

Dança brasileira

para violoncelo e piano

Luciano Gallet
(1922)

Moderato

Violoncelo

Piano

pp *p* suave bem ritmado

3 pizz. arco pizz. rit. a tempo

p *pp*

5

7 pizz. arco pizz. rit.

p

p

Moderato comodo

9 arco

p com elegância

p

13

mf *com fantasia*

pp *pp suave* *seguinto* *p*

gva

pp

pp suave

seguinto

p

16

marcando

ritmado

p

20

lentamente cedendo a tempo

mf marcando

p

25

sfz

pp

mf ritmado

30 sul ponticello

mf

pp bem cantado
mas suave

cresc.

34

sfz

mf

p

cresc.

38

cedendo largamente poco a poco cedendo rit.

sfz

pp

leve pp

8va

44 **a tempo**

sfz *com vivacidade*
leve *com vivacidade*

Musical score for measures 44-47. The bass line starts with a forte *sfz* dynamic and includes the instruction *com vivacidade*. The piano accompaniment is marked *leve com vivacidade*. The key signature has one flat (B-flat).

48

f ritmando sem apressar
cresc. *f*
sfz

Musical score for measures 48-51. The bass line features a *f* dynamic with the instruction *ritmando sem apressar*. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) and a *f* dynamic. A *sfz* dynamic is also present at the beginning of the piano part. The key signature has one flat.

ced.

pizz. arco

ced.

Tempo

52

pp seguindo
gva *gva*

Musical score for measures 52-55. The piano accompaniment is marked *pp seguindo*. The bass line includes *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) markings. The key signature has one flat.

animando

poco rit.

57 arco

cresc. *cresc.*

Tempo

62

mf *p* *muito igual* *cresc.*

66

cresc. *cresc.* *sfz* *f* *cresc.* *f*

Largamente

70

muito cantado

f

f bem cantado

sfz

76

ff

cresc. muito

sfz

cresc.

sfz

sfz

marcado

com calor

82

ff sempre cantado

muito ritmado

ff

86

cresc.

marcando

dim.

90

sempre f

dim.

sfz

dim.

mf

94

p

cedendo

dim sempre

sfz

f subito

99 **mais largo** **ced. muito** **lentamente** **cedendo**

p *p*

sfz *p*

< sfz < sfz dim. >

104 **I tempo comodo**

p com elegância

p leve

108

mf *com fantasia*

8va

pp *pp suave* *p seguindo*

112 **ced.**

marcando

p
ritmado

115 **pesante lentamente apressando** *cresc. sempre*

f

f

119 **Tempo justo**

bem cantado

brilhante

f sem apressar

8va

bem cantado o baixo

123

f

(8^{va})

f marcando

marcando

126

animando

f ritimando

(8^{va})

f

f

130

f sempre

(8^{va})

brilhante

f marcado

f sempre

134

ff *pesante* *muito ritmado* *pp subito*

138

ff *pesante* *pp subito* *ff*

142

f *f* *f* *ff marcatisissimo*

145 **Lento** **a tempo**

pp suave **f subito**

This system contains measures 145 and 146. The music is in 4/4 time. Measure 145 is marked 'Lento'. The piano part begins with a piano (*pp*) and 'suave' instruction. The system concludes with a dynamic shift to **f subito** in measure 146.

147

f com vigor **ff**

This system contains measures 147 and 148. The music is in 2/4 time. Measure 147 is marked '**f com vigor**'. Measure 148 is marked '**ff**'. The piano part features a 'secco' instruction.

150

ff *marcado* **f** arco **ff** *8va* *secco*

This system contains measures 150 and 151. Measure 150 is marked '**ff** *marcado*'. Measure 151 is marked '**f** arco'. The system concludes with a dynamic shift to **ff** and the instruction '*8va* *secco*'.