

Man spricht was Gott zusammenfügt

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 4)

Fische teutsche lieder, vierter teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1556)

Man spricht was Gott zus-sam - men - -

10 - - fügt, wem das be-nügt der hab vil _____ gnad, in glü -

15 - ckes rat auf - stei - - - gen thut mit ehr _____

20 _____ und gut, Gott bhelt _____ in _____ hie, Gott bhelt _____

25 _____

30 - in hie, Gott bhelt in _____ hie und _____ dort in hut.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. Above the first three measures are the numbers 4, 5, and 1, likely indicating fingerings. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 are placed at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Man spricht was Gott zusammenfügt

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Altus (part 2 of 4)

Fische teutsche lieder, vierter teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1556)

Man spricht was Gott zus - sam - men - fügt, man spricht
was Gott zus - sam - men - fügt, zus - sam - men - fügt, wem das be - nügt, wem das be -
nügt, wem das be - nügt der hab vil
- gnad, in glü - ckes rat auf - stei - gen thut mit
ehr und gut, mit ehr und gut, Gott bhelt in hie und
dort in hut. Gott bhelt in hie, in hie und dort in hut.

Man spricht was Gott zusammenfügt

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Altus (part 2 of 4)

Fische teutsche lieder, vierter teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1556)

Man spricht was Gott zus - sam - men - fügt, man spricht was Gott
zus - sam - men - fügt, zus - sam - men - fügt, wem das be - nügt, wem das be -
nügt, wem das be - nügt der hab vil
- gnad, in glü - ckes rat auf - stei - gen thut mit
ehr und gut, mit ehr und gut, Gott bhelt in hie und
dort in hut. Gott bhelt in hie, in hie und dort in hut.

Man spricht was Gott zusammenfügt

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Fische teutsche lieder, vierter teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1556)

Man spricht was Gott zus - sam - - - -

men - fügt, wem das be - nügt der hab

vil gnad, in glü - - - ckes rat auf -

stei - - - gen thut mit ehr und

gut, Gott bhelt in hie und dort in hut.

Man spricht was Gott zusammenfügt

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Fische teutsche lieder, vierter teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1556)

Man spricht was Gott zus - sam - - - -

- - men - fügt, wem das be - nügt der hab _____

_____ vil gnad, in glü - - - ckes rat auf -

stei - - - gen thut mit ehr _____ und

gut, Gott bhelt in hie und dort _____ in hut.

Man spricht was Gott zusammenfügt

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 4 of 4)

Fische teutsche lieder, vierter teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1556)

Man spricht was Gott zus - sam - - - men - fügt,
wem das _____ be - nügt, wem das be - nügt, wem
das be - nügt der hab vil gnad, in _____ glü - ckes rat auf -
- stei - - gen _____ thut auf - stei - gen _____ thut mit ehr _____
und _____ gut, Gott bhelt in hie und dort _____ in hut.