

Suspiros

para Soprano e Cordas

José Pedro de Sant'Anna Gomes
Poesia: Casimiro de Abreu

Andantino

Soprano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

5

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

9

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

À mi - nha ter - - - ra for - mo - sa qu'eu a - - - mo do co - ra - ção

13

S. Que - - ro en - vi - ar uns sus - pi - - - ros nas a - sas da vi - ra - ção.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17 *animando poco*

S. Cor - re bri - - - sa pres - su - ro - - sa so - bre es - ses pla - nos de a - nil.

Vln. I *animando poco*

Vln. II *animando poco*

Vla. *animando poco*

Vc. *animando poco*

Cb. *animando poco*

ritard. poco

21 *a tempo*

S. Vai brin - car pe - las Cam - pi - - - nas pe - los ver - géis do Bra - - - - - sil.

Vln. I *a tempo*

Vln. II *a tempo*

Vla. *a tempo*

Vc. *a tempo*

Cb. *a tempo*

25

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

1ª Variação

29

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

Lá ve - rás um céu mais lin - do co - mo tão lin - - - do não há.

33

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Lá ou - vi - rásos gor - ge ios, os can - tos do sa - bi - - - á.

37

S. Lá ve - rás be - las pal - mei - - - ras lin - - - das flo - - - res com per - fu - mes,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

41

S. o re - ga - to que mur - mu - - - ra. A fon - te que diz quei - xu - - - - mes.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

45

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. arco

Cb.

2ª Variação

49 *p*

S. Lá ve - rás a mi - nha be - - - la sen - ta - - - - da no seu jar -

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

52

S. *dim.* Na mão en - cos - ta - - - - - da a fa - - - - - ce sau -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

55

S. do - - - - - sa pen - - san - - - do em mim. Ó bri - - - sa lin - da e tra -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

58

S. *ves - - - - - sa. No teu mais do - - - ce ba - fei - - - - - jo.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

61

S. *Em seus lá - bios cor de ro - sa bem de man - - - - - so da - - - - - lhe um*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

64

S. *bei - - - - - jo.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

3ª Variação
Meno

67

S. *p* Se u - ma lá - gri - ma fur -

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p cantabile*

Cb. *p* pizz.

70

S. ti - - - - va nos o - - - - lhos lhe ba - lou - çar,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

73

S. traz - - - me esse pran - - - - to d'a mor, que quem cho - - - - ra

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Più animato

76

S. sa - be a - - - mar. Diz - lhe que o a - man - - - - te fi - - - el o a - man - te fi - el

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

79

S. só por e - la sus - pi - ra - va, só por e - la sus - pi ra va, e que nas bri - sas da

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

82

S. tar - - - - - de seus sus - pi - ros, sus - pi - - - ros en - vi - a - - - - - va.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

85

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

89

Cadenza
ten.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Diz - lhe que o tris - te po - e - ta can - ta - va can - tos de dor de dor que su a li ra ge - men - do di - zi - a Bra - sil, Bra - sil é a - mor, a - - - -

90

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mor, a - - - - mor.