

B

Barcarolle

POUR COR

Avec accompagnement de Piano

PAR

J. ROUSSELOT

Net: 1 f

· PARIS ·

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique.

Fournisseur du Conservatoire.

66, Rue d'Angoulême.

Imp. Chenu & Co. Paris

BARCAROLLE

pour SAXOPHONE ou ALTO Mi b
avec accomp^t de Piano.

Par J. ROUSSELOT.

PARTIE SOLO SAXOPHONE ou ALTO MI b.

And^{mo} con moto.

mf

f

Animando e cresc.

mf

f

p

Rit.

1

mf

tr

9

Più mosso.

Legato.

Cresc.

Louré.

1

Cresc.

Legg.

Poco rit.

1

Cresc.

Rit.

Rall.

1° Tempo Poco animato.

mf

f

p

Cresc.

Rit.

Marcato.

mf

f

p

Cresc.

Rall.

MUSIQUE POUR SAXOPHONE EN MI \flat

AVEC OU SANS ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

		AVEC PARTIE				AVEC PARTIE	
		PIANO	SOLO			PIANO	SOLO
SIGNARD	Cavatine de Mahomet (Brillant)	2 ^f :	:50 ^c	WETTGE	Fantaisie Variée.....	2 ^f :	:50 ^c
CHARLES COLIN	1 ^{er} Solo (Concours du Conservatoire)	2 :	:50.	GARIGUE	Mélodie.....	1 :	:30.
—	2 ^e Solo —	2 :	:50.	SIGNARD	Cavatine d'Anna Bolena.....	1.50 :	:30.
—	3 ^e Solo —	2 :	:50.	GÉNIN	Polacca.....	1.50 :	:50.
—	4 ^e Solo —	2 :	:50.	—	Tempo di Redowa.....	1.50 :	:50.
—	5 ^e Solo —	2 :	:50.	—	Moderato.....	1 :	:40.
SIGNARD	Dolcissimo, Air varié facile...	2 :	:50.	SCHUMANN	Chant du Soir.....	1 :	:30.
DAUBIGNY	Prière, (Orgue ou Piano).....	1.50 :	:30.	WETTGE	Deuxième Fantaisie de Concert.	2 :	:30.
BRUNARD	Offertoire, (—).....	1 :	:30.	LIGNER	Air Célèbre de Stradella.....	1 :	:30.
DOULLON	Auréole, Fantaisie, Facile.....	1 :	:30.	MALÉZIEUX	Mélodie Religieuse.....	1 :	:30.
FOUQUE	Adagio et Variations.....	2 :	:50.	BEETHOVEN	Sonate, op. 5.....	2 :	:50.
GRIMAL	Bravura, Solo brillant.....	2 :	:50.	HAYDN	Ariette Variée.....	1 :	:40.
FOUQUE	Mélodie.....	1.50 :	:30.	MALÉZIEUX	Réverie.....	1.50 :	:40.
CHRÉTIEN	Allegro Appassionato.....	2 :	:50.	GARIGUE	O Salutaris, (Voix et Saxoph.)...	1 :	:30.
MOZART	Sonate Thème varié.....	1.50 :	:30.	SCHUBERT	L'Eloge des Larmes, Mélodie.	1 :	:30.
LIGNER	Thème Suisse Varié.....	2 :	:50.	PARÈS	Sur l'Onde, Réverie.....	1.50 :	:40.
CHRÉTIEN	Grand Solo, (Andante et Allegro).	1.50 :	:30.	ROUSSELOT	Barcarolle.....	1 :	:30.
SIGNARD	Donna Caritea, Cavatine de Meredante.....	1.50 :	:30.	SIGNARD	Dame du Lac (la), Grand Air de Rossini.....	2 :	:50.
MAYEUR	Romance.....	1.50 :	:30.	KARREN	O Salutaris, (Voix et Saxoph.)...	1.50 :	:40.
CHOPIN	Nocturne.....	1 :	:30.				
GARIGUE	Romance.....	1.50 :	:30.				

DUOS, TRIOS et QUATUORS

DELISSE	Mennet de Castor et Pollux, <i>Trio</i> , pour Sop ^o , Alto et Piano.....	1 ^f "		MOZART	Trio, (du 4 ^e Quintette) Clar., Saxoph Sop ^o et Saxoph. Alto.....	3 ^f "	
—	Duo, pour 2 Saxoph.....	1 "		SIGNARD	Mennet de Boccherini, <i>Quatuor</i> , pour 4 Saxophones.....	1.50.	
COSTE	Fantaisie de Concert, <i>Duo</i> 2 Saxoph.	1 "		BACH	Duo, d'après <i>Fugue</i> célèbre.....	1 "	
BEETHOVEN	Duo, sur le Grand Septuor.....	1 "		SABON	Les Pibrochs Ecossais, <i>Duette</i> , pour Saxoph. Sop ^o , Alto et Piano...	2 "	
HAYDN	Trio, (Op. 64) Clar., Saxoph. Sop ^o et Saxoph. Alto.....	3 "		BACH	Deux Fugues, <i>Quatuor</i> , (S.A.T.B.)...	1.50.	
—	Quatuor..... (S. A. T. B.).....	1.50.		—	Deux Fugues, <i>Quatuor</i> , (S.A.T.B.)...	1.50.	
BACH	Deux Fugues, <i>Trio</i> . (S.A.B.).....	1.50.					
—	Deux Fugues, <i>Trio</i> , 2 ^e Liv.	1.50.					

MILLEREAU, Editeur, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.