

ALBUM

MUSICA



Moderato *f* *3*

ar - rê - te ! Pro - mè - thée ...

et de - brüt sur la ro - che, É - cri - te d'ex - ha -

les la tris - tant lent re - pro - che De ta mè - re Gaïa !

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ (AIR DE GAÏA, 1^{er} ACTE DE *Prométhée*).

SOMMAIRE

N° 65

<i>IMPROVISATA</i> , pour piano	GABRIEL PIERNÉ
<i>PROMÉTHÉE</i> (air de Gaïa), chant et piano	GABRIEL FAURÉ
<i>SÉRÉNADE A PIERRETTE</i> , pour piano	JOSEPH SZULC
<i>LA VEILLÉE DE L'AMANT</i> , chant et piano	E. HUMPERDINCK
<i>DARDANUS</i> , rondeau tendre pour piano	J.-PH. RAMEAU (Transcription de Vincent d'Indy.)
<i>PETITS CHEMINS</i> , chant et piano	JANE VIEU
<i>PEUT-ÊTRE !...</i> valse chantée	MAURICE GRACEY
<i>PICCINA MIA</i> , marche napolitaine, pour piano	GALLINI

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 31 du numéro.

1908

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre d'un des plus grands compositeurs allemands actuels.

LA VEILLÉE DE L'AMANT

BERCEUSE

Adaptation française de G. MONTOYA

Musique de E. HUMPERDINCK

Très calme

CHANT

Très calme

PIANO

Rentrons ma Mi - gnonne C'est mi-nuit qui son-ne Au timbre argen-

tin Du clo-cher loin-tain. Vois, pen-dant la dan-se No-ël fit tout bas

a Tempo
Ce ta-pis de nei-ge que fou-lent nos pas. Fermons no-tre

por-te, La chandelle est mor-te Et jusqu'au ma-fin Tout bruit s'est é-teint. S'ou-

vrant de ton â-me les por-ti-ques d'or Les rê-ves ma-giques prennent leur es-sor.

Copyright 1907 by Max Brockaus.

Publié avec l'autorisation de Max Brockaus, éditeur à Leipzig (Max Eschig, 13, rue Laffitte, Paris, seul représentant pour la France et ses colonies).

Dors ma bien ai - mé - e... Ta lè - vre pa - mé - e N'a pas de se - cret Pour mon cœur dis -



-cret. Et de ta pau - piè - re cha - que tremblement Me dé - voile un

rit. a Tempo



rê - ve pu - dique et char - mant... Tandis que je veille La lu - eur ver - meille Du so - leil ri -



ant Brille à l'o - ri - ent. Sur mon bras fi - dè - le ton corps a fré - mi....

rit.



a Tempo

Tu re - nais au mon - de je n'ai pas dor - mi!

a Tempo

pp

