Fantaisie

Pour le **COR** avec Acc.t

de Piano ou Orchestre *ad libitum*

dédiée à Mr. H. Breton

PAR

GALLAY

Op. 4.

Prix 7f. 50 *A.V.* *l'Orchestre 7f. 50*

PARIS, SCHONENBERGER, Editeur,
Boulevart Poissonnière, 20
S. 966.

14438. F.

Majoration temporaire 65 %

MORCEAUX DE PIANO

Extraits du Catalogue de HENRY LEMOINE, éditeur, à Paris, 17, rue Pigalle.

ALDER

	Degrés.	Prix.
Sonatine en *ut majeur*	7e	5 »
Gavotte	8e	5 »
Transcription du Septuor de Beethoven	13e	5 »

ASCHER (J.)

Op. 6. Danse slave	15e	7 50
Op. 8. Rêverie	13e	5 »
Op. 14. Sur le lac, barcarolle	14e	7 50
Op. 15. Les Hirondelles	14e	6 »
Op. 17. Les Gouttes d'eau	14e	6 »
Op. 18. Valse di bravura	16e	7 50
Op. 19. Fantaisie de concert sur **Lucrezia Borgia**	17e	7 50
Op. 22. Festa napolitana	14e	7 50
Op. 23. Dozia	12e	5 »
Op. 24. Danse espagnole	12e	6 »
Op. 25. Marche bohème	14e	7 50
Op. 30. Dame andalouse	14e	7 50
Op. 36. Caprice de concert sur la **Fille du régiment**		7 50
Op. 40. Fanfare militaire	13e	7 50
Op. 49. Galop bachique	13e	7 50
Op. 52. Fantaisie sur **la Fanchonnette**	14e	7 50
Op. 60. Fantaisie sur **Nabuchodonosor**		7 50
Op. 70. — sur la **Juive**	13e	7 50
Op. 71. — sur l'**Éclair**	13e	6 »
Op. 72. Marche des **Mousquetaires de la Reine**	13e	8 »
Op. 94. Fantaisie sur **le Chalet**		7 50
Feuille d'album, mazurka élégante	10e	4 50
La Fiammina, mazurka	9e	6 »
Perle du Nord, mazurka	11e	6 »
Mazurka des traîneaux	11e	6 »
— édition facile	8e	6 »
— 4 mains	10e	9 »
— 6 mains	7e	9 »

BENOIT

Les Caquets	12e	4 »

BERNARD (E.)

Trois pièces chantantes, réunies		9 »
Op. 13. N° 1. Romance	15e	4 »
2. Sérénade	13e	4 »
3. Scène et invocation	13e	5 »

BERNHOFF (J.)

Souvenirs lyriques :		
Fantaisie sur **la Somnambule**	4e	5 »
— sur **la Flûte enchantée**	5e	5 »
— sur **Don Juan**	5e	5 »
Valse	2e	

BERTINI (H.)

Op. 64. N° 2. Variations sur une valse autrichienne	7e	5 »
Op. 87. Trois Nocturnes. 1. L'Espérance	12e	5 »
2. Les Regrets	12e	5 »
3. Le Calme	12e	5 »
Op. 103. 1er solo composé pour les concours du Conservatoire	16e	9 »
121. 2e solo composé pour les concours du Conservatoire	17e	9 »
Op. 167. Trois solos de concours pour les pensions :		
N° 1. Allegro agitato	11e	4 50
2. Allegrezzo grazioso	12e	4 50
3. Rondo alla polacca	12e	4 50
Op. 171. Trois petits solos de concours pour les pensions :		
N° 1. Rondo	5e	4 »
2. Allegrezzo	6e	4 »
3. Tyrolienne	5e	4 »

BEYER (F.)

Op. 36. Fantaisies faciles sur :		
L'Éclair		5 »
La Fanchonnette		5 »
La Fille du régiment		5 »
Nabuchodonosor		5 »
Linda		5 »
Op. 42. Bouquets de mélodies sur :		
Nabuchodonosor		6 »
La Fille du régiment		6 »
La Reine de Chypre		6 »
La Juive		6 »
Charles VI		7 50
Op. 67. Deux rondeaux sur **la Fille du régiment :**		
N° 1. Rataplan		5 »
2. Chacun le sait		5 »
Op. 68. Deux airs variés sur **la Fille du régiment :**		
N° 1. Au bruit de la guerre		5 »
2. Salut à la France		5 »
Op. 69. Deux divertissements à 4 mains sur **la Fille du régiment.** Chaque		7 50
Op. 82. Fantaisie sur **les Mousquetaires de la Reine**		6 »
Op. 86. Deux rondinos sur **les Mousquetaires de la Reine**		5 »

BLANC (A.)

Air varié	1er	
— en *fa majeur*	5e	6 »

BOCCHERINI

	Degrés.	Prix.
Célèbre Menuet du 11e quintette, transcrit par Lentz	10e	4 »

BOURGEOIS (E.)

Op. 3. Souvenir de Néris	11e	6 »
Op. 4. La Fileuse	9e	5 »
Op. 5. L'Idéale, valse de salon	10e	6 »

BROUTIN

Danse israélite	10e	5 »
Dix pièces en un recueil net		4 »

BUONSOLLAZZI (G.).

Op. 1. Sous les Saules, valse brillante	12e	6 »
Non ti scordar di me, mélodie de Roubaudi, transcrite	10e	5 »

BURTY

Op. 26. Il faut partir, romance de **la Fille du régiment**		6 »

CALT (van G.)

Les Traîneaux, mazurka d'Ascher, arr. facile	5e	6 »
Galop-Marche, de Lavignac, arr. facile	5e	6 »

CARBONIER

Scherzo		

CHABEAUX (P.)

Fantaisie facile sur **le Carnaval de Venise**	7e	5 »

CHELARD

Marche hongroise	13e	6 »

CLARCK (Sc.)

Les Flots argentés, barcarolle	9e	6 »

COLLIGNON

Souvenir de la Havane	12e	7 50

CROISEZ

Souvenir du Bravo	6e	5 »

DAVID (Ad.)

Op. 11. La Régente, valse brillante	12e	7 50
Op. 12. Boléro, fanfare	11e	5 »
Op. 13. Sur la falaise	11e	7 50
Op. 15. La Capricciosa, valse	13e	7 50
Op. 16. Chanson d'autrefois	8e	5 »
Op. 17. La Reine des prés, valse	9e	7 50
Op. 18. Pompadour, mazurka	9e	6 »
Op. 19. Christmas, polka	9e	5 »
Op. 20. A toute bride, galop brillant	11e	6 »
Op. 21. Rêverie	10e	5 »
Op. 22. Mazurka originale	10e	5 »
Op. 23. Rêverie orientale	12e	6 »
Op. 24. 2e nocturne	12e	6 »
Op. 25. Œillet blanc, mazurka	9e	6 »
Op. 26. Ah! vous dirai-je, maman, variations	11e	9 »
Op. 27. La Pluie	9e	4 »
Op. 28. Marche funèbre	10e	6 »
Op. 29. Le Baptême des cloches	10e	5 »
Op. 30. Nuit d'Orient, rêverie	9e	4 »
Op. 35. Le Beau temps	9e	4 »
Op. 36. Nocturne sur les **Mousquetaires**	11e	5 »
Op. 37. Chanson espagnole	7e	4 »
Op. 43. Le Rémouleur	10e	6 »

DIÉMER

Op. 18. 3e valse de salon	10e	5 »
Op. 19. Chanson de mai	10e	4 »

D'ONCIEUX

Mazurka sentimentale	10e	5 »

GOLDNER (W.)

Op. 28. Marche orientale	10e	5 »
Op. 29. Valse des soupirs	9e	6 »
Op. 1re sonatine en *sol majeur*	5	6 »
Op. Rondino en *ré majeur*	3e	4 »

GHYS (H.)

Air provençal	10e	5 »
Sérénade	12e	5 »
Mazurka fantasque	15e	5 »
L'Appel, polka		5 »
La Maréchaussée, caprice	10e	5 »

GOUNOD

Le Lierre	9e	5 »
Marche funèbre d'une marionnette	8e	5 »
Dodelinette	6e	4 »
La Veneziana, barcarolle	9e	4 »
Valse des Sylphes	8e	5 »
La Fête de Jupiter	11e	7 50

HELLER

Op. 81. Vingt-quatre Préludes en un vol., net		5 »
Les mêmes en deux cahiers, chacun		9 »
Onze Préludes extraits de l'Op. 81.		
N° 1. Feu-follet, sérénade	9e	5 »
2. Arabesque, rêverie	9e	5 »

HELLER

	Degrés.	Prix.
3. Berceuse, Deuil et Chanson de mai	9e	5 »
4. Paysage et Sonnet	9e	5 »
5. Appassionato, Elégie	9e	5 »

HENSELT (Ad.)

Études extraites de l'opéra 2.		
N° 1. Exauce mes vœux	15e	4 »
2. Duettino	14e	3 »
3. Si j'étais petit oiseau	16e	4 »
4. Chanson d'amour	10e	3 »

HESS (Ch.)

Fantaisie sur **le Chalet**	10e	5 »
— sur **la Fille du régiment**	10e	7 50
— sur **le Voyage en Chine**	9e	5 »

HITZ (F.)

Op. 153. Rêverie		
Op. 347. Au coin du feu	8e	5 »
Op. 348. Désir de plaire	9e	6 »

JAELL (Alf.)

Op. 44. Sérénade italienne		
Op. 50. Doux souvenir, mélodie		
Op. 59. Bluette		
Op. 61. Le Ruisseau, mélodie		
Op. 88. Ballade		
Op. 106. Trois morceaux de salon		
N° 1. Près du berceau		
2. Chanson d'amour		
3. Chanson à boire		

KETTEN (H.)

Op. 9. Chant des gondoliers		
Op. 10. Chasse au papillon		
Op. 11. La Rieuse, valse		
Op. 12. Marguerite au rouet		
Op. 24. Le Coursier		
Op. 34. Souvenir de Naples		
Op. 60. Célèbre Sérénade espagnole		
— — — édit. de luxe		
— — — pour chant		
Op. 67. Air de ballet	12e	6 »
Op. 68. Marche funèbre	15e	5 »
Op. 82. Nueva Cachucha	11e	5 »
— — chant		
Op. 91. Saltarelle	13e	7 50
Op. 96. 2e Caprice	13e	5 »
Op. 98. 2e Ballade	14e	5 »
Polyeucte, paraphrase	15e	9 »
Op. 100. Marche des Ruines d'Athènes de Beethoven	12e	5 »
Op. 101. Menuet du 11e quintette de Boccherini	12e	5 »
Op. 102. Sérénade de Don Juan	14e	5 »
— — 2 pianos	14e	7 50
Op. 103. Plaisir d'amour	14e	6 »
Op. 105. Esq. musicales. N° 1. L'Aurore	11e	5 »
— 2. Le Soir	11e	5 »
Op. 107. Caprice styrien	14e	7 50
Op. 108. Air d'**Orphée** (J'ai perdu mon Eurydice)	15e	6 »
Op. 109. Tarentelle	14e	9 »
Op. 112. Minuit, sérénade	14e	6 »
— — édit. simplifiée	11e	6 »
Op. 118. La Truite, de Schubert, transcription	17e	8 »
Op. 119. Chanson vénitienne du **Bravo** de Salvayre	12e	7 50
Op. 122. Humoresque	13e	7 50
Op. 123. Grande valse de concert	15e	7 50
Op. 124. 3e ballade	15e	5 »
Op. 125. Douze pièces. N° 1. Promenade.		
2. Valse lente.		
3. Regrets.		
4. Barcarolle.		
5. Pendant l'Office.		
6. Cours après.		
7. Harpe éolienne.		
8. Vilanelle.		
9. Marche tzigane.		
10. L'Amazone.		
11. Clochettes.		
12. Pressentiments.		
Les douze pièces réunies en un volume, net		5 »
Op. 126. Sérénade de Schubert.		
Op. 128. Trois mazurkas.		

KETTERER

Op. 45. Fantaisie de concert sur **Oberon**	14e	9 »
Op. 63. Marche hongroise	13e	7 50
Op. 64. Tyrolienne	13e	6 »
Op. 65. La Fornarina, valse brillante	13e	7 50
Op. 186. Fantaisie brillante sur le **Voyage en Chine**	13e	7 50
Op. 190. Nocturne, mazurka	10e	5 »

LACK (Th.)

Menuet de la 1re symphonie de Haydn	10e	5 »
— 2e — —	10e	5 »
— 35e — —	10e	5 »
— 36e — —	10e	5 »
— 55e — —	10e	5 »
— symphonie de la Reine	10e	5 »
Op. 9. Marche funèbre	10e	5 »

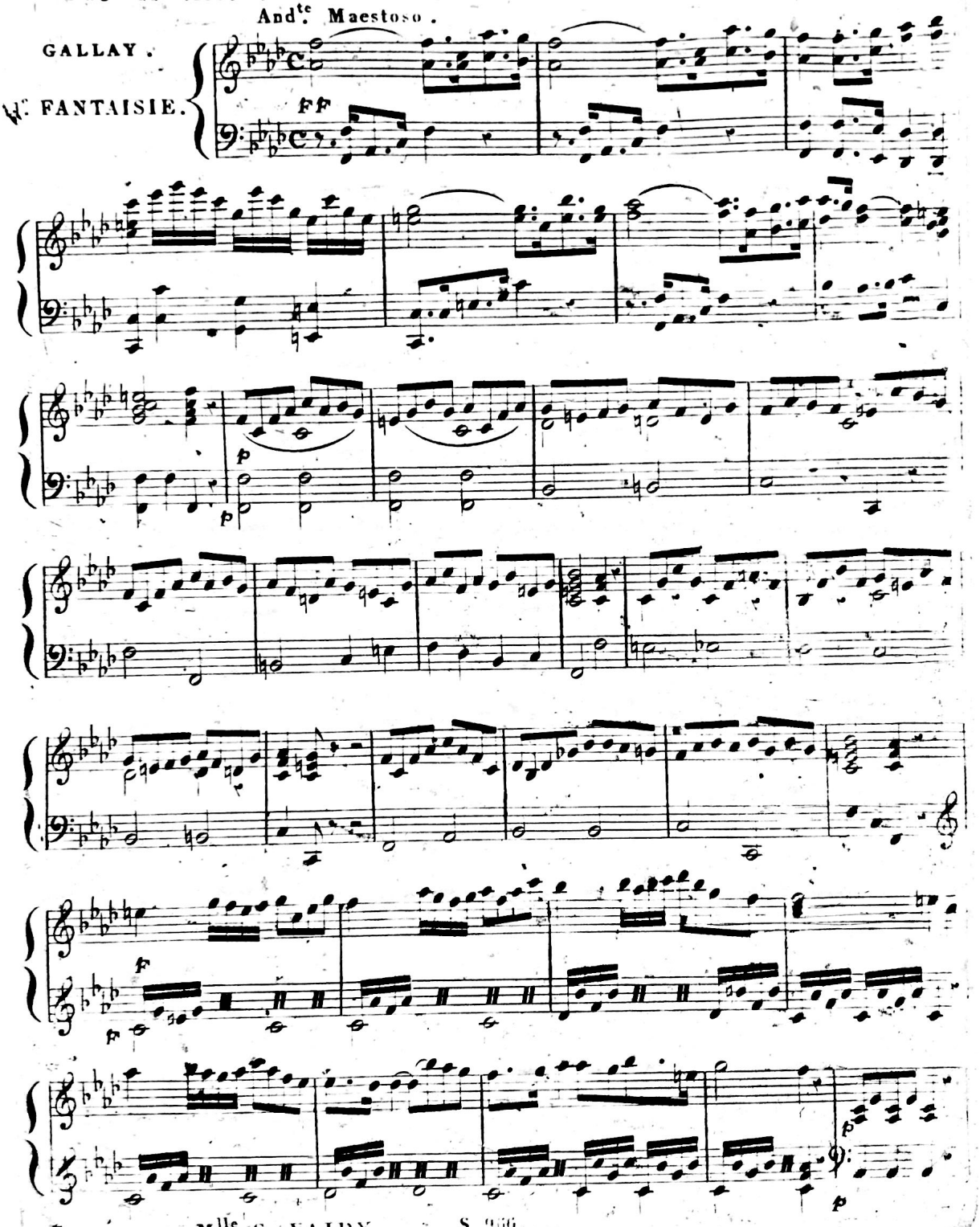
60 du Met.

PIANO.

GALLAY.

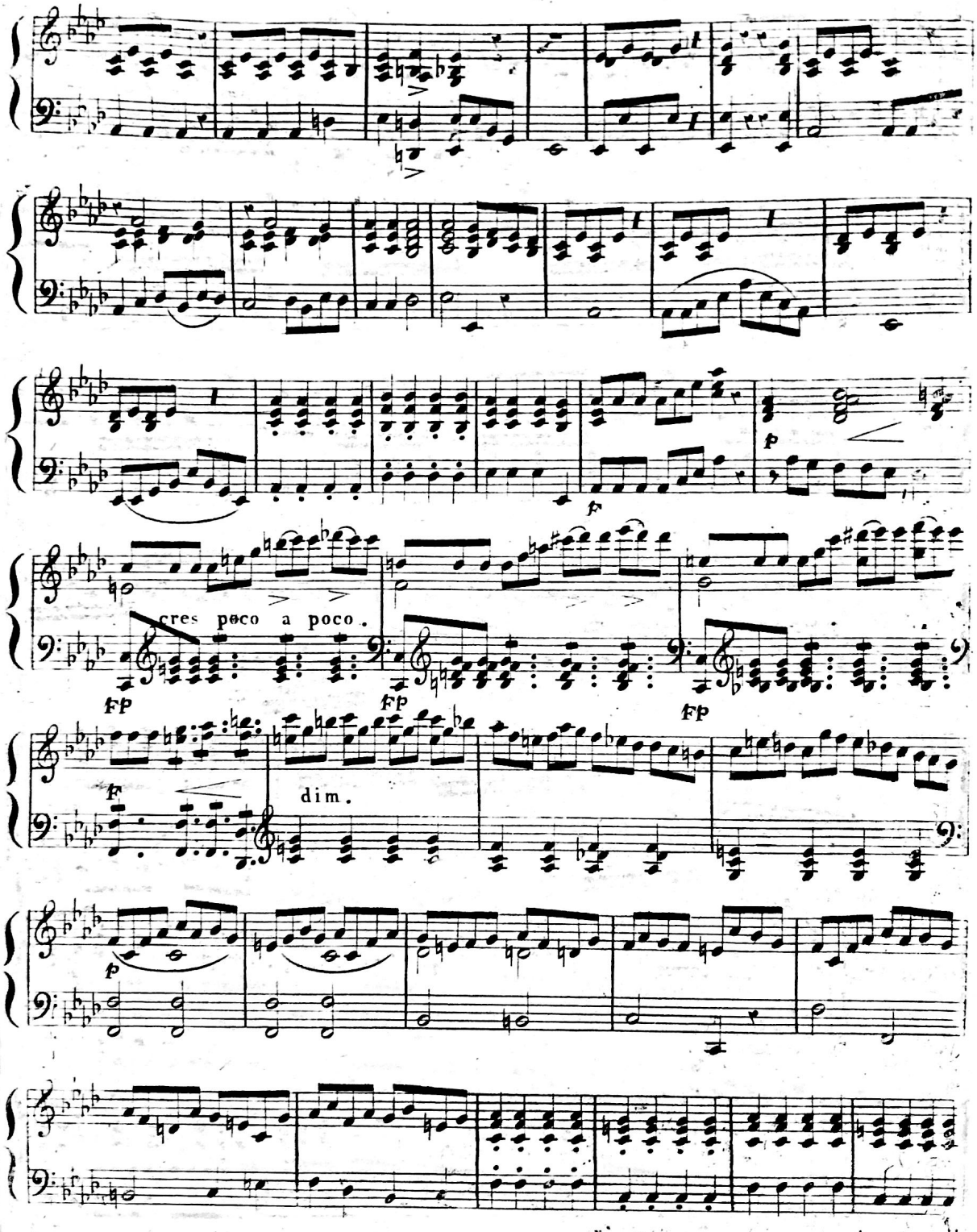
N°. FANTAISIE.

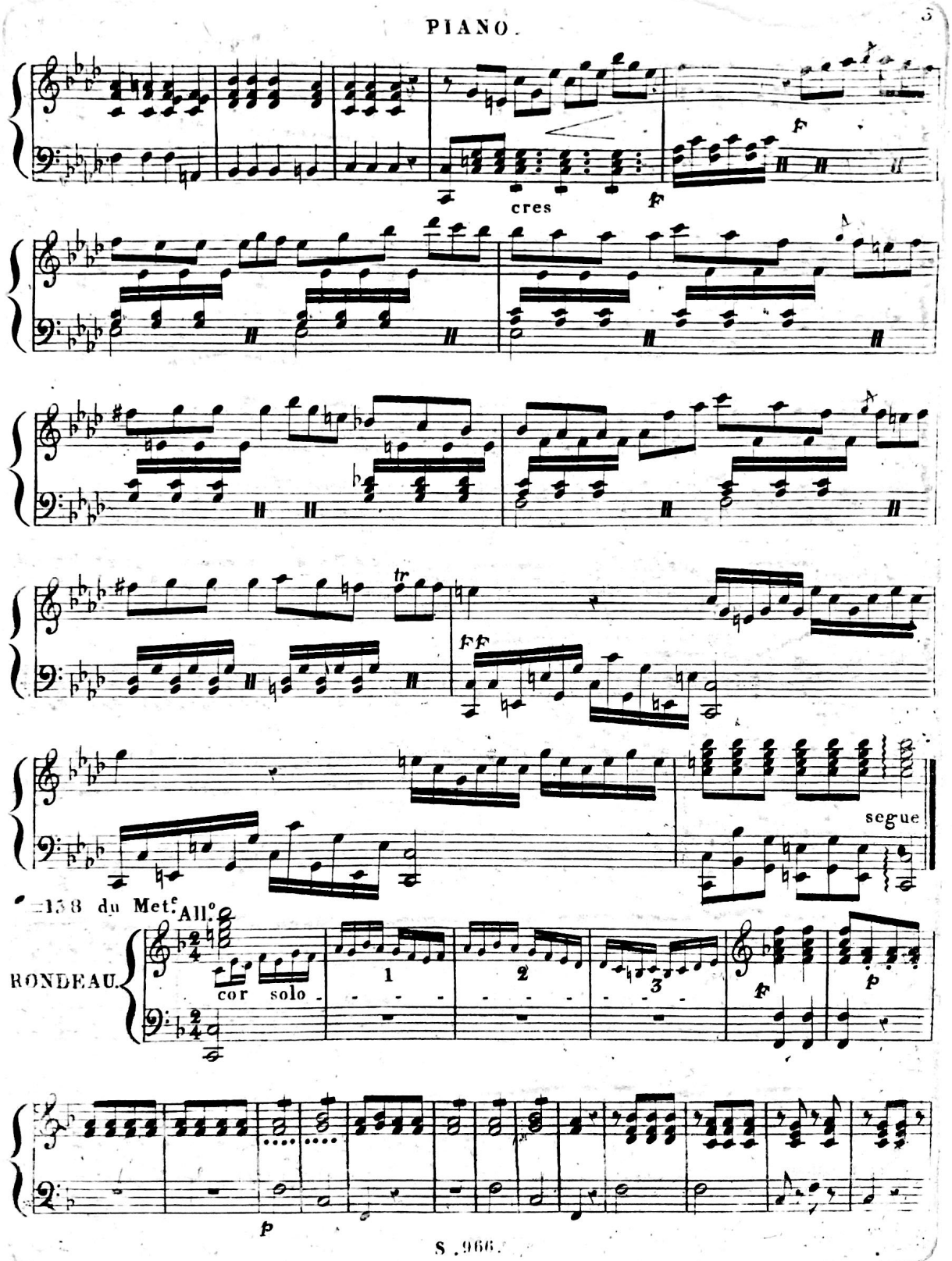
And.te Maestoso.

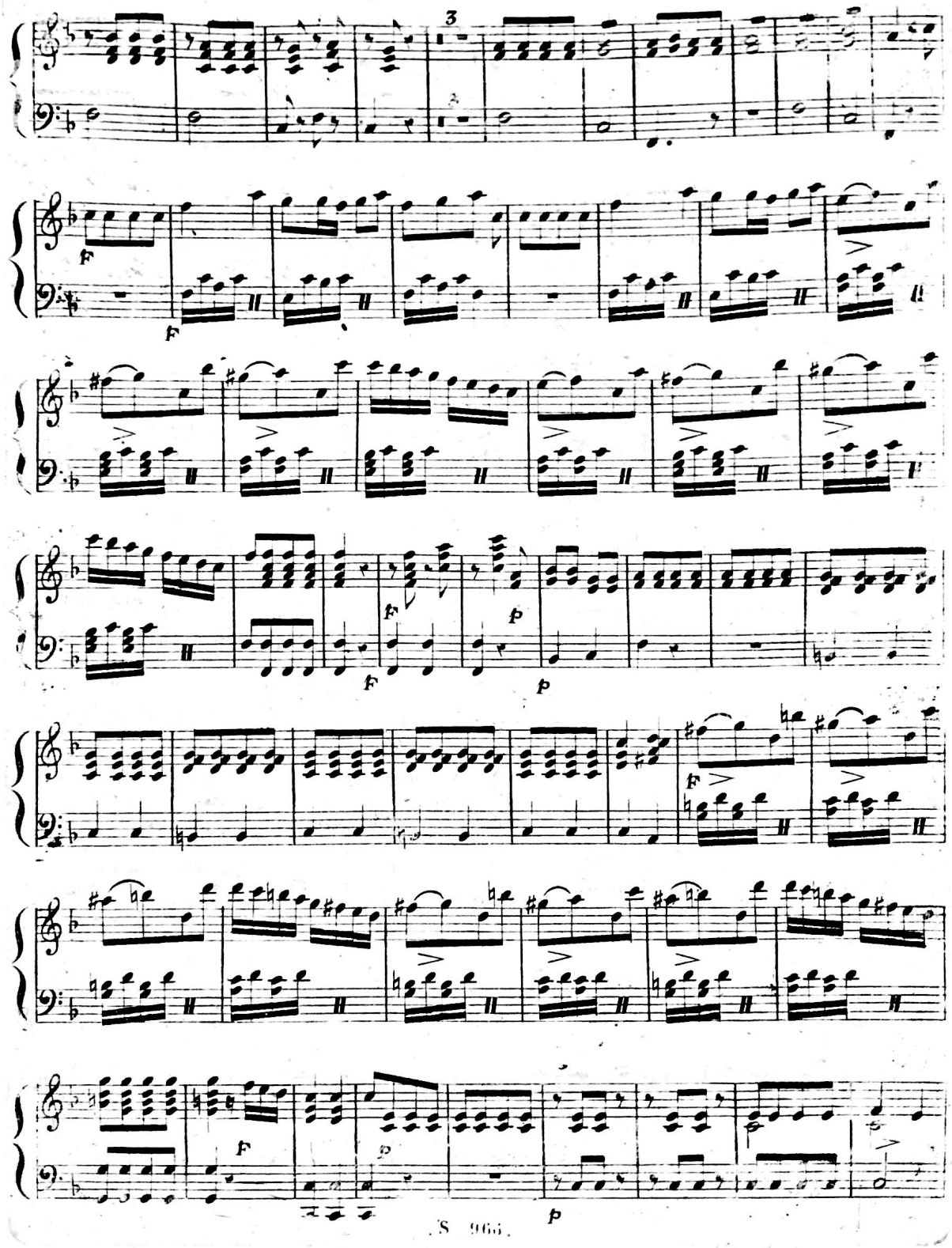


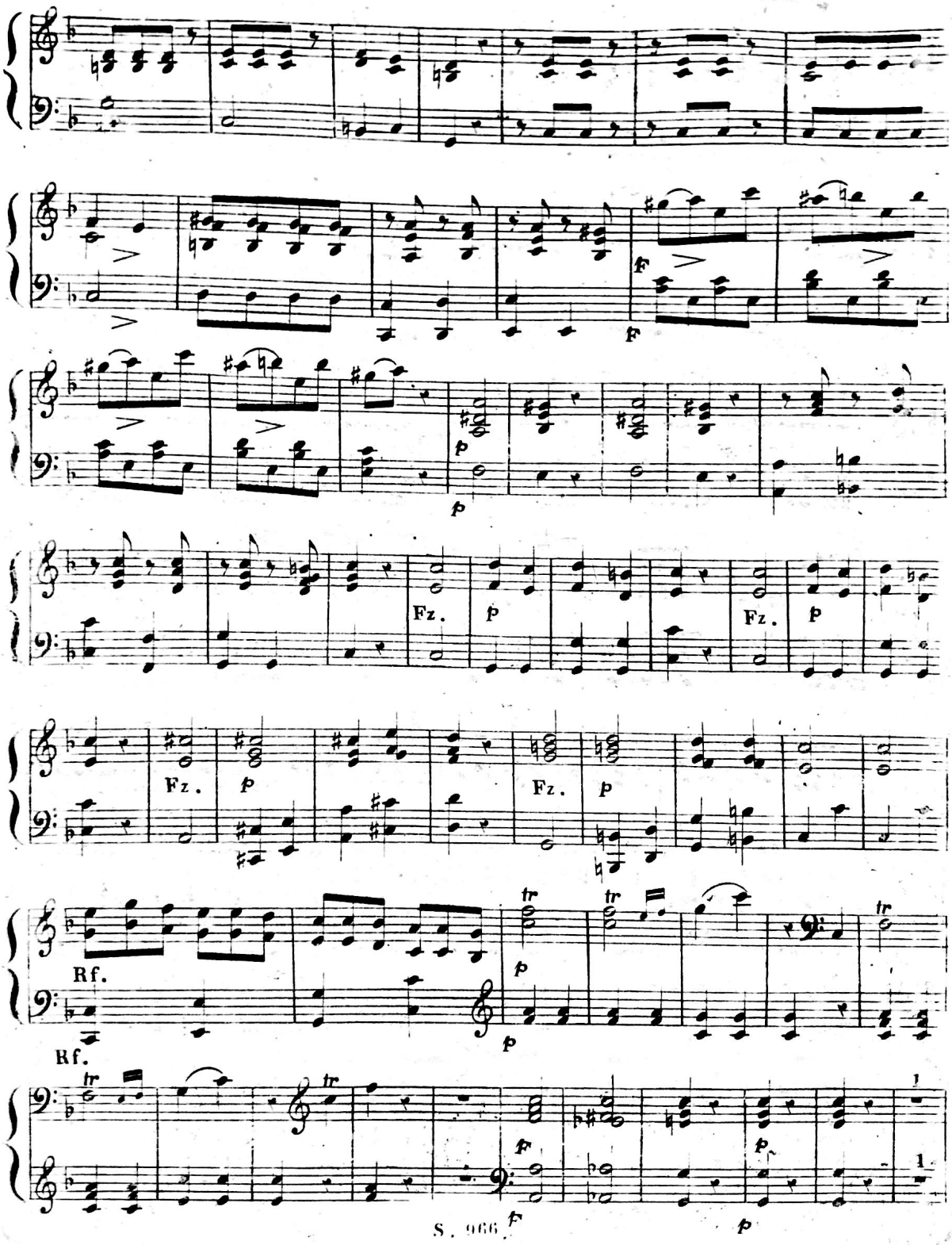
Gravé par Mlle S. VAIDY. S. 966.

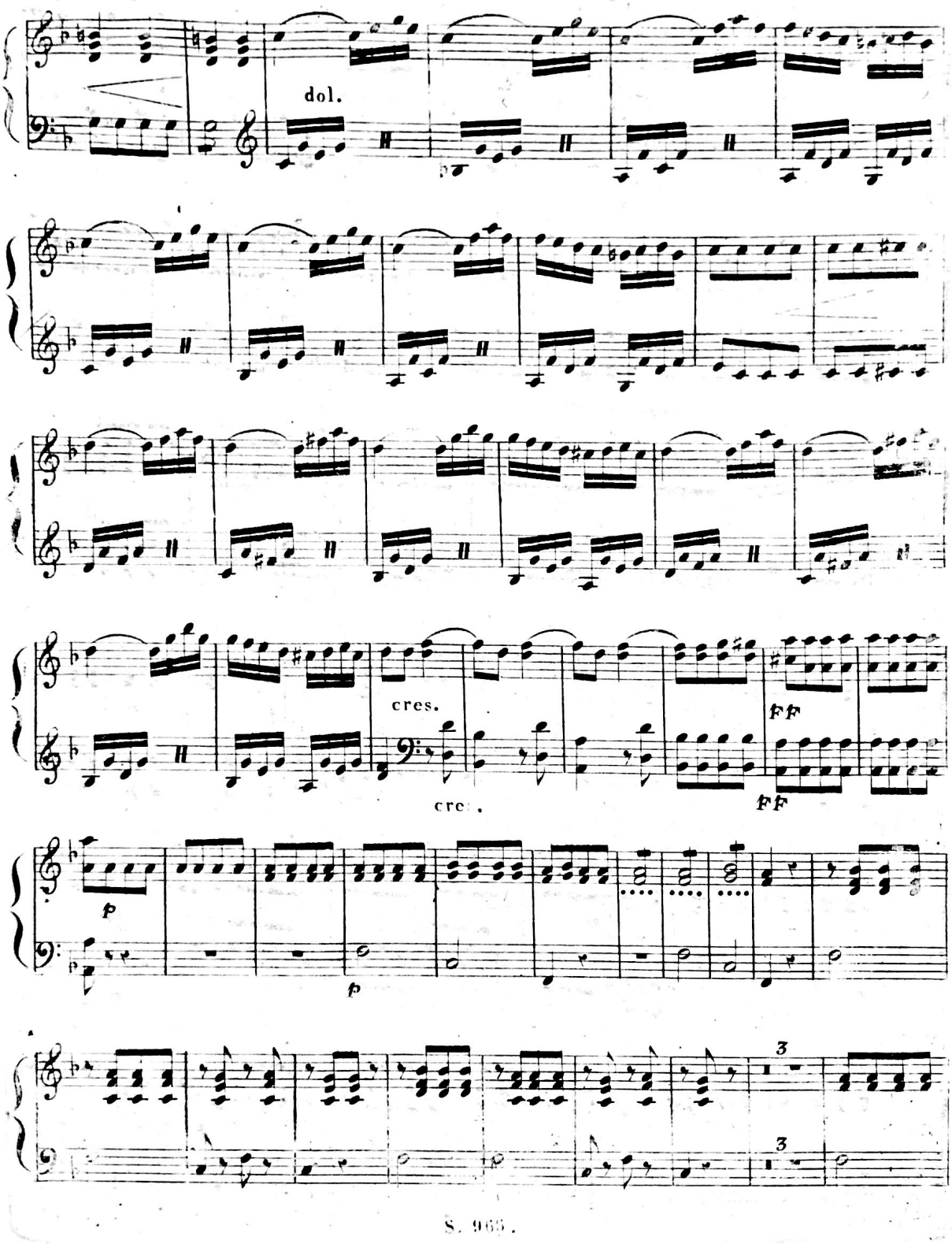
PIANO.

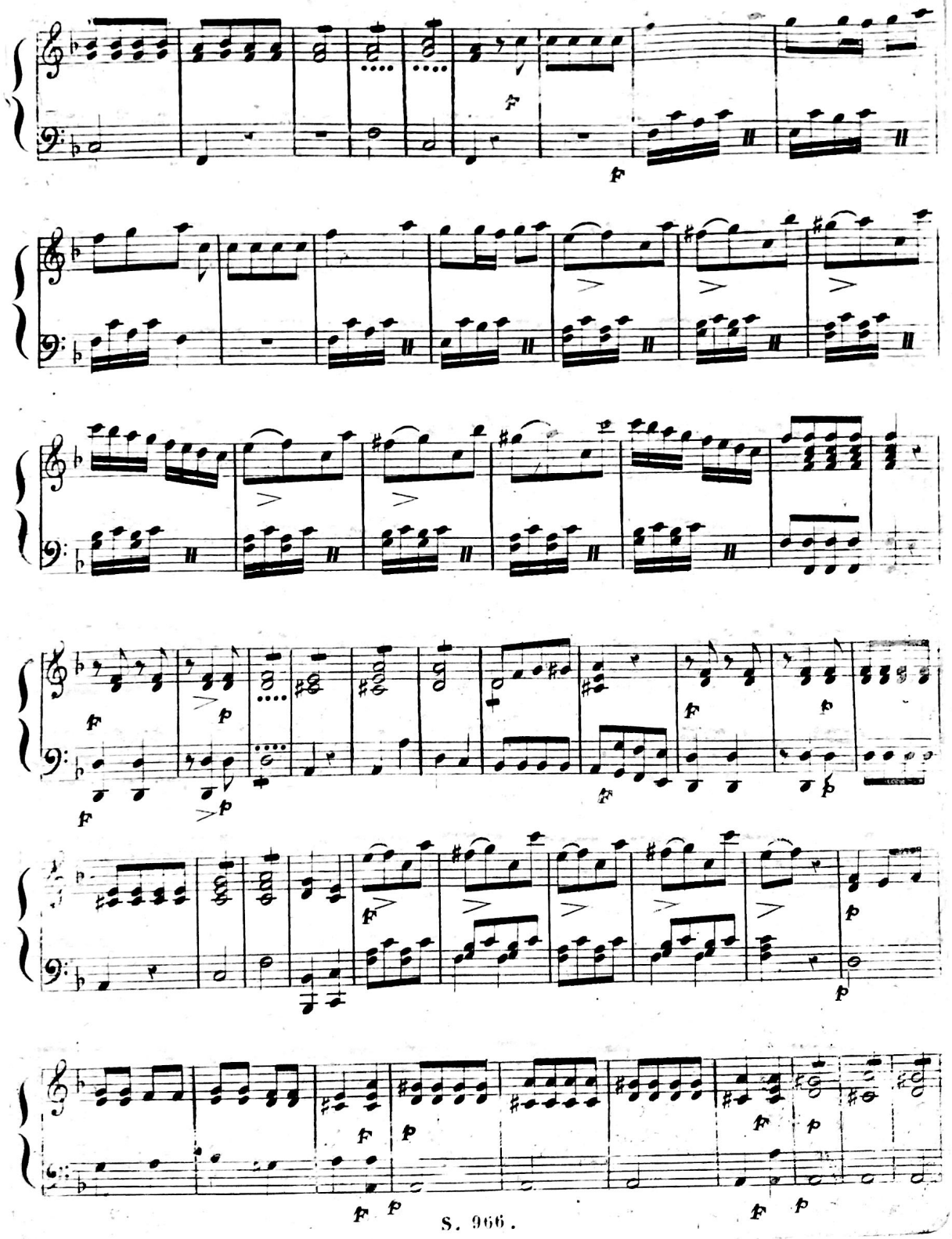



cres
segue
♩=138 du Met.e All.o
RONDEAU.
cor solo
1
2
3

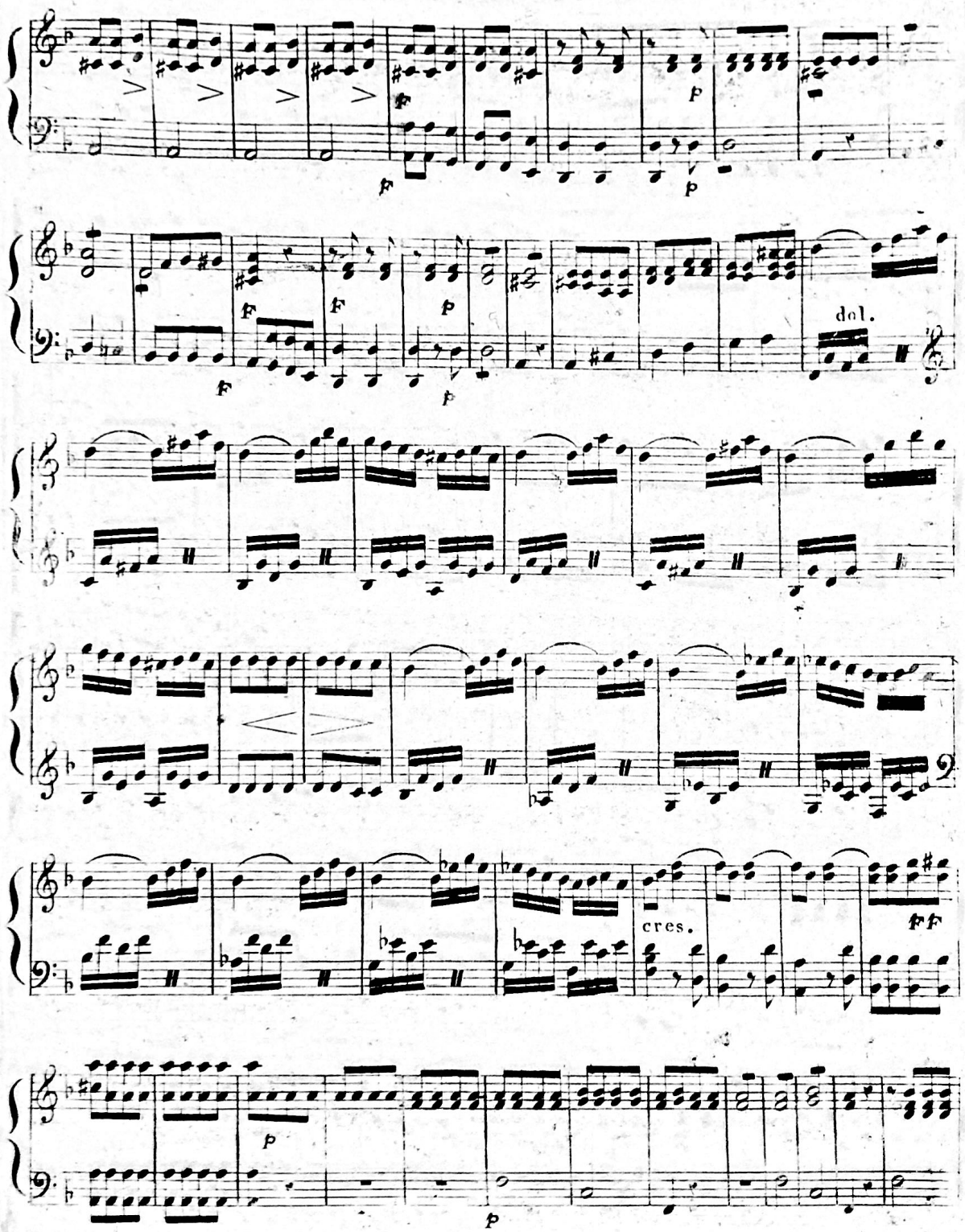

3
f
f
f
p
f
p
f
p

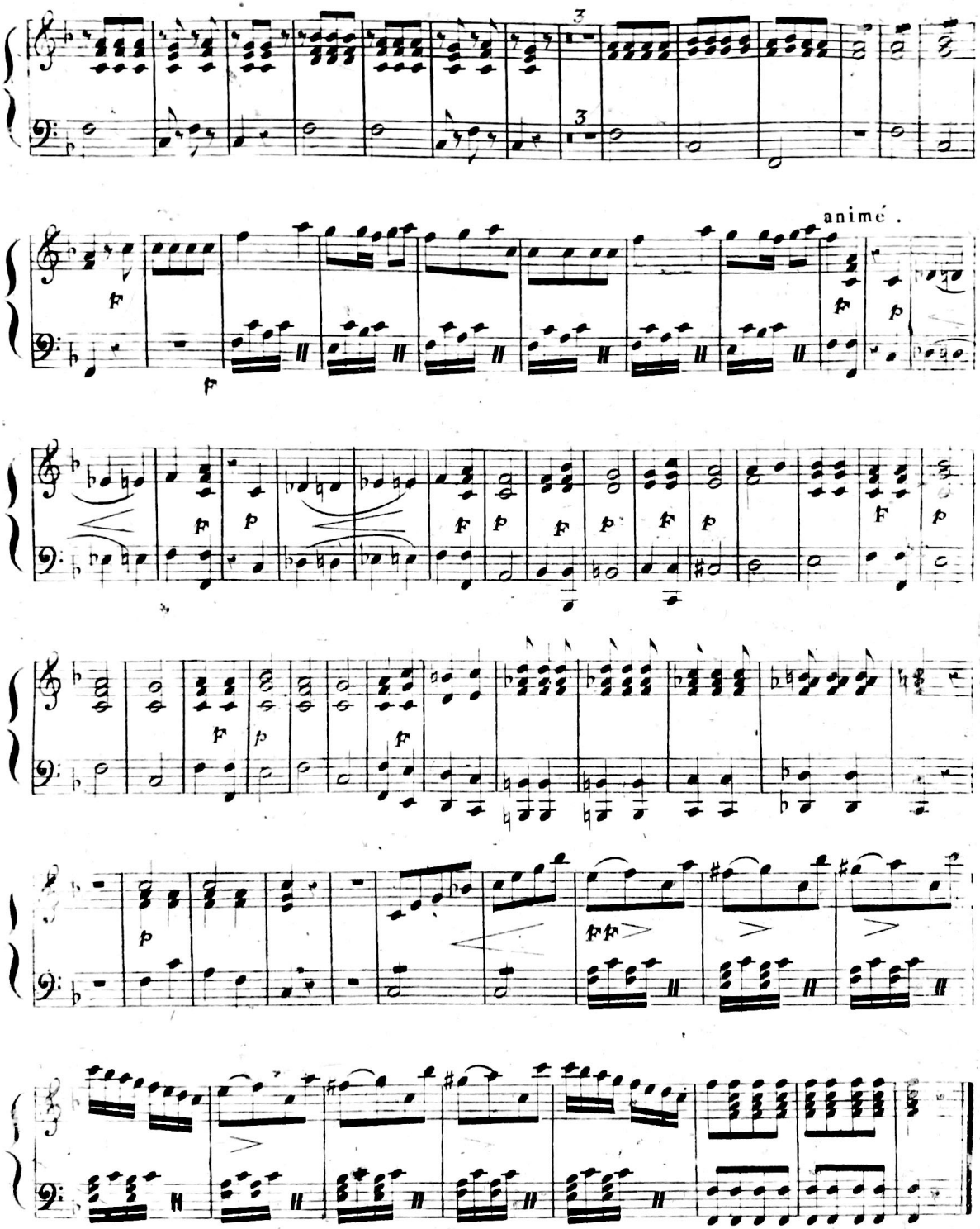

F
p
Fz.
Rf.
tr


dol.
cres.
ff
cre .
ff
p
p
3
3



PIANO.




3
3
animé .