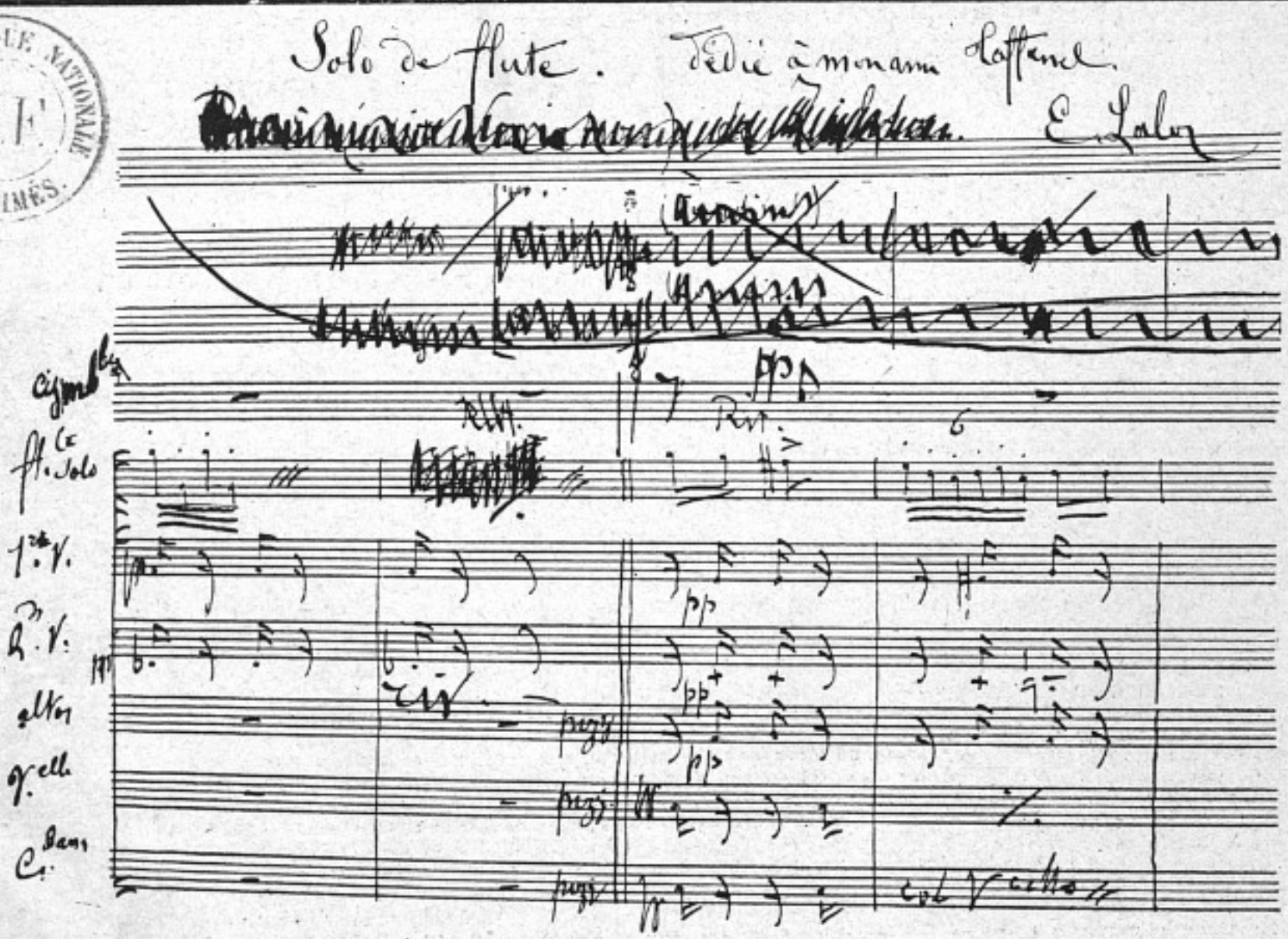
ALBUM MUSICA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.



Autographe d'Édouard Lalo, extrait de *Namouna*. (Collection Charles Malherbe.)

SOMMAIRE

N° 67

NAMOUNA (scène du balcon), pour piano	Édouard LALO
DEUXIÈME ROMANCE en la *majeur*	Xavier LEROUX
LE SAIS-TU BIEN ? chant et piano	Gabriel PIERNÉ
SÉRÉNADE D'ARLEQUIN, pour piano	Édouard SCHUTT
ÉTOILES FILANTES, chant et piano	Alexandre GEORGES
PETIT PIERRE, pour piano	Marius CARMAN
CHANSON ANCIENNE, chant et piano	PIERRE-VALETTE
ADMIRATION, valse-boston, pour piano	Léon DEQUIN

1908

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 64 de ce numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art, La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Elysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

Morceau d'exécution peu difficile, une des valses en vogue aujourd'hui.

ADMIRATION

(VALSE-BOSTON)

Pour Piano

LEON DEQUIN

Tempo di Valse

PIANO

f *dolce* *mf* rall. *p*

𝄋 *VALSE*

cresc. *f* *f* *f* *cresc.* *f* *ff* *mf* rit. rall.

Copyright in the United States of America by L. Digoudé-Diodet 1906.
Publié avec l'autorisation de M. L. Digoudé-Diodet, éditeur, 39. faubourg Saint-Martin, Paris.

mf

cresc.

f

f

al Coda

TRIO

f

rall.

p

sfz

mf

%

D.C

CODA

mf

rall.

poco a poco e crescendo allargando

ff

sec