

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1 2

Allegro con brio

9 9 12 3 13 Piccoli 5

4

53

5 6

5 6 3 3

ff

f

ff

f

pp marc.

71

poco a poco cresc.

7

f cresc.

84

8

9

ff ff

ff

rit.

f

101

10

11

3 9 3

10 2

slentando poco a poco

130

12

Allegro

Moderato

rit.

a tempo

rit.

♩ = 108

molto rit.

pp

pp

140

13

Moderato

♩ = 96

rit.

2

Allegro

rit.

Moderato

2

pp

Grazioso

15

rit. molto

Adagio

2

♩ = 76

6

2

151

14

rit.

p

165

16

a tempo

poco rit.

Moderato mosso

♩ = 54

2

2

rit.

a tempo

2

rit.

17

rit. a tempo

poco sostenuto

rit.

f

ff

> p

mf

pp

184

18

19

21

Clarineti

A-Bassklarinette

Allegro molto

♩ = 116

7 6 8 12

3

2

rit. sost.

mf pesante

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto basso (B/A)

231 **22** **23** Poco piú mosso
8 cresc. f sf sf sf cresc. ff

245 **Animato** **rit.**
8 p *string. e cresc.*

256 **24** a tempo **25** **rit.** **sost.** **rit.**
8 f *energico* ff

275 **Andante maestoso** **26**
8 fff f *pesante* ff f cresc.

287 **rit.** **pesante poco sost.**
8 ff f ff f ff

296 **Allegro con brio** **29** **30** **pesante**
8 ff pp cresc. f f

319 **poco sost.** **rit.** **Allegro** **31** **14** **32** **6** **3** **accel. Più Allegro**
8 ff f ff $\text{poco a poco cresc. e string.}$

359 **33** poco a poco string. **Più mosso**
8 sf ff ff

374 **34** **rit.** **più sost.**
8 pp cresc. f ff

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

9 1 9 2 12 3 13 *Piccoli* 5

45 5 6 *ff*

52 *ff* 5 3 *f*

62 3 6 3 *pp marc.* *f*

72 7 *poco a poco cresc.*

78 8 *f cresc.*

85 *ff* *ff*

96 9 3 *ff* 3

106 10 9 11 3 *slentando poco a poco* *rit.* *f* **Moderato** *a tempo* *rit.* 12

134 *a tempo* *rit.* **Allegro** $\text{♩} = 108$ *pp*

139 13 *molto rit.* **Moderato** $\text{♩} = 96$ *rit.* 2 **Allegro** *pp*

147 *rit.* **Moderato** 2 14 *rit.* **Grazioso** $\text{♩} = 76$ 6 *pp* *p*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto basso (B)

160 **15** rit. molto **2** Adagio **2** Moderato mosso $\text{♩} = 54$ **16** a tempo **2** rit.

173 a tempo **2** rit. **17** poco sostenuto rit. a tempo *f* *ff*

182 rit. sost. rit. Allegro molto $\text{♩} = 116$ **18** **7** **6** **19** **8**

207 **20** **11** **21** **3** Clarinetti

225 **22** **2** **3** *mf pesante*

234 *cresc.* *f* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

243 **23** Poco più mosso **3** **3** **3** *ff*

246 **3** **3** **3** Animato *p*

250 *string. e cresc.*

254 rit. **24** a tempo *f energico*

260

267 rit. **25** sost. rit. *ff*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto basso (B)

275 **Andante maestoso**

280 *fff* *ten.* *f* *pesante* [26]

285 *ff* *cresc.* *ff* *f*

290 *ff* *rit.* *f* *ff* **pesante poco sost.**

294 **Allegro con brio** [8] *ff*

306 [29] *pp* *cresc.* *f* **pesante** [30]

318 *ff* **poco sost.** *rit.* **Allegro** [3] *f*

331 [31] 14 [32] *ff* **più Allegro** *ff*

339 [33] **poco a poco string.** *sf*

370 **Più mosso** *ff* *ff*

374 [34] *pp* *cresc.* *f* **rit.** **più sost.** *ff*

381

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1 2
Allegro con brio
 9 9 12 3 13 *Piccoli* 5 5 4
f *ff*

52 *ff* 5 3 3 3 6 3 *pp marc.*

71 7 *poco a poco cresc.* *f cresc.*

83 8 9 3 *ff* *ff* *a tempo* *ff*

99 3 10 9 11 3 10 2 *rit. slentando poco a poco* *Moderato* 12 *rit. a tempo*

135 **Allegro** *rit. ♩ = 108* 13 *molto rit. Moderato ♩ = 96* **Allegro** *rit.*
pp *pp* *pp*

148 14 **Moderato** *rit.* 15 **Adagio** *rit. molto* **Grazioso** *♩ = 76* 16 **Moderato mosso** *♩ = 54* *rit.*
pp *p* 6 2 2 2 2 *f* *ff*

173 17 *a tempo* 2 *rit.* *poco sostenuto* *rit.* *sost. rit.* 18 **Allegro molto** *♩ = 116*
> p *mf* *pp* 7 6

199 19 8 20 11 21 3 *Clarineti* 22 3
mf pesante

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Clarinetto basso (A)

234 **23** Poco piú mosso
cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

247 **Animato** *p* *string. e cresc.* **rit.**

258 **24** a tempo *f* *energico* **rit.** **25** *ff* **sost.** **rit.**

275 **Andante maestoso** *fff* *f* *pesante* *ten.* *f* **26** *f*

286 *cresc.* *ff* *f* *< ff* *f* *ff* **rit.** **pesante poco sost.**

296 **Allegro con brio** **29** *ff* *pp* *cresc.* *f* **30** *f* **pesante**

319 **poco sost.** **rit.** **Allegro** **31** **14** **32** **6** **3** *ff* **accel. Più Allegro** **poco a poco cresc. e string.**

359 **33** **poco a poco string.** *sf* *ff* **Più mosso** *ff* *ff*

374 **34** **rit.** *pp* *cresc.* *f* **più sost.** *ff*