

# QUINTET

in A major, Opus 81  
for Two Violins, Viola, Cello and Piano

## CELLO

ANTONIO DVOŘÁK  
(1841-1904)

Allegro, ma non tanto

2  
*p* *espressivo* *p*

*sf* *pp* *f*

*ff*

A

*dim.* *p* *pp*

*pp* *f* *p* *pp*

*p* *pp*

B

*f* *mp*

*f* *f* *f*

C

*f* *ff* *pp* *p*

6 *pizz. tranquillo*

*arco* *pp*

3

CELLO

**D**

*p* *cresc.* *f* *ff* *ff*

*ff* *ff*

*ff*

*ff*

1. *p* *pp*

2. *ff* *p* *pp*

**E**

*pp* *p* *pp* *tranquillo*

*p* *pp*

**F**

*ff* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

1. *f*

1. *poco a poco cresc.*

*f* *f* *p*

G

*f* *ff* *f*

*ff* *dim.* *p*

H

*pp* *pp* *tranquillo*

*pp* *pp*

*cresc.* *mf* *f* *ff* *ff*

*gu - men - te* *sos - te - nu - to I* *lar -*

*f* *Tempo I* *dim.* *p*

*f* *pp* *dimin.* *pp*

*f* *p* *f*

*f* *tr* *#tr* *K* *mp* *espress., ma tranquillo*

*p* *pizz.* *p*

*cresc.* *pp* *3*

CELLO

arco *poco a poco cresc.* L

*p* *sf* *f* *ff* *M* *sf* *ff* *ff* *poco a poco string ff en* *do*

DUMKA

Andante con moto

ten.

4

pp

pp

pp

3

1

1. 2

2. 4

3

3

dim.

3

3

*f* → *p* → *pp*

*pizz.*

*p*

*mf*

*mp*

1

arco

*mp*

*pp*

*mf*

*pp*

*cresc.*

*p*

*pp*

*cresc.*

1.

2.

*mf*

*cresc.*

Tempo I

*f*

*pp*

*mf* *espressivo*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*pp*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

1

1.

2.

2

4

CELLO

Vivace (quasi l'istesso tempo)

1 *f* *p* *mf* *f* *ff* *f* *p* *f* *ff* *ff* *poco* *ri* *te*

nu - to Tempo I

*p* *p* *p* *pp*

Un pochettino più mosso

*pp* *pizz.* *mf* *pp* *f* *arco* *pp*

pp mf pp cresc.

dim. p pp

cresc. mf p

Tempo I  
dimin.

f p pp

pp

p pp p

molto tranquillo

pp mf

p dim. pp ppp

SCHERZO Furiant  
Molto vivace

pizz.

p

f mf arco

p p

cresc. f

CELLO

ff f p ff

pizz.

f pp

arco pp

arco p pizz.

cresc.

arco f

p cresc. f

1 pizz. 2 arco Poco tranquillo 11

Viol. II

pp poco cresc. mf

dimin. pp



A *f*  
*sempre pp*  
*p* *pp* *pizz.*  
*p*  
*arco.*  
*p* *dim.* *pp* *pp*  
1 2 3  
*pp* *p* *pp*  
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *mf*  
*pizz.*  
*f* *ff* *mp*  
*arco.*  
*mp* *espress.*  
*dim.* *pp* *cresc.*  
2 *f* *f* *ff*  
4 *p* *f*  
1 *ff* *f* *ff*

FINALE

Allegro

*f secco* *pp* *f* *ff*  
*f* *p* *f* *mp* *pp*  
*fp* *A* *cresc.*  
*ff*  
*ff* *fz*  
*fz* *B* *fz* *fz*  
*fz* *fz* *f* *C* *p* *5*  
*mp* *mp*  
*mf* *dim.* *p* *pp* *pizz.* *p*  
*dim.* *arco*  
*mf* *dim.* *p* *D*  
*pizz.* *arco*  
*pp*

*cresc.*  
*ff* *ff* *p*

*f* *f* *p*

*pp* *p*

*pp* *dim.* *pizz.*

*pp* *dim.*

*arco* *pp* *f* *dim.*

*cresc.* *f*

*f*

*poco* *sostenuto* *f* *Tempo I* *ff*

*dim* *p* *pp* *pp*

Violin II

H pizz.

arco

pizz.

arco

dim.

mf

sf

dim.

mp

dim.

pizz.

dim.

p

pp

arco

p

dim.

cresc. molto

f

f

ff

ff

dim.

p

pp

co

soste

nu

to

f

3

dim.

pizz.

arco

f

cresc.

ff

ff

1

1

2

2