

Introdunctie en Gloria

een kerstverhaal voor
koor en orkest

Arie van Hoek

aan Angela Colbers

Introductie en Gloria

Andante maestoso ♩ = 84

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

13

S

A

T

B

Piano

26

S

A

T

B

Piano

Introductie en Gloria

38

S
A
T
B

ppp Lau - da - mus
ppp Lau - da - mus
ppp Lau - da - mus
ppp Lau - da - mus

ppp Lau - da - mus

50

S
A
T
B

ppp te Be - ne - di - ci - mus te
ppp te Be - ne - di - ci - mus te
ppp te Be - ne - di - ci - mus te
ppp te Be - ne - di - ci - mus te

ppp te Be - ne - di - ci - mus te

59

S
A
T
B

ppp A - do - ra - mus te
ppp A - do - ra - mus te
ppp A - do - ra - mus te
ppp A - do - ra - mus te

ppp A - do - ra - mus te

Introdutie en Gloria

69

S
A
T
B

ppp Glo - ri - fi - ca - mus te

ppp Glo - ri - fi - ca - mus te

ppp Glo - ri - fi - ca - mus te

ppp Glo - ri - fi - ca - mus te

ppp

ppp

79

S
A
T
B

non-rit.

ppp

ppp

ppp

91

S
A
T
B

ppp Mm

ppp Mm

ppp Mm

ppp Mm

ppp Mm

ppp Mm

ppp

pp

ppp

pp

ppp

Introdutie en Gloria

non-rit.

104

S
A
T
B

ppp Mm

ppp Mm

ppp Mm

ppp Mm

104

ppp

ppp

poco rit.

117

S
A
T
B

Mm

Mm

Mm

Mm

Mm

117

pp

pp

pp

117

pp

pp

a tempo

129

S
A
T
B

pp Mm - Mm

pp Mm - Mm

pp Mm - Mm

pp Mm - Mm

pp Mm - Mm

129

ppp

p

p

129

ppp

p

p

Introdutie en Gloria

141

S Mm - Mm *mp* Aa - aa

A Mm - Mm *mp* Aa - aa

T Mm - Mm - - *mp* Aa - aa - - - -

B Mm - Mm - - *mp* Aa - aa - - - -

pp *mp* *mp*

152

S *f* Aa - aa

A *f* Aa - aa

T *f* Aa - aa

B *f* Aa - aa

f *mf* *f*

162 *rit.* **Adagio** ♩ = 58

S *pp* Glo - ri - a *p* Glo - ri - a *mp*

A *p* Glo - ri - a *mp*

T *pp* In ex-cel - sis De - o, *p* in ex-cel - sis De - o,

B *p* In ex-cel - sis De - o,

pp *p*

Introdutcie en Gloria

173 *poco rit.*

S
Glo - ri - a *mf* Glo - ri - a *f* Glo - ri - a

A
Glo - ri - a *mf* Glo - ri - a *f* Glo - ri - a

T
mp in ex-cel - sis De - o, *mf* in ex-cel - sis *f* De - o, in ex - cel - sis De - o

B
mp in ex-cel - sis De - o, *mf* in ex-cel - sis *f* De - o, in ex - cel - sis - De - o

173 *mp*

181 **Allegro maestoso** ♩ = 104

S
mf, 2nd time *p* Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae

A
mf, 2nd time *p* Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex -

T
mf, 2nd time *p* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis - in ex - cel - sis -

B
mf, 2nd time *p* Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o, in ex -

181 *mf*, 2nd time *p*

190

S
vo - lun - ta tis, *mp* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

A
cel - sis De - o, *mp* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

T
De - o, *mp* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, Lau - da - mus -

B
cel - sis De - o, *mp* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, Lau - da - mus -

190 *mp*

Introductie en Gloria

199

S ca - mus te, *f* Gra - ti - as Gra - ti - as glo - ri - am tu - am,

A ca - mus te, *f* Gra - ti - as Gra - ti - as glo - ri - am tu - am,

T te, Lau - da - mus te, *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter *ff* mag - nam glo - ri - am tu - am,

B te, Lau - da - mus te, *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter *ff* mag - nam glo - ri - am tu - am,

199 *mf* *ff*

209

S Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

A Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

T Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

B Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter

209 *mp* *ff* *p*

219

S om - ni - po - tens, *mp* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su *mf* Chris - te,

A om - ni - po - tens, *mp* Do - mi - ne Fi - li u - ni - fe - ni - te, Je - su *mf* Chris - te,

T om - ni - po - tens, *mp* Do - mi - ni Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su *mf* Chris - te,

B om - ni - po - tens, *mp* Do - mi - ni Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su *mf* Chris - te

219 *mp* *mf*

Introdectie en Gloria

229

S *p* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

A *p* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

T *p* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

B *p* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

pp *f* *mp* *f*

237

S *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *mf* Qui

A *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *mf* Qui

T *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *mf* Qui

B *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, *mf* Qui

mp *mf*

246

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram. *poco rit.*

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram.

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram.

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram.

f

Introductie en Gloria

253 *meno mosso* *poco rit.*

S *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B *p* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

253 *p*

261 **Allegro maestoso** ♩ = 104

S *ff* Quo - ni - am - tu so - lus Sanc - tus - , tu so - lus Do - mi - nus - , Tu

A *ff* Quo - ni - am - tu so - lus Sanc - tus - , tu so - lus Do - mi - nus - , Tu

T *ff* Quo - ni - am - tu so - lus Sanc - tus - , tu so - lus Do - mi - nus - , Tu

B *ff* Quo - ni - am - tu so - lus Sanc - tus - , tu so - lus Do - mi - nus - , Tu

261 *f*

272

S so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te - . *mp* Cum sanc - to

A so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te - . *mp* Cum sanc - to

T so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te - . *mp* Cum sanc - to

B so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te - . *mp* Cum sanc - to

272 *p*

Introdactie en Gloria

281

S Spi - ri - tu in glo - ri - a *f* De - i Pa - tris

A Spi - ri - tu in glo - ri - a *f* De - i Pa - tris

T Spi - ri - tu in glo - ri - a *f* De - i Pa - tris

B Spi - ri - tu in glo - ri - a *f* De - i Pa - tris

291

S

A

T

B

291

mp *ff* *pp*

299 2. *mp* *mf* *f* *ff* *rit.*

S in glo - ri - a De - i - Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

A in glo - ri - a De - i - Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

T in glo - ri - a De - i - Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

B in glo - ri - a De - i - Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

299 2. *mf* *f* *f*

Introduction and Gloria

A Christmas Tale for Choir and Orchestra

This music fits well in a concert at Christmas time. It recounts the journey of a carpenter, his pregnant wife and a donkey, somewhere in the Middle East of Europe around the beginning of our calendar. In an exotic oriental ambiance, our travelers are slowly approaching from a distance in gracefully whirling long robes. Late at night they arrive in a small village and try to find a safe place for the night, not initially succeeding in this attempt. Eventually they find humble shelter, and they prepare to rejoice in an awe-inspiring event. Then, although overwhelmed at first, a feeling of reverence emerges, full of wonder, respect and esteem.

