

Dies ist der Tag, den der Herr macht

Feast of the Assumption  
Musicalisches Lob Gottes, #24  
TWV 1: 359

G P Telemann  
edited by Peter Young

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



7

Voice 1

Dies ist der Tag, den der Herr

Voice 2

macht. Las-set uns freu-en und fröh-lich da-rin-nen sein, und fröh-lich da-rin-nen

B.

Cont.

12

Voice 1

macht, fröh lich, fröh lich, las - set uns

Voice 2

sein, fröh lich, fröh lich, dies

B.

Dies

Cont.

6 6 6

17

Voice 1

freu - en und fröh - lich da - rin - nen sein, und fröh - lich da - rin - nen sein, fröh -

Voice 2

ist der Tag, den der Herr

B.

ist der Tag, den der Herr

Cont.

6 5 6 6 6

22

Voice 1

lich, dies ist der Tag, den der Herr

Voice 2

macht, dies ist der Tag, den der Herr

B.

macht, las - set uns freu - en und fröh - lich da - rin - nen sein, und fröh - lich da - rin - nen

Cont.

# 6 # 6 5 6

27

Voice 1

macht, fröh

Voice 2

macht, fröh

B.

sein, fröh lich, und fröh lich,

Cont.

5            6            #            6            #            # 6            #

32

Voice 1

lich, dies ist der Tag, den der Herr

Voice 2

lich, las-set uns freu-en, und fröh-lich da-rin-nen sein, und fröh-lich da-rin-nen

B.

dies ist der Tag, den der Herr

Cont.

6            7            6            6            6

37

Voice 1

macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, fröh-lich da-rin-nen sein.

Voice 2

sein, fröh lich, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, fröh-lich da-rin-nen sein.

B.

macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, fröh-lich da-rin-nen sein.

Cont.

6            #            #            #            #            # - 3

**43 Langsam**

Voice 1

Voice 2

B.

Cont.

5½      9      6      7      6

**Munter**

Voice 1

Voice 2

B.

Cont.

5      6      #      #      6      7

**54**

Voice 1

Voice 2

B.

Cont.

# 6      # 6      #      6      #      #

60

Voice 1 dies ist der Tag, den der Herr

Voice 2 dies ist der Tag, den der Herr

B.

Cont. 6 6 # 7 # 6 6 # 6 6 #

66

Voice 1 macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, las-set uns freu-en und fröh-lich da -

Voice 2 macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, dies ist der Tag,

B.

Cont. las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, dies ist der Tag, 6 # 6 5

72

Voice 1 -rin - nen\_ sein, und\_ fröh-lich da-rin-nen sein, fröh lich, dies

Voice 2 den der Herr macht, fröh lich, las - set uns

B.

Cont. den der Herr macht, fröh lich, dies 6 8 6 —

77

Voice 1

ist der Tag, den der Herr

Voice 2

freu-en und fröh-liech da - rin - nen sein, und fröh-liech da-rin-nen sein, fröh -

B.

ist der Tag, den der Herr

Cont.

6 6 6 6

82

Voice 1

macht, fröh -

Voice 2

- lich, fröh -

B.

macht, und fröh -

Cont.

6 6 5 5 5 5

87

Voice 1

lich, dies ist der Tag, den der

Voice 2

lich, dies ist der Tag, den der

B.

lich, las - set uns freu - en und fröh - lich da - rin - nen sein, und -

Cont.

91

Voice 1

Herr macht, las - set uns fröh-lich da-rin - nen sein, fröh- lich,

Voice 2

Herr macht, las - set uns fröh-lich da-rin - nen sein, fröh- lich,

B.

fröh-lich da-rin - nen sein, fröh - - - lich, las - set uns fröh-lich da-rin - nen sein, fröh- lich,

Cont.

5      6      5      6

3      4      3

## Langsam

Langsam

96

Voice 1

fröhlich dar-in - nen sein. O Herr, hilf, O \_\_\_\_\_ Herr

Voice 2

fröhlich dar-in - nen sein.

B.

fröhlich dar-in - nen sein.

Cont.

101

101

Voice 1

hilf, O Herr, laß wohl ge - lin - gen.

Voice 2

hilf, O Herr, laß wohl ge - lin - gen.

B.

hilf, O Herr, laß wohl ge - lin - gen.

Cont.

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1

Freu dich du wehr - te Chri - sten - heit, dies ist der Tag des  
der An - fang un - ser Se - lig - keit, den Gott zu sei - nen

(+ Violin II)

Voice 2

Freu dich du wehr - te Chri - sten - heit, dies ist der Tag des  
der An - fang un - ser Se - lig - keit, den Gott zu sei - nen

(+ Viola 8va)

B.

Freu dich du wehr - te Chri - sten - heit, dies ist der Tag des  
der An - fang un - ser Se - lig - keit, den Gott zu sei - nen

Cont.

6 6 6

9

Voice 1

Her - ren, nach ei - nem Rat er - wäh - let hat, O  
Eh - ren,

Voice 2

Her - ren, nach ei - nem Rat er - wäh - let hat, O  
Eh - ren,

B.

Her - ren, nach ei - nem Rat er - wäh - let hat, O  
Eh - ren,

Cont.

6 5 6 6 6 6

17

Voice 1

Gott laß wohl ge - lin - gen, hilf uns mit Fleiß zu

Voice 2

Gott laß wohl ge - lin - gen, hilf uns mit Fleiß zu

B.

Gott laß wohl ge - lin - gen, hilf uns mit Fleiß zu

Cont.

4 6 # 7 6 6 5 6

24

Voice 1  
dei - nem Preis ein fröh - lich Lied zu sin - gen.

Voice 2  
dei - nem Preis ein fröh - lich Lied zu sin - gen.

B.  
dei - nem Preis ein fröh - lich Lied zu sin - gen.

Cont.  
7 7 6 6 6 5

**Recit**

Voice 1

Voice 2  
Will-kom - men, du ge-wünsch-ter Tag, den man mit Recht den Schön-sten nen-nen

Cont.

6

Voice 2  
mag! O aus - er-wähl-tes Licht! Des-glei-chen nicht vor-her der Welt ist auf - ge - gan - gen. Was

Cont.

7 6 4 6 #

Voice 2  
A - dam, un ser er - ster Va - ter, hat zum E van - ge - li - o em-pfan - gen, das prei-set sich nun mit der Tat.

Cont.

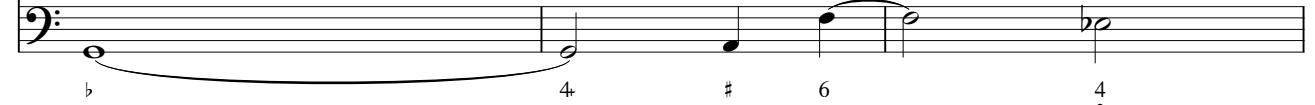
6 2 7b

Voice 2  
Des Wei - bes Sa - men stellt sich ein, der höl - li-schen Schlan - ge zu töd - li - cher

Cont.

13

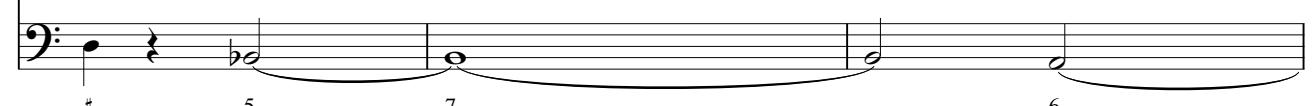
Voice 2  Pein; uns Men-schen dar-ge - gen zu Le - ben und Se- gen. Wie soll-ten wir nicht fröh-lich

Cont. 

16

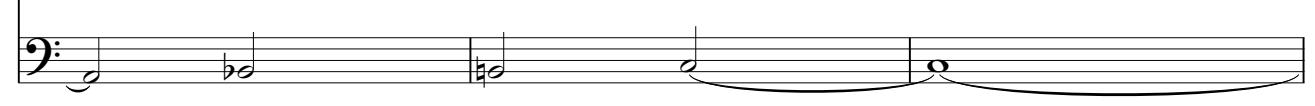
Voice 1  Dies stel-len wir uns so im Gei-ste für, was wir da hät-ten sol-len sa- gen, wenn wir ge-

Voice 2  sein?

Cont. 

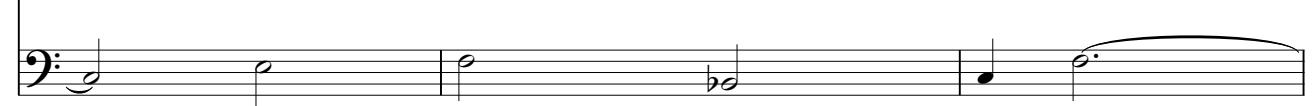
19

Voice 1  le-bet in den Ta-gen, da Gott an sei-nen Bund ge-dach-te, und Ga-bri - el die Bot-schaft brach-te, daß

Cont. 

22

Voice 1  nun die Hilf aus Zi - on kom-men soll- te, und Got-tes Sohn Mensch wer-den woll- te. Nun a - ber

Cont. 

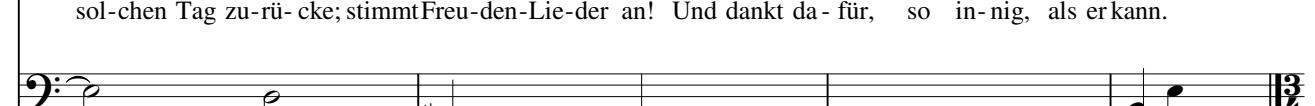
25

Voice 1  das ge-sche-hen ist, so schau-et ein er-leuch-ter Christ durch wah-re Glau-bens-Bli - cke auf

Cont. 

28

Voice 1  sol-chen Tag zu-rü - cke; stimmt Freu-den-Lie-der an! Und dankt da - für, so in-nig, als erkann.

Cont. 

*Aria*

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6            6      8      6      6 7 7 7      6 7 7 7      2      6      6      6

=

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7            6      6      6      6 2      6      6

=

12

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7      6 2      6      5      5      6 6 2      6      6      4 3

18

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Jauch - zet, ihr Him - mel! und Er - de, sei fröh - lich! Dies ist der

6 6 6 5 6 6 5 6 7 7 7 6 6 6

==

23

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Tag, den Gott ge - macht, jauch - - - - zet, ihr Him - mel,

6 6 6 5 6 6 5 # 6 6 5 #

==

27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sei fröh - - - - lich, Er - de! Dies ist der Tag, dies ist der

6 6b 5 6 7 b 5 — 6 6 6

32

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Tag, den Gott ge - macht, den Gott ge - macht.

6 6 6 6 6 6 4 — 6 4 6 6 6 6 6 6 5



38

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 7 7 # 6 6 6 6 # 6 6 6 # 2 6



44

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Jauch - zet, ihr Him - mel, und Er -

49

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
-de, sei fröh - lich, jauch - zet, ihr Him - mel, und Er - de, sei fröh - lich, dies ist der

Cont.

6 7 7 6 6 6 # 5 6 7 7 6 6 # 5 6 5 —



54

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
Tag, den Gott ge - macht, den Gott ge - macht, jauch -

Cont.

5 6 6 6 6 4 # 6 6 6 5



59

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
- - zet, ihr Him - mel, sei fröh -

Cont.

7 7 6 6 7 7 #

63

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
lich, Er - de! Dies ist der Tag, dies ist der Tag, den Gott ge - macht, den

Cont.

6    6    5    6    6    6

68

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
Gott ge - macht.

Cont.

6    6    #    —    6    6    6

73

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6    6    6    6    7    7    —



84

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Was un - se - re Vä - ter so sehn - lich be - geh - ret, das hat uns der

6 2 6 4 7 6 4 5 # 6 # 6 #



91

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Höch - ste zum Tro - ste ge-wäh - - ret. Sein ein - ge - bor - ner Sohn ist kom- men, der

Cont.

98

Vln. I  
Vln. II  
Voice 2  
Cont.

un ser Fleisch an sich ge - nom - men, die Gü - ter, die Er uns ge bracht sind herr lich, und

6 5 # 5 6 5 6 6 6 6 6 6 4 6 5



105

Vln. I  
Vln. II  
Voice 2  
Cont.

al - le zu-sam - men un-zähr - lich, herr - lich, un-zähr - lich,

6 6 6 5 4 # 6 6



109

Vln. I  
Vln. II  
Voice 2  
Cont.

herr - lich, un-zähr - lich, die Gü - ter, die Er uns ge -

6 5 6 # 6 8 6 6 6 6 4

113

D.C.

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
bracht, sind herr - lich, und al - le zu - sam - men un - zähr - lich.

Cont.

# 6 5 6 6 6 6 4 #

[3] [2] [3] [2] [3] [2]

**Choral**

1

Voice 1  
Wer woll - te denn sein Herz wohl heut zur Fröh - lich - den An - fang sei - ner Se - lig - keit mit An - dacht

Voice 2  
Wer woll - te denn sein Herz wohl heut zur Fröh - lich - den An - fang sei - ner Se - lig - keit mit An - dacht

B.  
Wer woll - te denn sein Herz wohl heut zur Fröh - lich - den An - fang sei - ner Se - lig - keit mit An - dacht

Cont.

6 6 2 6 6

6

Voice 1  
keit nicht len - - ken O sin - get heut mit  
nicht be - den - - ken ken,

Voice 2  
keit nicht len - - ken O sin - get heut mit  
nicht be - den - - ken ken,

B.  
keit nicht len - - ken O sin - get heut mit  
nicht be - den - - ken ken,

Cont.

6 6 6 6

11

Voice 1

Lust ihr Leut, Herr dir sei Preis in E - wig - keit.

Voice 2

B.

Cont.

**Aria. Lebhaft**

Vln. 1

Voice 1

Cont.

**Aria. Lebhaft**

Vln. 1

Voice 1

Cont.

Vln. 1

Voice 1

Cont.

Je - su, nun\_ ich freu - e mich ü - ber

8

Vln. 1

Voice 1

Cont.

dich, ü - ber dich\_ mein Freu - den - licht,

7 6 6 6 6 # — 6 7

10

Vln. 1

Voice 1

Cont.

Je - su, nun\_ ich freu - e mich ü - ber

6 6 6 4 # 6 6 7 6

13

Vln. 1

Voice 1

Cont.

mich, ü - ber dich\_ mein Freu - den - licht, Je - su mein Freu

7 6 6 6 6 # — 6 6 5

15

Vln. 1

Voice 1

Cont.

den - licht. Zwar so

5 6 # — 5

17

Vln. 1

Voice 1 herz-lich kann ich nicht, als ich bil - lig soll - te, und auch ger - ne woll - te: doch du

Cont.

6 6 4 6 7 — 6 6 7

=

20

Vln. 1

Voice 1 wirst, o mein Heil und Le - bens-Fürst, auch die Schwach-heit nicht ver-

Cont.

6 5 6 5 6 6 # 4

=

22

Vln. 1

Voice 1 schmä - - hen, bis ich dich dort mir Au - gen sicht - bar-lich werd' auf

Cont.

6 6 7 # 2 6 6

=

24

Vln. 1

Voice 1 dei - nen Thro - ne se

Cont.

6 7 6 6 6/5 6

26

Vln. 1

Voice 1  
hen. Du wirst, O mein Heil\_ und Le - bens-fürst, auch\_ die

Cont.

6 6 5 6 5 6 6

28

Vln. 1

Voice 1  
Schwach-heit nicht\_ ver - schmä - hen, bis\_\_ ich dich dort mir Au - gen

Cont.

# 4 6 6 7 # 2 6

30

Vln. 1

Voice 1  
sicht - bar-lich werd' auf dei - nem Thro - ne se

Cont.

6 6 7 6 4 6 6 5

32

Vln. 1

Voice 1  
- hen.

Cont.

6 6 6 6 6 6

34

Vln. 1 *tr* *tr* *tr*

Voice 1 - - -

Cont. *p*  
Da will ich ein e-wig Hal

6 6 6 6 7 # 6

=

37

Vln. 1 - - -

Voice 1 le - lu - ja brin - gen, und sin - gen, was al - le die Se - ra - phim sin - gen, was al - - -

Cont. 6 δ 6 6 6 #

=

39

Vln. 1 - - -

Voice 1 - - - le die Se - ra - phim sin - - - gen, Hal - le -

Cont. 6 # 6 6 4 # 6

=

41

Vln. 1 - - -

Voice 1 lu - ja, Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - ja, da, da

Cont. # 6 6 # 6 6 5



Musical score for strings and voice, measure 51. The score consists of three staves: Vln. 1 (Violin 1), Voice 1, and Cont. (Continuo). The key signature changes from G major (two sharps) to F# major (one sharp) at the end of the measure. Measure 51 starts with a dynamic *tr* (trill) over two measures. The Violin 1 part has sixteenth-note patterns. The Voice 1 part is silent. The Continuo part has eighth-note patterns. Measure 52 begins with a repeat sign.

**Repeat opening chorus**