

THE BANNER OF ST GEORGE

A BALLAD FOR CHORUS AND ORCHESTRA

Composed by

EDWARD ELGAR.

Op. 33.

GRAN CASSA e PIATTI.

(*ad lib.*)

SCENE I.

Andante. Voice. 8 4 A 8 B 14

With - in Sy - le - ne's walls no sound is heard, *animato*

Tempo I° 9 2 Fl. # F# PIATTI. *pp*

To stay - his rage

D G.C. 9 E Tacet to End of Scene I.

With - in Sy - le - ne's walls no sound *pp*

SCENE II.

Andante. A 8 9 B 15 2 C *Tranquillo.* *L'istesso tempo.* 15 5 2

Andante. A 8 9 B 15 2 C *Tranquillo.* *L'istesso tempo.* 15 5 2

rit. 3 4 *Allegro.* 14 Tenor & Bass. Sop. & Alto. see, see his see, see his coal-black steed draws nigh, The shiver'd

F PIATTI. 11 G 6 4 H 12

stones in sparkles fly! Whence com-est *ff* G.C.

3 I 8 J 1 16 K 16 2 2

accel. *con fuoco* *largamente* *stringendo*

GRAN CASSA e PIATTI.

L 19 M 22 N 13 Side Drum. O

a tempo *mf* *cresc.*

sf *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

V.I.

f *sf* *stringendo*

Q Side Drum:

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

PIATTI. *ff* *sf* *sf*

R *Tempo I^o*

sf *sf* *sf* *sf* *f G.C.* *sf* *sf*

4 3 3 9

S 16 T

sf *sf* *sf*

3 2 5

U *L'istesso tempo.* V *Andantino.* W 9 X *Più lento.* Y

Where the ty - rant

Z *allargando*

spreads dis - tress, There the cross of George must

Maestoso, alla marcia. EPILOGUE. (MARCH.)

10 A 8 B 11 C Basses.

PIATTI. 3 D 2 6 E 4 1

F 8 3 G 7 H 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 I 8

J 6 2 K *Largamente e grandioso.* 1 5 L 10

M 4 N *a tempo* 1 rit.