

LE JEUNE VIRTUOSE

Recueil des pièces faciles pour piano,
doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

III DEGRÉ.

1. **Sartorio, A.** Petite raconte — 20
2. **Bohm, Ch.** La joie — 30
3. **Schumann, R.** „Lotos“. Chanson — 20
4. **Vilbac, R.** Romance — 20
5. **Wolff, B.** Une histoire — 20
6. **Streabbog, L.** Petite Marquise. Gavotte. — 40
7. **Schmitt, I.** Sonatine et Rondo — 30
8. **Lemoine, A.** Rondino. — 20
9. **Vilbac, R.** Fantasia — 20
10. **Field, J.** Nocturne N° 5 Si b. maj —
11. **Beethoven, L.** Andante de la Symphonie Do min. — 20
12. **Weber, C. M.** Sonatine Do maj — 30
13. **Streabbog, L.** Sur le lac. Barcarolle — 30
14. „ Étoiles d'or. Valse. — 20
15. „ Do ré mi fa. Valse — 30
16. „ Le cor des Alpes Mélodie de Proch. — 30
17. **Bohm, Ch.** Salut au printemps — 30
18. **Tourbié, R.** Les Alpes flamboyantes — 20
19. **Vilbac, R.** Mélodie. — 20

IV DEGRÉ.

1. **Franke, M.** Sur la plage — 30
2. **Lange, H.** Sérénade de nuit — 20
3. **Streabbog, L.** Prière du matin — 30
4. **Bohm, Ch.** Le calme du soir — 30
5. **Steibelt, D.** L'orage. Rondo pastoral — 20
6. **Beethoven, L.** Adagio de la sonate op. 31 N° 2 — 20
7. **Chopin, Fr.** Nocturne op. 9 N° 2 — 20
8. **Espen, T.** Rêve. (Marzenie). — 30
9. **Sartorio, A.** Le soir. Idylle. — 20
10. **Richards, Br.** Chant du soir. — 30
11. **Chopin, Fr.** Valse op. 34 N° 2 (par Goldner) — 20
12. **Weber, C. M.** Invitation à la valse. — 30
13. **Beethoven, L.** Allegretto de la sonate quasi una fantasia op. 27 N° 2. — 20
14. **Chopin, Fr.** Marche funèbre de la sonate op. 35. — 30
15. **Spindler, F.** Approche du printemps. (Frühlingsboten) — 30

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Iohansen.	ROSTOW ^{S/D.} L. Adler.	VARSOVIE. Gebethner & Wolff.
WORONÈGE, W. Kastner.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. P. Modrzewski.	RIGA, A. G. Giżycki.	IEKATERINOSLAW, N. Krygier.	WILNO, J. Zawadzki.

LE CALME DU SOIR.

Carl Bohm, Op. 360. N° 12.

Piano.

Lento. *p legato*

p dolce

cresc. *rit.* *a tempo* *p*

rit. *a tempo* *mf*

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Key signature: one flat. The system contains four measures. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. A dynamic marking *mf* is present in the second measure.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Key signature: one flat. The system contains four measures. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. A dynamic marking *mf* is present in the second measure.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Key signature: one flat. The system contains four measures. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. A dynamic marking *cresc.* is present in the second measure.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Key signature: one flat. The system contains four measures. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. Dynamic markings *f* and *p* are present in the second and third measures respectively.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Key signature: one flat. The system contains four measures. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. A dynamic marking *f* is present in the second measure.

LE JEUNE VIRTUOSE

Recueil des pièces faciles pour piano,
doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI**.

I D E G R E

30. Schubert, Fr. Allegretto . . . 20
31. Hirsch, Th. Conte . . . 30
32. Mendelssohn, B. F. Gondoliera
"Wenn durch die Piazzetta" 30
33. Köhler, L. { La valse de Grand-
Maman . . . 20
Prière du soir . . . 20
34. Taubert, W. Berceuse . . . 20
35. Ravina, I. Pensée . . . 20
36. Nelloni, G. Arpeggiato . . . 20
37. Czerny, Ch. Rondino . . . 20
38. Diabelli, A. { Menuetto . . . 20
Andante . . . 20
39. Vilbac, R. Rondino à la valse 20
40. Köhler, L. { Sur la place des jeux
Ronde enfantine } 20
41. Glück, J. Gavotte de l'op. "Armide" 20
42. Diabelli, A. Rondo . . . 20
43. Beethoven, L. Menuet de la
Sonate op. 49 № 2. 20

II D E G R E

6. Trojeil, A. Coucou..... le voilà!
Valse . . . 20
7. Köhler, L. { Berceuse . . . 20
Petite sorcière . . . 20
8. Stökle, I. { Petite souris . . . 20
Chanson . . . 20
9. Gurilt, C. Le petit héros . . . 20
10. Lazarus, G. Promenade joyeuse 20
11. Schubert, Fr. Sérénade . . . 20
12. Hirsch, Th. { Le bilet . . . 20
Chant de berceau } 20
13. Stökle, I. { Noël . . . 20
Petite chanson triste } 20
14. Lemoine, A. Andantino . . . 20
15. Wilim, N. Pour commencer . . . 20
16. Balzack, I. Impromptu . . . 20
17. Croisz, A. Barcarolle . . . 20
18. Bohm, C. Une contemplation. 20
19. Pavan, N. Rêverie . . . 20
20. Diabelli, A. Chansonnette . . . 20
21. Mehul, E. "Femme sensible."
Romance . . . 20
22. Balzack, I. Berceuse . . . 20
23. Pavan, N. Barcarolle . . . 20
24. Bolioni, R. A la valse . . . 20
25. Nelloni, G. Marche . . . 20
26. Weber, C. M. { Prière de l'op.
"Freischütz" } 20
Berceuse . . . 20
27. Bellini, V. Quatuor de l'op.
"Les Puritains" . . . 20
28. Bertini, H. Bagatelle . . . 20
29. Weber, C. M. Barcarolle de
l'op. "Obéron" } 20
Schubert, Fr. Ecossaises . . . 20

I D E G R E

1. Diabelli, A. 10 petits morceaux
(tres facile) . . . 20
2. Gurilt, C. { L'enfant sage . . . 20
Petite berceuse . . . 20
3. Köhler, L. { Fleurette bleue . . . 20
Rose fleurie . . . 20
4. Stökle, I. { Petite valse . . . 20
"Dors poupee, dors" } 20
5. Diabelli, A. Quatre petites
chansons . . . 20
6. Gurilt, C. { Rêverie . . . 20
Coeur léger . . . 20
7. Zientarski, V. Petit potpourri 20
8. Stökle, I. { En revenant de
l'école . . . 20
Au jardin . . . 20
9. Stökle, I. { Jeu d'enfant . . . 20
Cheval de bois } 20
10. Diabelli, A. Humoresque . . . 20

II D E G R E

1. Sartorio, A. Salut à la patrie. 20
2. Gurilt, C. { Badinerie . . . 20
Andace . . . 20
3. Stökle, I. { Gavotte . . . 30
Le coucou . . . 30
3. Stökle, I. { Sur les Alpes
Chansons polo-
naises . . . 20
4. Zientarski, V. Chansons polo-
naises . . . 20
5. Stökle, I. { Récitation . . . 20
En traineau . . . 20

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOW	A. Gutheil.	W. Kasiner.	W. Kasiner.	MOSCOW	P. Jurgenson.	A. F. Gerhard.	S. F. Modzewski.	RIG A,	A. G. Gilycki.	IEKATERINOSLAW,	N. Krygier.	WILNO,	J. Zawadzki.
MOSCOW	A. Gutheil.	W. Kasiner.	W. Kasiner.	MOSCOW	P. Jurgenson.	A. F. Gerhard.	S. F. Modzewski.	RIG A,	A. G. Gilycki.	IEKATERINOSLAW,	N. Krygier.	WILNO,	J. Zawadzki.
ODESSA,	Ostrowski.	PETERSBOURG,	A. Johansen.	ROSTOW s/o,	L. Adler.	VARSOVIE,	Gedelman & Wolff.						