ Trp. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B♭ Trp. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B♭ Trp. 3 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 F Hb. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 F Hb. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 F Hb. 3 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 F Hb. 4 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Tbn. 1 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Tbn. 2 *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 B. Tbn. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Tbn. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Tub. B. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Glock. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Tamb. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Drum Kit *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Tmp. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Hp. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Pno. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Vln. I *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Vln. II *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Vla. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Vcl. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*
 Cdb. *f* *dim.* *mp* *pp subito* *cresc* *dim.* *p* *cresc.*

Soprano (S.) lyrics: *f dim.* Ben - chers! *mp* No - el, tou - jours! *f molto cresc.* No - el, tou - jours! *più cresc.* No - el, d'a - mou! *fff dim.* *ff*

Alto (A.) lyrics: *f dim.* Ben - chers! *mp* No - el, tou - jours! *f molto cresc.* No - el, tou - jours! *più cresc.* No - el, d'a - mou! *fff dim.* *ff*

Tenore (T.) lyrics: *f dim.* Ben - chers! *mp* No - el, tou - jours! *f molto cresc.* No - el, tou - jours! *più cresc.* No - el, d'a - mou! *fff dim.* *ff*

Basso (B.) lyrics: *f dim.* Ben - chers! *mp* No - el, tou - jours! *f molto cresc.* No - el, tou - jours! *più cresc.* No - el, d'a - mou! *fff dim.* *ff*

Woodwinds: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hb., Bsn. 1, Bsn. 2, Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, B. Cl., Aho Sax. 1, Aho Sax. 2, Ten. Sax., Bari. Sax., B. Tpt. 1, B. Tpt. 2, B. Tpt. 3, F. Hb. 1, F. Hb. 2, F. Hb. 3, F. Hb. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Tbn., Tub. B., Glock., Tamb., Drum Kit, Hp., Pno., Vln. I, Vln. II, Vh., Vl., Cb.

Chords: B, B/A, E4/G, F#7/C, FF, E4/G, B7, E7/B, C#7/B, D7

Soprano: No - él - tou - jours! No - él - mou! No - él - mou!

Alto: No - él - tou - jours! No - él - mou! No - él - mou!

Tenore: No - él - tou - jours! No - él - mou! No - él - mou!

Basso: No - él - tou - jours! No - él - mou! No - él - mou!

Percussion: *f dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Fl. 1: *f dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Fl. 2: *f dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Ob. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Ob. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Eng. Hb.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Hrn. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Hrn. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

E♭ Cl.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B♭ Cl. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B♭ Cl. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B♭ Cl. 3: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B. Cl.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Alto Sax. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Alto Sax. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Ten. Sax.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Bari. Sax.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B. Tpt. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B. Tpt. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B. Tpt. 3: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

F. Hb. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

F. Hb. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

F. Hb. 3: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

F. Hb. 4: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Tbn. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Tbn. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

B. Tbn.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Tbn.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Tab. B.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Glock.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Tam. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Tam. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Drum Kit: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Timp.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Hr. 1: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Hr. 2: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Piano: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Viol. I: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Viol. II: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Vla.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Vcl.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Contra.: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Chorus: *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *fff dim.* *ff*

Noël, Noël!

Vivo $\text{♩} = 132$

8 **A** *f*

No - ël, No - ël! No - ël dans nos coeurs! No -

22 *cresc.* *sfz* *mf* *p subito* **B** *cresc.* *dim.*

ël, No - ël! Sous tes a-tours, Bon - heur! No - ël, No - ël! No - ël de sen -

30 *mp* *cresc.* *f dim.* *mp* **C** *f molto cresc.*

teurs! No - ël, No - ël! Sous tes ve-lours, Blan - cheurs! No - ël, tou -

38 *ff molto cresc.* *fff* **D** *Meno mosso* $\text{♩} = 116$ *mp espress.* *molto cresc.* *dim.*

jours! No - ël d'a - mour!

1.No - ël des pau - vres; des in - di -
2.No - ël s'in - di - gne de tous ces

48 *p* *mp molto cresc.* *mf dim.* *mp* **E** *mp espress.*

gents No-ël ma - la - de, des in - no - cents!
gens Que le mal-heur ploie: pau-vres en - fants!No-ël par - ta - ge,
No-ël sou - pi - re,

63 *cresc.* *dim.* *mp espress.* *molto cresc.* *f dim.* *mp*

la main se tend,
et l'oeil res - sentNo - ël si sa - ge, au bon-heur tend,
Que son I - ma - ge, au Don s'é - tend!

73 **F** *Tempo primo* $\text{♩} = 8$ **G** *f*

No - ël, No - ël! No - ël dans nos coeurs! No - ël, No -

87 *cresc.* *sfz* *mf* *p subito* **H** *cresc.* *dim.* *mp*

ël! Sous tes a-tours, Bon - heur! No - ël, No - ël! No - ël de sen - teurs! No -

95 *cresc.* *f dim.* *mp* **I** *molto cresc.*

ël, No - ël! Sous tes ve-lours, Blan - cheurs!

No - ël, tou -
rit. . .

102 *più cresc.* *fffz dim.* *fff* **J** *Meno mosso* $\text{♩} = 116$ *ff molto cresc.* *fffz dim.* *fff*

jours! No - ël d'a - mour!

No - ël, tou-jours! No - ël d'a - mour!

Vivo $\text{♩} = 132$

A



No - ël, No - ël! No - ël dans noscœurs! No - ël, No - ël! Sous



tes a-tours, Bon - heur! No - ël, No - ël! No - ël dans nos cœurs! No - ël, No-

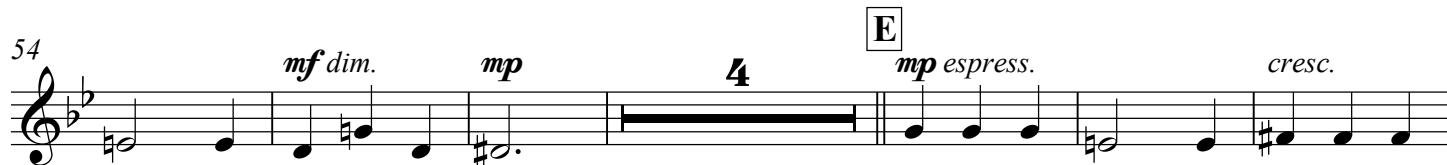


ë! Sous tes a-tours, Bon - heur! No - ël, tou-jours! No - ël d'a-mour!



1.No - ël des pau - vres; des in - di - gents
 2.No - ël s'in - di - gne de tous ces gens

No - ël ma -
 Que le mal-



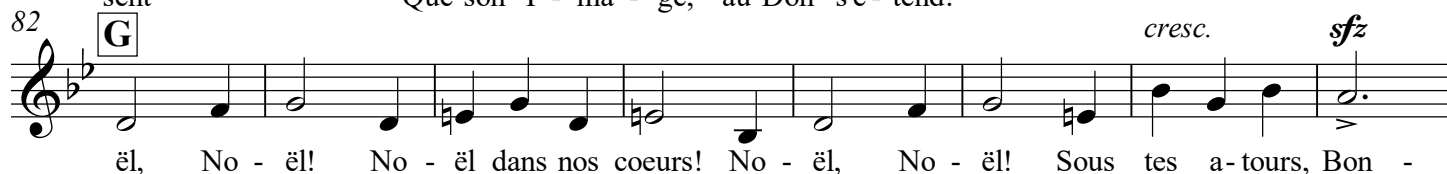
la - de, des in - no - cents!
 heur ploie: pau-vres en - fants!

1.No - ël par - ta - ge, la main se
 2.No - ël sou - pi - re, et l'oeil res -



tend, No - ël si sa - ge, au bon-heur tend,
 sent Que son I - ma - ge, au Don s'é - tend!

No-



ë! No - ël! No - ël dans nos cœurs! No - ël, No - ël! Sous tes a-tours, Bon -



heur! No - ël, No - ël! No - ël dans nos cœurs! No - ël, No - ël! Sous



tes a-tours, Bon - heur! No - ël, tou-jours! No - ël d'a-



mour! No - ël, tou-jours! No - ël, tou-jours! No - ël d'a-mour!

Noël, Noël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

8 9 **A** *f* 4

No - ël, No - ël! No - ël dans noscoeurs!

27 **B** *p subito cresc.* *dim.* *p* 3 *mf molto cresc.* *f molto cresc.*

No - ël, No - ël! No - ël dans nos coeurs! No - ël, tou-

37 **C** *ff molto cresc.* *fff* **D** *Meno mosso* ♩ = 116 *mp espress.* *molto cresc.* *dim.*

jours! No - ël d'a- mour! 1.No - ël des pau - vres; des in - di -
2.No - ël s'in - di - gne de tous ces

48 *p* 4 *mp molto cresc.* *mf dim.* *mp* 4 **E** *mp espress.*

gents gens No-ël ma - la - de, des in-no-cents! 1.No - ël par - ta - ge,
Que le mal-heur ploie: pau-vres en- fants! 2.No - ël sou - pi - re,

63 *cresc.* *dim.* 4 *mp espress.* *molto cresc.* *f dim.* *mp*

la main se tend, No - ël si sa - ge, au bon-heur tend,
et l'oeil res - sent Que son I - ma - ge, au Don s'é - tend!

73 **F** *Tempo primo* 9 **G** *f* 4 **H** *p subito cresc.*

No - ël, No - ël! No - ël dans noscoeurs! No - ël, No-

93 *dim.* *p* 3 *mf molto cresc.* *f molto cresc.* **I** *più cresc.*

ël! No - ël dans nos coeurs! No - ël, tou - jours! No - ël d'a-

103 *fffz dim.* *fff* **J** *Meno mosso* ♩ = 116 *f* *molto cresc.* *ff molto cresc.* *rit.* *fffz dim.* *fff*

mour! No - ël, tou-jours! No - ël, tou-jours! No - ël d'a-mour!

Vivo ♩ = 132

A *f*

8 9

No - ël, No - ël! No-ël! ___ dans nos coeurs!

23 **B** *p* *cresc.* *dim.* *p* *mf* *molto cresc.*

4 *subito* 3

No - ël, No - ël! No - ël dans nos coeurs! No-

36 **C** *f* *molto cresc.* *ff* *molto cresc.* *fff* **D** *mp* *espress.* *molto cresc.*

Meno mosso ♩ = 116

4

ël, tou - jours! No - ël d'a- mour! 1.No - ël des pau - vres;
2.No - ël s'in - di - gne

47 *dim.* *p* **4** *mp* *molto cresc.* *mf* *dim.* *mp* **4** *mp* *espress.* **E**

mp *espress.*

des in - di - gents No-ël ma - la - de, des in - no - cents! 1.No - ël par
de tous ces gens Que le mal - heur ploie: pau - vres en - fants! 2.No - ël sou

62 *cresc.* *dim.* **4** *mp* *espress.* *molto cresc.* *f* *dim.* *mp* **F** *Tempo primo*

9

ta - ge, la main se tend, No - ël si sa - ge, au bon - heur tend,
pi - re, et l'oeil res - sent Que son I - ma - ge, au Don s'é - tend!

82 **G** *f* **4** **H** *p* *subito cresc.*

No - ël, No - ël! No - ël! ___ dans nos coeurs! No - ël, No -

93 *dim.* *p* **3** *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* **I** *più cresc.*

ël! No - ël dans nos coeurs! No - ël, tou - jours! No - ël d'a -

103 *fffz* *dim.* *fff* **J** *f* *molto cresc.* *ff* *molto cresc.* *rit.* *fffz* *dim.* *fff*

Meno mosso ♩ = 116

mour! No - ël, tou - jours! No - ël, tou - jours! No - ël d'a - mour!

Vivo ♩ = 132

7

f *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *f* *cresc.*

16

sfz *dim.* *f* *mp* *cresc.* *mf* *mf* *mp* *cresc.* *mf* *pp* subito

A

27

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *mf*

36

molto cresc. *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *p* *espress.* *cresc.* *dim.* *pp*

C **D** **12**

Meno mosso ♩ = 116

57

p *espress.* *molto cresc.* *dim.* *p* *molto cresc.* *mf* *p* *f* *dim.*

espress. *dim.*

E **8** **F**

Tempo primo

76

f *cresc.* *dim.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *f* *mf*

G

85

mp *cresc.* *mf* *f* *dim.* *mp* *pp* subito

H

92

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

99

mf *molto cresc.* *p* *più cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *f* *f* *dim.* *mf*

rit.

I **J** **Meno mosso** ♩ = 116

106

molto cresc. *f* *molto cresc.* *sfz* *dim.* *ff*

Vivo ♩ = 132

7

A *f* *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *f* *cresc.*

16 *sfz* *dim.* *f* *mp* *cresc.* *mf* *mf* *mp* *cresc.* *mf* *pp* subito

27 **B** *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

35 **C** *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* **D** *p* *espress.* *cresc.* *dim.* *pp* **12**

Meno mosso ♩ = 116

57 **E** *p* *espress.* *molto cresc.* *dim.* **8** *p* *molto cresc.* *mf* *p* *f* **F** *espress.* *dim.*

75 *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *f* *mf* **G**

85 *mp* *cresc.* *mf* *f* *dim.* *mp* *pp* subito *cresc.* **H**

93 *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

99 *mf* *molto cresc.* *più cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *f* **J** *f* *dim.* *mf* *rit.* **Meno mosso ♩ = 116**

106 *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *sfz* *dim.* *ff*

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 132$
7

1
f *dim.* *f* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

16 **A**

f *dim.* *mf* *mf* *mf* *pp*
subito

27 **B**

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *mf*

36 **C** **D** **Meno mosso** $\text{♩} = 116$

molto cresc. *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *p* *espress.* *cresc.* *dim.* *pp*

57 **E** **F** **Tempo primo**

p *espress.* *molto cresc.* *dim.* *p* *molto cresc.* *mf* *dim.* *p* *f*

75 **G**

dim. *f* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *mf*

85 **H**

mf *pp* *subito* *cresc.* *dim.* *p*

95 **I**

cresc. *mf* *dim.* *mf* *molto cresc.* *più cresc.* *sfz* *ff* *f* *dim.*

105 **J** **Meno mosso** $\text{♩} = 116$ **rit.**

mf *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *sfz* *dim.* *ff*

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

8

f dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim.

17

A **B**

mf mp cresc. mf mf mf dim. pp subito pp cresc.

29

C

dim. p pp mf molto cresc. mf molto cresc. f molto cresc.

39

D **Meno mosso** ♩ = 116

ff p molto espress. cresc. dim. pp p molto cresc. mp dim. p

57

E **F** **Tempo primo**

p espress. cresc. dim. p molto espress. cresc. mf dim. p f

75

G

dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim. mf mf

84

H

mf cresc. f dim. mp pp subito cresc. dim. p

95

I

pp cresc. mf molto cresc. più cresc. sfz dim. ff

105

J **Meno mosso** ♩ = 116

rit.

mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff

Vivo ♩ = 132
8

f dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim. mf

18 **A**

mf mf pp subito cresc.

29 **C**

dim. p pp mf molto cresc. mf molto cresc. f molto cresc.

39 **D** **Meno mosso** ♩ = 116

ff p molto espress. cresc. dim. pp p molto cresc. mp dim. p

57 **E** **F** **Tempo primo**

p espress. cresc. dim. p molto espress. cresc. mf dim. p f

75 **G**

dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim. mf mf

84 **H**

mf cresc. f dim. mp pp subito cresc. dim.

94 **I**

p pp mf molto cresc. più cresc. sfz dim. ff

105 **J** **Meno mosso** ♩ = 116

mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff rit.

Vivo ♩ = 132

7

f *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

16

A

f *dim.* *mf* *mf* *mf* *mf* *dim.* *pp* *subito*

27

B

cresc. *dim.* *p* *pp* *mf* *dim.* *mf*

36

C

D *Meno mosso* ♩ = 116

molto cresc. *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *p* *espress.* *molto cresc.* *dim.* *pp*

49

E

p *molto cresc.* *mp* *dim.* *p* *p* *espress.* *cresc.* *dim.* *p* *espress.* *molto cresc.*

71

F *Tempo primo*

mf *dim.* *p* *f* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

80

G

f *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf*

86

H

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp* *pp* *subito* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

96

I

cresc. *mf* *molto cresc.* *più cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *f*

105

J *Meno mosso* ♩ = 116

rit.

mf *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *sfz* *dim.* *ff*

Bassoon 1



Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 132$

7

f *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

18 **A**

mf *mf* *pp subito* *cresc.* *dim.*

2

B

30

p *pp* *mf* *dim.* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.*

C

39 **D** *Meno mosso* $\text{♩} = 116$

ff *p espress.* *cresc.* *dim.* *pp* *p espress.* *molto cresc.* *dim.*

48

pp *p molto cresc.* *mp dim.*

56 **E**

p *molto cresc.* *dim.* *p espress.*

63

cresc. *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

4

73 **F** *Tempo primo*

mf *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*

G

81

mf *cresc.* *dim.* *mf* *mf* *cresc.* *f dim.*

90 **H**

mp *pp subito* *cresc.* *dim.* *p*

I

97 **J** *Meno mosso* $\text{♩} = 116$

cresc. *mf* *mf* *molto cresc.* *più cresc.* *sfz* *ff* *f* *mf molto cresc.*

106

f *molto cresc.* *sfz dim.* *ff*

rit.

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 132$
7

f mf dim. mf cresc. dim. mf cresc.

16 **A** *f dim. mf mf mf pp subito* 2

27 **B** *cresc. dim. p pp mf dim. mf*

36 **C** **D** *Meno mosso ♩ = 116*
molto cresc. mf molto cresc. f molto cresc. ff p espress. cresc. dim. pp

45 *p espress. molto cresc. dim. p molto cresc.*

54 **E** *mp dim. molto cresc. dim. p espress.*

63 **F** *Tempo primo*
cresc. dim. p espress. molto cresc. mf dim. p f mf 4

75 **G** *dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim. mf mf*

86 **H** *mf cresc. f dim. mp pp subito cresc. dim. p*

97 **I** **J** *Meno mosso ♩ = 116*
cresc. mf mf molto cresc. più cresc. sfz ff f mf molto cresc.

106 *rit. f molto cresc. ff*

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

f *mf* *dim.* *cresc.* *sfz dim. f*

18 **A**

mf *pp subito cresc.*

29 **C** **D** **Meno mosso** ♩ = 116

dim. *p* *p* *cresc.* *mf dim.* *p espress.*

51 **E**

p espress. *cresc.* *dim.* *f*

F Tempo primo

73 **G**

mf *dim.* *cresc.* *sfz dim. f* *mf*

84 **H**

pp subito cresc. *dim.*

94 **I**

p *p* *cresc.* *mf dim.* *f*

J **Meno mosso** ♩ = 116

105 *rit.*

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim. ff*

B♭ Clarinet 1

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

7 3
f mf dim. cresc. f dim. mf

18 **A** 2 **B**
mf pp subito cresc. subito

29 2 **C** 4 **D** 8 **D** = 116
dim. p cresc. mf dim. Meno mosso

49 8 **E** 4 **E**
p espress. cresc. dim.

69 3 **F** Tempo primo 3 **F**
f mf dim. cresc. f dim. mf

82 **G** 2 **H**
mf pp subito cresc. subito

93 2 **I** 3 **I**
dim. p cresc. mf dim. f

105 **J** = 116 **J** rit. **J**
mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff

B \flat Clarinet 2

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 132$

7 **A** 3

f *mf* *dim.* *cresc.*

16 **A**

f dim. *mf* *mf*

24 **B**

pp subito cresc. *dim.* *p* *p*

33 **C** **D** **Meno mosso** $\text{♩} = 116$ 8

cresc. *mf dim.* *p espress.*

51 **E** 8 4 3

p espress. *cresc.* *dim.* *f*

73 **F** Tempo primo **G**

mf *dim.* *cresc.* *f dim.* *mf* *mf*

85 **H** 2

pp subito *cresc.* *dim.* *p*

95 **I** 2 3

p *cresc.* *mf dim.* *f*

105 **J** **Meno mosso** $\text{♩} = 116$ rit. **ff**

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim.* *ff*

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

7 3

f *mf* *dim.* *cresc.*

16 [A] 2

f dim. *mf* *mf*

27 [B] [C] [D] 2 4 8

Meno mosso ♩ = 116

pp subito *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *mf dim.*

49 [E] 8 4

p espress. *p espress.* *cresc.* *dim.*

69 [F] Tempo primo 3 3

f *mf* *dim.* *cresc.* *f dim.* *mf*

82 [G] [H] 2

mf *pp subito* *cresc.* *dim.*

94 [I] 2 3

p *cresc.* *mf dim.* *f*

105 [J] Meno mosso ♩ = 116 rit.

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sffz dim. ff*

B♭ Bass Clarinet

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

7 3

f *mf* *dim.* *cresc.* *f dim.*

17 **A** 2

mf *mf* *dim.* *p* *cresc.* *mf dim.*

27 **B**

pp subito cresc. *dim.* *p* *cresc.* *mf dim.*

35 **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

Meno mosso ♩ = 116

2 4 8 8 4

p espress. *p espress.*

67 **F** Tempo primo

3 3

cresc. *dim.* *f* *mf* *dim.* *cresc.* *f dim.* *mf*

82 **G** **H** 2

mf *pp subito* *cresc.*

93 **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

2 3

dim. *p* *cresc.* *mf dim.* *f*

105 **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

Meno mosso ♩ = 116 rit. . .

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim.* *ff*

Vivo $\text{♩} = 132$

8

18 **A** *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* **B** *mf*

mf *ritmico* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *subito*

28 **C** *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *molto cresc.* *mf* *molto cresc.*

38 **D** *Meno mosso* $\text{♩} = 116$ *f* *molto cresc.* *ff* *p* *espress.* *cresc.* *dim.* *p* *molto* *dim.* *pp* *espress.* *cresc.*

49 **E** *p* *molto cresc.* *mp* *dim.* *p* *p* *espress.* *cresc.* *dim.*

69 **F** *Tempo primo* *p* *molto* *mf* *p* *f* *mf* *dim.* *f* *espress.* *cresc.* *dim.*

79 **G** *f* *dim.* *mf* *mf* *ritmico*

88 **H** *cresc.* *f* *dim.* *mp* *pp* *subito* *pp* *subito* *cresc.* *dim.* *p*

96 **I** *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *molto cresc.* *più cresc.*

103 **J** *Meno mosso* $\text{♩} = 116$ *sffz* *dim.* *ff* *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *rit.* *sffz* *ff* *dim.*

Vivo $\text{♩} = 132$

8

18 **A**

28



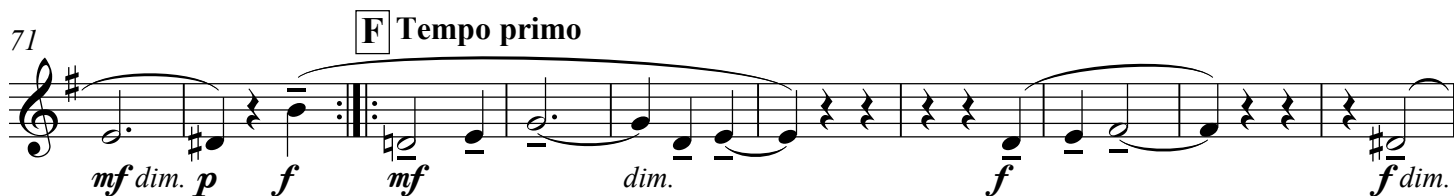
38



55



71



81



89



96



104



Tenor Saxophone

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 132$

8

mf dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim. f mf

18 **A**

mf ritmico mf cresc. f dim. pp subito

27 **B**

cresc. dim. p cresc. mf dim. mf

36 **C** **D** **Meno mosso** $\text{♩} = 116$

molto cresc. mf molto cresc. f molto cresc. ff p espress. cresc. dim. p espress.

46 **E**

molto cresc. dim. pp p molto cresc. mp dim. p p espress.

63 **F** **Tempo primo**

cresc. dim. p molto espress. cresc. mf dim. p f mf dim.

77 **G**

f f dim. mf mf ritmico

87 **H**

cresc. f dim. mp pp subito pp subito cresc. dim. p

95 **I**

cresc. mf dim. mf molto cresc. più cresc.

103 **J** **Meno mosso** $\text{♩} = 116$ rit. . .

sffz dim. ff mf molto cresc. f molto cresc. sffz dim. ff

Baritone Saxophone

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

8

15 **A** *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf*

25 *cresc.* *f dim.* *mf ritmico* *mf cresc.*

33 **B** *f dim.* *pp subito* *cresc.* *dim.* *p*

41 **D** **Meno mosso** ♩ = 116 *p espress. molto cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mp dim.* *p*

61 **E** *p espress.* *cresc.* *dim.* *p* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

73 **F** **Tempo primo** *mf* *dim.* *f* *f dim.* *mf* *mf ritmico*

83 *cresc.* *f dim.* *mp* *pp subito*

91 **H** *pp subito* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

98 **I** *mf dim.* *mf* *molto cresc.* *più cresc.* *sffz dim.* *ff*

105 **J** **Meno mosso** ♩ = 116 *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *rit.* *sffz dim.* *ff*

B♭ Trumpet 1

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

7

f *dim.* *f*

13

A

3

cresc. dim. f *cresc.* *sfz dim. f* *mf*

24

B

7

mf cresc. *f dim.* *mf* *mf dim.* *mf*

36

C

Meno mosso ♩ = 116

D

E

F

Tempo primo

20

11

mf molto cresc. *f* *molto cresc.* *ff* *f*

74

G

3

dim. *f* *cresc. dim. f* *cresc.* *sfz dim. f*

85

H

6

mf *mf cresc.* *f dim.* *mp* *mp cresc.*

98

I

mf *mf* *mf molto cresc.* *più cresc.* *sfz* *ff* *f*

105

J

Meno mosso ♩ = 116

rit.

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim.* *ff*

B♭ Trumpet 2

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

7

14

A

3

24

B

7

37

C

Meno mosso

D ♩ = 116

E

F Tempo primo

20

11

74

82

G

3

H

6

97

I

105

J

Meno mosso ♩ = 116

rit.

B♭ Trumpet 3

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

7

f *dim.* *f*

13

A

3

cresc. dim. *mf* *cresc.* *f dim.* *mf* *mf*

22

B

7

mf *cresc.* *f dim.* *mf* *mf dim.* *mf*

36

C

Meno mosso

D ♩ = 116

20

E

11

mf *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *f*

73

F Tempo primo

dim. *f* *cresc. dim.* *mf*

79

G

3

cresc. *f dim.* *mf* *mf*

88

H

6

mf cresc. *f dim.* *mp* *mp cresc.* *mf* *mf*

100

I

J Meno mosso ♩ = 116

mf molto cresc. *più cresc.* *sfz dim.* *ff* *f* *mf molto cresc.*

107

rit.

f molto cresc. *sfz dim.* *ff*

Vivo ♩ = 132

8

f dim. mf cresc. dim. mf cresc.

16

A

f dim. mf mf

24

B 7 **C**

mf cresc. f dim. mf mf dim. mf mf molto cresc. f

39

D **Meno mosso** ♩ = 116
con sord.

4 4

molto cresc. ff p espress. molto cresc. dim. pp p molto cresc.

54

E 4 4

mp dim. p p espress. cresc. dim.

69

F **Tempo primo** senza sord.

p espress. molto cresc. mf dim. p f dim. mf cresc. dim.

78

G

mf cresc. f dim. mf mf

87

H 6 **I**

mf cresc. f dim. mp mp cresc. mf mf mf molto cresc. più cresc.

103

J **Meno mosso** ♩ = 116

rit.

sfz dim. ff mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

8

f dim. mf cresc. dim. mf cresc.

16 **A**

f dim. mf mf mf cresc. f dim.

26 **B** 7 **C**

mf mf dim. mf mf molto cresc. f molto cresc. ff

41 **D** **Meno mosso** ♩ = 116 **con sord.**

p espress. molto cresc. dim. pp p molto cresc.

54 **E**

mp dim. p p espress. cresc. dim.

69 **F** **Tempo primo** **senza sord.**

p espress. molto cresc. mf dim. p f dim. mf cresc. dim.

78 **G**

mf cresc. f dim. mf mf

88 **H** 6 **I**

mf cresc. f dim. mp mp cresc. mf mf mf molto cresc.

102 **J** **Meno mosso** ♩ = 116 **rit. . .**

più sfz ff mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff

Hoël, Hoël!

Vivo ♩ = 132

8

mf dim. mf cresc. dim. mf cresc.

16 **A**

f dim. mf mf mf cresc. f dim. mf

27 **B** **C** **D** $\text{♩} = 116$ con sord.

mf dim. mf mf molto cresc. f molto cresc. ff p espress.

46 **E**

molto cresc. dim. pp p molto cresc. mp dim. p p espress.

63 **F** Tempo primo senza sord.

cresc. dim. p molto espress. cresc. mf dim. p mf dim. mf cresc. dim.

78 **G**

mf cresc. f dim. mf mf mf cresc.

89 **H** **I**

f dim. mp mp cresc. mf mf mf molto cresc. più cresc.

103 **J** Meno mosso ♩ = 116 rit.

sfz dim. ff mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff

Vivo ♩ = 132

8

mf dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim.

17 **A**

mf mf mf cresc. f dim. mf

27 **B** **C** **D** **Meno mosso** ♩ = 116
con sord.

7 4

mf dim. mf mf molto cresc. f molto ff p molto dim. espress. cresc.

48 **E**

4 4 4

pp p molto cresc. mp dim. p p espress. cresc. dim.

69 **F** **Tempo primo** senza sord.

p espress. molto cresc. mf dim. p mf dim. mf cresc. dim.

78 **G**

mf cresc. f dim. mf mf

88 **H** **I**

6

mf cresc. f dim. mp mp cresc. mf mf mf molto cresc. più cresc.

103 **J** **Meno mosso** ♩ = 116 rit.

sffz dim. ff mf molto cresc. f molto cresc. sffz dim. ff

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

8

f dim. mf cresc. dim. f cresc.

16

A

sfz dim. f mf

24

B

7

mf cresc. f dim. mf mf dim. mf

37

C

Meno mosso ♩ = 116

D

E

F

Tempo primo

20

12

mf molto cresc. f molto cresc. ff f dim.

76

G

mf cresc. dim. f cresc. sfz dim. f mf

84

H

6

mf cresc. f dim. mp

97

I

mp cresc. mf mf mf molto cresc. più cresc. sfz dim.

104

J

Meno mosso ♩ = 116

rit.

ff mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff

Vivo ♩ = 132

8

f *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf*

15

A

cresc. *f* *dim.* *mf* *mf*

23

B

7

mf *cresc.* *f* *dim.* *mf* *mf* *dim.* *mf*

37

C

Meno mosso ♩ = 116

D 20 **E** 12 **F** Tempo primo

mf *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *f*

75

G

dim. *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *mf*

84

H

6

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp*

97

I

mp *cresc.* *mf* *mf* *mf* *molto cresc.* *più cresc.* *sffz* *dim.* *ff*

105

J Meno mosso ♩ = 116

mf *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *sffz* *dim.* *ff* *rit.*

Vivo ♩ = 132

7

f mf dim. mf cresc. dim.

14

A

mf cresc. f dim. mf mf

22

B

7

mf cresc. f dim. mf mf dim. mf

36

C

D **Meno mosso** ♩ = 116

20

E

11

mf molto cresc. f molto cresc. ff f

73

F **Tempo primo**

mf dim. mf cresc. dim. mf cresc. f dim.

81

G

mf mf mf cresc. f dim.

90

H

6

I

mp mp cresc. mf mf mf molto cresc. più cresc.

103

J **Meno mosso** ♩ = 116

rit. . .

sfz dim. ff f mf molto cresc. f molto cresc. sfz dim. ff

Tuba

Hoël, Hoël!

Vivo ♩ = 132

Texte et Musique : Colette Mourey

7

f *mf* *dim.* *mf* *cresc. dim.*

14

A

mf *cresc.* *f dim.* *mf* *mf*

21

B

7

mf *cresc.* *f dim.* *mf* *mf dim.*

35

C

Meno mosso

D ♩ = 116

E

20

11

mf *mf molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *f*

73

F Tempo primo

mf *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*

81

G

mf *mf* *mf* *mf cresc.*

89

H

I

6

f dim. *mp* *mp cresc. mf* *mf* *mf molto cresc.* *più cresc.*

103

J Meno mosso ♩ = 116

rit. . .

sffz dim. *ff* *f* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *sffz dim.* *ff*

Vivo ♩ = 132

8

17

30

40

51

61

73

82

95

105

A

B

C

D Meno mosso ♩ = 116

E

F Tempo primo

G

H

I

J Meno mosso ♩ = 116

mp *mf* *mf* *f*

f *mf* *mf* *mf*

mf *mf ritmico* *pp subito* *cresc.*

p *mf* *mf molto cresc.* *f* *molto cresc.*

ff *p* *pp* *p* *p* *pp*

p *mp* *p* *p* *p dim.*

p *p* *p* *p cresc.* *dim.* *p* *p* *mf* *p* *f*

mf *mf cresc. dim.* *mf* *mf*

mf ritmico *pp subito* *cresc.* *p*

mf *mf* *più cresc.* *sfz dim.* *ff* *f* *molto cresc.*

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim.* *ff*

rit. . . .

Vivo ♩ = 132

9

18 **A** **B** 9

36 **C** **D** *Meno mosso* ♩ = 116 2

45 **E** 10 2 9

73 **F** *Tempo primo* **G** 2

83 **H** 3 2

95 **I** 2

105 **J** *Meno mosso* ♩ = 116 rit. . . .

mp *mf* *mf* *f* *ff* *f*

mf *mp* *mp* *mf* *mf* *f* *mf*

mf *ritmico* *mf* *mf* *f*

mf *mf* *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *ff* *p*

p *p* *p* *f*

mf *mf* *cresc. dim.* *mf* *mf* *mf* *ritmico*

mf *mf* *pp* *p*

mp *mf* *mf* *più cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *f* *molto cresc.*

mf *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *sfz* *dim.* *ff*

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

Tambourine

7

ff *mf* *dim.*

12

mf *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *mf*

18 **A**

mf ritmico *mf*

24 **B**

mf cresc. *f dim.* *mf* *pp subito* *cresc.* *dim.*

30

p *cresc.* *mf dim.*

36 **C** To Tri.

molto cresc. *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*

D Meno mosso ♩ = 116

41 Triangle

2 2 2

p *p* *pp*

53 **E**

p *p* *p* *p*

62 To Tamb.

p *p* *p* *p*

F Tempo primo

73 Tambourine

mf *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf*

79

cresc. *f dim.* *mf* *mf ritmico*

84

mf cresc.

89

f dim. *mp* *pp subito* *cresc.* *dim.*

94

p *cresc.* *mf dim.*

99

mf *molto cresc.* *mf molto cresc.* *più cresc.*

J Meno mosso ♩ = 116

103

sfz dim. *ff* *f* *mf molto cresc.*

108

f molto cresc. *sfz dim.* *ff*

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

8

mf *dim.*

12

mf *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *mf*

18 **A**

mf ritmico *mf* *mf cresc.* *f dim.*

26 **B**

mf *pp subito* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

34 **C**

mf dim. *molto cresc.* *mf molto cresc.* *f molto cresc.* *ff* *p subito*

41 **D** **Meno mosso** ♩ = 116

p *cresc. dim.* *pp* *p*

46

molto cresc. *dim.* *pp*

51

p molto cresc. *mp dim.*

56

p *p* *molto cresc.* *dim.*

Drum Kit

2

61 **E**

p cresc. dim. p

66

cresc. dim. p molto cresc.

71 **F** Tempo primo

mf dim. p f mf dim. mf

77 **G**

cresc. dim. mf cresc. f dim. mf mf ritmico

83

mf cresc.

89 **H**

f dim. mp pp subito cresc. dim. p

95

cresc. mf dim. mf molto cresc.

101 **I** **J** Meno mosso ♩ = 116

mf molto cresc. più cresc. sfz dim. ff f mf molto cresc.

107

f molto cresc. sfz dim. ff

rit.

Timpani

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

3

mf *f* *molto cresc.* *dim.*

9

mf *dim.* *mf* *f dim.*

3

17

A

mf *mf ritmico* *mf cresc.* *f dim.*

5

27

B

pp cresc. *p* *mf* *molto cresc.*

2 3

37

C

D Meno mosso ♩ = 116

p *p*

4 14

59

E

F Tempo primo

mf *dim.*

2 12 4

80

G

f dim. *mf* *mf ritmico* *mf*

3

88

H

I

mf *f dim.*

10 4

105

J Meno mosso ♩ = 116

rit. . . .

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim.* *ff*

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

mp mf f

8

f mf

11

dim. mf cresc. dim.

14

mf cresc. f dim.

17

A

mf mf ritmico

20

mf

23

mf cresc. *f dim.*

26

B

mf *pp subito* *cresc.*

29

dim. *p* *p*

32

cresc. *mf dim.*

35

molto cresc.

37

C

mf molto cresc. *f molto cresc.*

D *Meno mosso* ♩ = 116

40

ff *p espress.* *cresc. dim.* *pp*

45

p espress. *molto cresc.* *dim.* *pp*

51

p *3* *3* *p espress.*

59

molto cresc. *dim.* *p espress.* *p dim.*

65

p espress. *cresc.* *dim.*

69

p espress. *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

73

F Tempo primo

Musical score for measures 73-75. The piece is in F major and 3/4 time. The right hand plays a melodic line of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. Dynamics include *mf* and *dim.*

76

Musical score for measures 76-78. The right hand continues the melodic line with some chromaticism. Dynamics include *mf*, *cresc. dim.*, and *mf*.

79

Musical score for measures 79-81. The right hand has some rests in the first measure. Dynamics include *cresc.*, *f dim.*, and *mf*.

82

G

Musical score for measures 82-84. The right hand continues the melodic line. Dynamics include *mf ritmico*.

85

Musical score for measures 85-87. The right hand continues the melodic line. The left hand has some rests in the first measure.

88

mf cresc. *f dim.* *mp* *pp subito*

Musical score for measures 88-90. The piece is in G minor (one flat). Measure 88: Treble clef has a melodic line of quarter notes (G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a single dotted half note G2. Measure 89: Treble clef has a melodic line of quarter notes (A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a dotted half note G2. Measure 90: Treble clef has a melodic line of quarter notes (Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a dotted half note G2.

91 **H**

cresc. *dim.*

Musical score for measures 91-93. Measure 91: Treble clef has a melodic line of quarter notes (G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a melodic line of quarter notes (G2, A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2). Measure 92: Treble clef has a melodic line of quarter notes (A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a melodic line of quarter notes (A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2). Measure 93: Treble clef has a melodic line of quarter notes (Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a dotted half note G2.

94

p

Musical score for measures 94-96. Measure 94: Treble clef has a melodic line of quarter notes (G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a melodic line of quarter notes (G2, A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2). Measure 95: Treble clef has a melodic line of quarter notes (A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a melodic line of quarter notes (A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2). Measure 96: Treble clef has a melodic line of quarter notes (Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a dotted half note G2.

97

cresc. *mf dim.*

Musical score for measures 97-98. Measure 97: Treble clef has a melodic line of quarter notes (G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a dotted half note G2. Measure 98: Treble clef has a melodic line of quarter notes (A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a dotted half note G2.

99

mf *molto cresc.*

Musical score for measures 99-100. Measure 99: Treble clef has a melodic line of quarter notes (G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a melodic line of quarter notes (G2, A2, Bb2, C3, Bb2, A2, G2). Measure 100: Treble clef has a melodic line of quarter notes (A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4). Bass clef has a dotted half note G2.

101 **I**

molto cresc. *più cresc.*

103

sfz dim. *ff* *f*

105 **J** **Meno mosso** ♩ = 116

mf molto cresc.

107

f molto cresc.

110

rit. *sfz dim.* *ff*

Vivo ♩ = 132

7

f

mf

dim.

Gm⁷/Bb Bb⁺ Gm⁷/Bb Gm⁷(add4)/Bb Gm/Bb

12

E^bmaj⁷ E^ø⁷ Gm/F B^ø⁷/A^b G⁷ G/F E^ø⁷ A⁷(sus4)/E A⁷/E B^ø⁷ C^o/B^b A⁹

mf

cresc. dim.

mf

cresc.

16

D⁷ Gm Gm⁷ Gm⁷/Bb

f dim.

mf

mf ritmico

A

20

C⁹ Gm⁷/Bb A⁷(sus4) A⁷

mf

24

Gm E^b/G E^o/G D D/C Gm⁷/Bb A^o⁷/E^b B⁺⁹ Em⁷ Em⁷/G

mf cresc.

f dim.

mf

pp subito

cresc.

B

29 A^9 Em^7/G $F\#7(sus4)$ $F\#7$

dim. *p*

33 Em C/E $C\#^{\circ}/E$ B B/A Em^7/G $F\#^{\circ}7/C$ $F\#7$ Em^7/G

cresc. *mf dim.* *mf* *molto cresc.*

37 $B^{\circ}7$ C $E^{\circ}7/B\flat$ $C\#+/B$ D^7 D

mf molto cresc. *f molto cresc.* *ff* *p subito*

D **Meno mosso** ♩ = 116

41 Gm^7 $C\#^{\circ}7/G$ Gm F^9 G^7 $F\#^{\circ}7/C$ $B\flat+/D$ A^7/E Fm^7 C^9/G $D^{\circ}7/F$

p espress. *cresc. dim.* *pp*

45 $E^{\circ}7$ C^7/E $C^{\circ}7/E\flat$ $B\flat+$ $C^{\circ}7/E\flat$ Bm^7/D

p espress. *molto cresc.* *dim.* *pp*

49 Bm^7 $B^{\flat 7}$ Bm A^9 B^7 $A^7(b^9)/E$ $F^{\sharp+}$ Db^7/Ab Am^7 E^9/B $F^{\sharp 07}/A$

53 $G^{\sharp 07}$ E^7/G^{\sharp} $E^{\flat 7}/G$ Gm $E^{\flat 7}/G$ $D^{\sharp m^7}/F^{\sharp}$

p molto cresc. *mp dim.* *p*

57 Gm^7 $C^{\sharp 07}/G$ Gm F^9 G^7 $F^{\sharp 07}/C$ Bb^+/D A^7/E Fm^7 C^9/G $D^{\flat 7}/F$

p espress. *molto cresc.* *dim.*

61 $E^{\flat 7}$ **E** C^7/E $C^{\flat 7}/Eb$ Bb^+ $C^{\flat 7}/Eb$ Bm^7/D

p espress. *cresc.* *dim.*

65 Bm^7 $B^{\flat 7}$ Bm A^9 B^7 $A^7(b^9)/E$ $F^{\sharp+}$ Db^7/Ab Am^7 E^9/B $F^{\sharp 07}/A$

p espress. *cresc.* *dim.*

69 G^7 $G^{\sharp m^7}$ $A^7(b^5)$ D^7

p espress. *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

73 Gm^7/Bb **F** **Tempo primo** Bb^+ Gm^7/Bb $Gm^7(add4)/Bb$ Gm/Bb

76 $Ebmaj7$ $E\emptyset^7$ Gm/F $B\emptyset^7/Ab$ G^7 G/F $E\emptyset^7$ $A^7(sus4)/E$ A^7/E

79 $B\emptyset^7$ $C\emptyset/Bb$ A^9 D^7

81 Gm Gm^7 **G**

83 Gm^7/Bb C^9

85 *Gm7/Bb*

mf

87 *A7(sus4)* *A7* *Gm* *Eb/G* *E°/G*

mf cresc.

89 *D* *D/C* *Gm7/Bb* *A°7/Eb* *B+9*

f dim. *mp* *pp subito*

91 *Em7* *Em7/G*

cresc.

93 *A9*

dim. *p*

95 *Em*⁷/*G* *F*[#]7(*sus*4) *F*[#]7

97 *Em* *C*/*E* *C*[°]/*E* *B* *B*/*A*

cresc. *mf dim.*

99 *Em*⁷/*G* *F*[#]7/*C* *F*[#]7 *Em*⁷/*G*

mf *molto cresc.*

101 *B*[°]7 *E*[°]7/*B*^b

molto cresc. *più cresc.*

103 *C*[#]/*B* *D*7

sfz dim. *ff* *f*

J Meno mosso ♩ = 116

105 F#7 Em7/G

mf molto cresc.

This system contains measures 105 and 106. The key signature has one sharp (F#). Measure 105 starts with an F#7 chord and continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 106 starts with an Em7/G chord. The dynamic marking is *mf molto cresc.*

107 F#7 Em7/G

f molto cresc.

This system contains measures 107 and 108. Measure 107 starts with an F#7 chord. Measure 108 starts with an Em7/G chord. The dynamic marking is *f molto cresc.*

109 C#o7/G

This system contains measures 109 and 110. Measure 109 continues the previous pattern. Measure 110 starts with a C#o7/G chord.

rit. 111 F#7 B

sfz dim. *ff*

This system contains measures 111 and 112. Measure 111 starts with an F#7 chord. Measure 112 ends with a B chord. The dynamic marking is *sfz dim.* in measure 111 and *ff* in measure 112. A *rit.* marking is placed above the first measure of this system.

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

pizz.

arco

Musical score for Violin I, "Hoël, Hoël!" by Colette Mourey. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 56 measures. It features various dynamics, articulations, and performance instructions such as "pizz.", "arco", "ritmico", and "subito". The score is divided into sections A, B, C, and D, with a tempo change to "Meno mosso" at measure 37.

Measures 1-8: *mp*, *mf*, *f*, *f*. Includes *pizz.* and *arco* markings. A double bar line with a "2" above it is present between measures 4 and 5.

Measures 9-15: *dim.*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *f*, *cresc.*

Measures 16-22: *sfz dim.*, *f*, *mf*, *mf ritmico*, *mf*. Section A is marked from measure 17 to 22.

Measures 23-29: *mf cresc.*, *f dim.*, *mf*, *pp subito*, *cresc.*, *dim.*. Section B is marked from measure 24 to 29.

Measures 30-36: *p*, *cresc.*, *mf dim.*, *mf*, *molto cresc.*. Section C is marked from measure 31 to 36.

Measures 37-42: *mf molto cresc.*, *f molto cresc.*, *ff*, *p subito*, *p espress.*. Section D is marked from measure 37 to 42. Tempo change to *Meno mosso* ♩ = 116.

Measures 43-49: *cresc. dim.*, *pp*, *p espress.*, *molto cresc.*, *dim.*, *pp*.

Measures 50-55: *p molto cresc.*, *mp dim.*.

Measures 56-56: *p*, *p espress.*, *molto cresc.*, *dim.*.

61 **E**

p *espress.* *cresc.* *dim.* *p* *espress.* *cresc.* *dim.*

69 **F** **Tempo primo**

p *espress.* *molto cresc.* *mf* *dim.* *p* *f* *dim.* *f*

77 **G**

cresc. *dim.* *f* *cresc.* *sfz* *dim.* *f* *mf* *mf* *ritmico*

84

mf *cresc.* *f* *dim.*

90 **H**

mp *pp* *subito* *cresc.* *dim.* *p*

95

cresc. *mf* *dim.* *mf*

100 **I**

molto cresc. *molto cresc.* *più cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *f*

105 **J** **Meno mosso** ♩ = 116

mf *molto cresc.* *f* *molto cresc.* *sfz* *dim.* *ff* *rit.*

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132
pizz.

mp mf f f arco

11

dim. f cresc. dim. mf cresc. f dim. mf

18 **A**

mf ritmico mf mf cresc. f dim.

26 **B**

mf pp subito cresc. dim. p

33 **C**

cresc. mf dim. mf molto cresc. mf molto cresc. f molto cresc.

39 **D** Meno mosso ♩ = 116

ff p subito p espress. cresc. dim. pp p espress.

46

molto cresc. dim. pp p

53

p molto cresc. mp dim. p p espress. molto cresc. dim.

Violin II

2 61 **E**

61-66: *p espress.* *cresc.* *dim.* *p espress.*

67-72: *cresc.* *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

73 **F** Tempo primo

73-78: *dim.* *f* *cresc. dim.* *mf*

79 **G**

79-85: *cresc.* *f dim.* *mf* *mf ritmico*

86 **H**

86-91: *mf cresc.* *f dim.* *mp* *pp subito*

92-97: *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

98-100: *mf dim.* *mf* *molto cresc.*

101 **I** **J** *Meno mosso* ♩ = 116

101-106: *molto cresc.* *più cresc.* *sfz dim.* *ff* *f* *mf molto cresc.*

107-110: *f molto cresc.* *rit.* *sfz dim.* *ff*

Noël, Noël!

Viola

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo ♩ = 132

pizz.

2

Musical notation for measures 1-7. The staff is in bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music begins with a whole rest, followed by a quarter note G2, a quarter rest, and another quarter note G2. This pattern repeats with a quarter note Bb2. A fermata covers the final two measures. Dynamics are marked *mp*, *mf*, and *f*.

Musical notation for measures 8-14. Measure 8 starts with a whole rest, followed by a quarter note G2. A repeat sign covers measures 9-10. Measure 11 has a quarter note G2, measure 12 a quarter note Bb2, and measure 13 a half note G2. Measure 14 has a quarter note G2. Dynamics include *f*, *mf*, *f*, *dim.*, *mf*, *cresc. dim.*, and *mf*. Performance instructions include *sempre pizz.* and *arco*.

Musical notation for measures 15-20. Measure 15 has a quarter note G2, measure 16 a quarter note Bb2, and measure 17 a quarter note G2. Measure 18 has a quarter note G2, measure 19 a quarter note Bb2, and measure 20 a quarter note G2. Dynamics include *cresc.*, *f dim.*, *mf*, and *mf ritmico*. A section marker **A** is placed above measure 18.

Musical notation for measures 21-26. Measure 21 has a quarter note G2, measure 22 a quarter note Bb2, and measure 23 a quarter note G2. Measure 24 has a quarter note G2, measure 25 a quarter note Bb2, and measure 26 a quarter note G2. Dynamics include *mf*, *mf cresc.*, *f dim.*, *mf*, and *pp subito*.

Musical notation for measures 27-33. Measure 27 has a quarter note G2, measure 28 a quarter note Bb2, and measure 29 a quarter note G2. Measure 30 has a quarter note G2, measure 31 a quarter note Bb2, and measure 32 a quarter note G2. Measure 33 has a quarter note G2. Dynamics include *cresc.*, *dim.*, *p*, and *cresc.*. A section marker **B** is placed above measure 27.

Musical notation for measures 34-40. Measure 34 has a quarter note G2, measure 35 a quarter note Bb2, and measure 36 a quarter note G2. Measure 37 has a quarter note G2, measure 38 a quarter note Bb2, and measure 39 a quarter note G2. Measure 40 has a quarter note G2. Dynamics include *mf dim.*, *mf*, *molto cresc.*, *mf molto cresc.*, *f molto cresc.*, *ff*, and *p subito*. A section marker **C** is placed above measure 37.

Musical notation for measures 41-47. Measure 41 has a quarter note G2, measure 42 a quarter note Bb2, and measure 43 a quarter note G2. Measure 44 has a quarter note G2, measure 45 a quarter note Bb2, and measure 46 a quarter note G2. Measure 47 has a quarter note G2. Dynamics include *p espress.*, *cresc. dim.*, *pp*, *p espress.*, and *molto cresc. dim.*. A section marker **D** is placed above measure 41. The tempo marking **Meno mosso** and ♩ = 116 are also present.

Musical notation for measures 48-55. Measure 48 has a quarter note G2, measure 49 a quarter note Bb2, and measure 50 a quarter note G2. Measure 51 has a quarter note G2, measure 52 a quarter note Bb2, and measure 53 a quarter note G2. Measure 54 has a quarter note G2, measure 55 a quarter note Bb2, and measure 56 a quarter note G2. Dynamics include *pp*, *p molto cresc.*, and *mp dim.*.

Musical notation for measures 56-62. Measure 56 has a quarter note G2, measure 57 a quarter note Bb2, and measure 58 a quarter note G2. Measure 59 has a quarter note G2, measure 60 a quarter note Bb2, and measure 61 a quarter note G2. Measure 62 has a quarter note G2. Dynamics include *p*, *p espress.*, *molto cresc.*, and *dim.*.

Viola

2 61 **E**

61-67: *p espress.*, *cresc.*, *dim.*, *p espress.*, *cresc.*

68 **F** Tempo primo

68-74: *dim.*, *p espress.*, *molto cresc.*, *mf dim.*, *p*, *f*

75-81: *dim.*, *mf*, *cresc. dim. mf*, *cresc.*, *f dim.*, *mf*

82 **G**

82-87: *mf ritmico*

88 **H**

88-92: *mf cresc.*, *f dim.*, *mp*, *pp subito*, *cresc.*

93-98: *dim.*, *p*, *cresc.*, *mf dim.*

99-104: *mf*, *molto cresc.*, *molto cresc.*, *più cresc.*, *sffz dim.*, *ff*

105 **J** Meno mosso ♩ = 116

105-110: *mf molto cresc.*, *f molto cresc.*, *rit.*, *sffz dim.*, *ff*

Violoncello

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 132$
pizz.

sempre pizz.

2

mp *mf* *f* *f* *mf*

10

dim. *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.* *f dim.*

arco

17

mf *mf ritmico* *mf*

A

22

mf cresc. *f dim.* *mf* *pp subito* *cresc.*

B

29

dim. *p* *cresc.* *mf dim.* *mf* *molto cresc.*

37

mf molto cresc. *f molto cresc.* *ff* *p subito* *p espress.* *cresc. dim.*

C

D Meno mosso $\text{♩} = 116$

44

pp *p espress.* *molto cresc. dim.* *pp*

50

p molto cresc. *mp dim.*

56

p *p espress.* *molto cresc.* *dim.*

Violoncello

61 **E**

p espress. *cresc.* *dim.* *p espress.*

67

cresc. *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

73 **F** Tempo primo

mf *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.*

80 **G**

f dim. *mf* *mf ritmico*

85

mf cresc. *f dim.* *mp* *pp subito*

91 **H**

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

98 **I**

mf dim. *mf* *molto cresc.* *molto cresc.* *più cresc.* *sfz dim.* *ff* *f*

105 **J** Meno mosso ♩ = 116

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim.* *ff* *rit.*

Contrabass

Hoël, Hoël!

Texte et Musique : Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 132$ pizz. 2

8 sempre pizz.

14 A arco

20

27 B

35 C

41 D Meno mosso $\text{♩} = 116$

48

54

Contrabass

61 **E**

p espress. *cresc.* *dim.* *p espress.*

67

cresc. *dim.* *p espress.* *molto cresc.* *mf dim.* *p* *f*

73 **F** Tempo primo

mf *dim.* *mf* *cresc. dim.* *mf* *cresc.*

80 **G**

f dim. *mf* *mf ritmico*

86 **H**

mf cresc. *f dim.* *mp* *pp subito* *cresc.*

93

dim. *p* *cresc.* *mf dim.*

99 **I**

mf *molto cresc.* *molto cresc.* *più cresc.* *sfz dim.* *ff* *f*

105 **J** Meno mosso ♩ = 116 rit. . . .

mf molto cresc. *f molto cresc.* *sfz dim.* *ff*