

# Marcha Fúnebre nº 2

Compositor Desconhecido

Requinta em Mib  
1º Clarinete em Sib  
2º Clarinete em Sib  
Saxofone alto  
Saxofone tenor  
1ª Trompa em Mib  
2ª Trompa em Mib  
1º Trompete em Sib  
2º Trompete em Sib  
Trombone de Canto em Dó  
1º Trombone em Dó  
2º Trombone em Dó  
Bombardino em Sib  
Baixo em Mib  
Baixo em Sib

The musical score is arranged in a system of 13 staves. The first five staves are woodwinds: Requinta em Mib, 1º Clarinete em Sib, 2º Clarinete em Sib, Saxofone alto, and Saxofone tenor. The next five staves are brass: 1ª Trompa em Mib, 2ª Trompa em Mib, 1º Trompete em Sib, 2º Trompete em Sib, and Trombone de Canto em Dó. The final three staves are strings: 1º Trombone em Dó, 2º Trombone em Dó, Bombardino em Sib, Baixo em Mib, and Baixo em Sib. All parts begin with a forte (f) dynamic marking. The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

This musical score page, labeled '2' and '8', features twelve staves for various instruments. The instruments are: Recorder (Req.), Clarinet (Cl.), Saxophone (Sax. al. and Sax. ten.), Trumpet (Tp. Eb), Trombone (Tpt.), Trumpet (Trne.), Trombone (Trne.), Baritone (Bbno.), and Bassoon (Bx.). The score is divided into two systems. The first system includes Req., Cl., Sax. al., and Sax. ten. The second system includes Tp. Eb, another Tp. Eb, Tpt., another Tpt., Trne., another Trne., Bbno., and two Bx. staves. A double bar line is present at the beginning of each system. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

15

1. 2.

Req.

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tp. Eb

Tp. Eb

Tpt.

Tpt.

Trne.

Trne.

Trne.

Bbno.

Bx.

Bx.

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*pp*

Req.

Cl.

Cl.

Sax. al.

Sax. ten.

Tr. Eb

Tr. Eb

Tpt.

Tpt.

Trne.

Trne.

Trne.

Bbno.

Bx.

Bx.

1.

2.