

# ALBUM

# MUSICA



*Moderato* *f* *3*

ar - rê - te ! Pro - mè - thée ...

et de - brut sur la ro - che, É - cri - te d'ex - ha -

les la tris - te et lent re - pro - che De ta mè - re Gaïa !

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ (AIR DE GAÏA, 1<sup>er</sup> ACTE DE PROMÉTHÉE).

## SOMMAIRE

N° 65

- |   |   |
|---|---|
| <i>IMPROVISATA</i> , pour piano                     | GABRIEL PIERNÉ                                      |
| <i>PROMÉTHÉE</i> (air de Gaïa), chant et piano      | GABRIEL FAURÉ                                       |
| <i>SÉRÉNADE A PIERRETTE</i> , pour piano            | JOSEPH SZULC  |
| <i>LA VEILLÉE DE L'AMANT</i> , chant et piano       | E. HUMPERDINCK                                      |
| <i>DARDANUS</i> , rondeau tendre pour piano         | J.-PH. RAMEAU<br>(Transcription de Vincent d'Indy.) |
| <i>PETITS CHEMINS</i> , chant et piano              | JANE VIEU   |
| <i>PEUT-ÊTRE !...</i> valse chantée                 | MAURICE GRACEY                                      |
| <i>PICCINA MIA</i> , marche napolitaine, pour piano | GALLINI   |

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 31 du numéro.

1908

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>ie</sup>  
 Je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes  
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution facile, un des plus délicieux fragments du chef-d'œuvre de Rameau qu'on vient de reprendre à Dijon.

## DARDANUS

TRAGÉDIE LYRIQUE EN 5 ACTES ET UN PROLOGUE (PAROLES DE LE CLERC DE LA BRUERE)  
RONDEAU TENDRE — SOMMEIL (EXTRAIT DU IV<sup>e</sup> ACTE)

Pour Piano

J.-PH. RAMEAU  
(Transcription de Vincent d'Indy.)

**Modéré**

PIANO *p* *pp* *p*

*pp* *p* **FIN**

**1<sup>re</sup> Reprise**

*p* *pp* *p* *tr*

on reprend  
le Rondeau

**2<sup>e</sup> Reprise**

*p* *pp* *p*

**Très retenu**

*p* *ppp*

Publié avec l'autorisation de MM. A. Durand et fils, éditeurs, 4, place de la Madeleine, Paris.

on reprend  
le Rondeau