

Kgl. Kammersangerinde Fru Emilie Ulrich tilegnet.

ALMAS SONETTER

Tre Digte

af

Fr. Paludan-Müller's Adam Homo

komponerede for

Mezzo-Sopran og Piano

af

VICTOR BENDIX.

Op. 6.

2den gennemsete Udgave.



FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE
KJØBENHAVN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA, NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH, WILHELM HANSEN)

878.3
Be 48
al
ex
F

ALMAS SONETTER.

I.

Victor Bendix.

Moderato.

Mezzo Sopran.

Piano.

parlando

p

smorz.

2ed. *

Hver-gang vort Fremtidshaab jeg tæn-ker paa om-skin-ner Haa-bet mig, det mor - gen -

p dolce

rø - de; i fæl-leds Stræ-ben seer jeg os at glø - de, jeg seer os

poco agitato

snart at hø-ste, snart at saae. Be-stand-dig ri-ge-re vi

rit. - - - - - *a tempo*

mf *p*

frem-ad gaae, be-stand-dig Li-vet nyt i os vi fø-de, saa i-le

vi Fuld-en-del-sen i-mø-de, til vi Lyk-sa-lig-hed i Hvi-len naae.

poco agitato *smorz.*

p

O, er ej det-te Haab dog meer end Drøm?

pp.

ritard. - - - - - "

Til Sejr og Fremgang jeg dig mø - de skulde, thi hid - til var mit

a tempo, tranquillo

p

Liv en stil-le Strøm. Du tog mig op til dig, du stær - ke Flod!

cresc.

For-e-ne-de nu vo-re Bøl-ger rul - le med stør-re Kraft det sto-re

mf

Hav i - mod.

f espress.

p

*)Tegnet 0 = uden Betoning.

II.

Andante tranquillo.

Her sidder jeg og skri-ver.

p
con due Ped.

poco rit. - - - a tempo

Det er sil-de, bag Horizon - tenned er So - len duk-ket, og Blad og

pp

mf

p

Busk, af Vin - den sag - te vug-get, med Nat-tens tæt-te Slør snart — dækkes

molto tranq.

vil-le. Men stand - set er den he-le Vel - lugts-Kil-de, thi hvert et

a tempo
p

Blom-ster-bæ-ger har sig luk-ket, og hver en Plan - te har sit Ho-ved buk-ket,

p

pp
og ik-kun Nat-vi - o-len duf - ter stil-le.

smorz. *a tempo pp* *p*

molto trang. *pp*
En - gang, min Elsk-te, naar

poco rit. al - *tempo un pochettino più lento*
pp

Kær - lig - hed end - nu os kvæ - ge, og sen - de os sin Duft,

p *espress.*

sen - de os sin Duft som Nat - vi - o - len.

mf *p* *pp* *pp*

a tempo tranq.

dolcissimo

smorz. e rit. lento

p

III.

Moderato.

parlando At ret jeg le-ver skylder dig jeg kun, af al-le Menne-sker kun dig al - e - ne!

p colla parte

før i min Tanke boe-de jeg saa e - ne som en Delphin paa Ha - vets stil - le Bund.

p smorz.

Con moto.

Da hør-te jeg din

pp smorz. espress.

Røst en Af - ten - stund, da Stil - hed syn-tes Ha - vet

poco a poco animandosi

at for - ste - ne, og Røs - ten lokked mig med To - ner.

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, with lyrics 'at for - ste - ne, og Røs - ten lokked mig med To - ner.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some arpeggiated figures.

re - ne paa Bøl - ge - fla - den op, saa stor og rund.

sempre cresc.

The second system continues the vocal line with the lyrics 're - ne paa Bøl - ge - fla - den op, saa stor og rund.' The piano accompaniment features a more active texture, with the instruction 'sempre cresc.' (sempre crescendo) written below the left hand.

Din Stem - me klang for mig i Luf - tens Sa - le,

quasi f *f* *un poco più moto*

The third system has the vocal line with lyrics 'Din Stem - me klang for mig i Luf - tens Sa - le,'. The piano accompaniment includes dynamic markings: 'quasi f' in the left hand, 'f' in the vocal line, and 'un poco più moto' in the right hand.

for Li - vet klart i To - ner frem at stil - le,

cantando

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'for Li - vet klart i To - ner frem at stil - le,'. The piano accompaniment features a 'cantando' (canto) marking, indicating a more lyrical and sustained accompaniment.

molto rit. - - " *a tempo calmato*

f og gen-nem di - ne Ord blev Ver - den min, og gen - nem

mf *p* *pp*

di - ne Ord blev Ver - - - den min.

ten. *pp*

un poco più lento.
parlando

O, vedbliv altid saatil mig at ta - le! Du er min Sanger, som jeg hører spil - le,

poco rit. *pp* *pp*

rit. - - - " *3/4*

jeg er din tro, din lyt - ten - de Del - phin.

p *p* *smorz.* *p* *3* *1 2*

colla parte