

OFFERTORIA XV.

PRO

PRINCIPALIORIBUS FESTIVITATIBUS

DOMINI

à

Quatuor Vocibus ordinariis,

Violinis duobus obligatis,

Viola obligata,

Clarinis vel Cornibus ad libitum,

cum duplici Basso,

juxta novissimum Stylum

A

R. P. NONNOSO MADLSEDER,

Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis
Sancti Andechs Professo Capitulari &c.

COMPOSITA,

OPUS I.

TENORE.

Augustæ Vindelicorum,

Sumptibus MATTHÆI RIEGER, Bibliopolæ.

Anno à Partu Virginis MDCCL XV.

OTOMANORUM

REPUBLICAE TURCAE

DOMINI

1683

REPUBLICAE TURCAE

COMPTON





TENORE.

I. Pro Festo Circumcisionis.

Allegro. Tutti.

C *an - ta te can ta - te Do mi no, can - ta te Can - ti cum novum,*

canta te canta te omnis terra canta te canta te omnis

forte tr. *terra, can - ta - te Do - mi - no, & be - ne - di - ci - te No*

tr. *- mi - ni e jus, can - ta - te Do - mi - no No - mi - ni e.*

forte tr. *jus. De di - e in di - em Sa - lu - ta re e.*

tr. *jus fa - lu - ta re e - jus, annun ti - a te de di e de di e in*

tr. *diem, Sa - lu - ta - re e - jus, & be - ne - di - ci - te No - mi ni*

piano *e jus, can - ta - te Do mi - no, & be - ne - di - ci - te No -*

forte tr. *- mi ni e jus, can - ta - te can ta - te Do - mi no can - ta te Do mi no,*

R. P. Madlader Offertoria XV.

†A

Tenore.

Allegro. Solo. 19



Spon - fus - fan - gui - num, Tu - mi - hi

Tu Tu mi - hi Tu mi - hi es can - di - dus & ru - bi -

cundus, e - le - - - ctus ex milli - bus, e - le -

ctus ex milli - bus ex mil - li - bus

forte ex mil - li - bus, po ne me fi - gnacu - lum

fu - per cor cor tuum fu - per bra chium

tr. tuum, qui a for tis ut mors di - le cti o di - le cti - o,

qui - a for - tis qui - a for - tis ut - mors di - le - cti -

o, - Spon - fus fan - gui - num tu tu mi - hi

es Spon - fus fan gui - num, po - ne me fi - gna - cu - lum fu - per

cor tu - um, qui - a for - - - tis ut

mors di - le - cti - o ut mors di - le - cti - o ut mors di -

le - cti - o.

Allegro molto. Allabreve.

Sit Nomen Do - mi - ni be - ne - di - ctum in - -

fae - cu - la fit - no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum bene -

di - ctum bene - di - ctum bene - di - ctum in fae - cu - la fit -

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum bene - di -

ctum in - - fae - cu - la fit no - men no -

men fit be - ne - di - ctum in fae - cu - la in fae - cu -

la fit no - - men Do - - mi - ni be - ne - di -

ctum in fae - cu - la fit - no - men Do -

mi - ni be - ne - di - ctum be - ne - di -

† A 2



etum in , - fæ - cu - la fit - no - men Do -
 - mi - ni be - ne - dictum bene - di - ctum - no - men in fæ cu -
 la fit no men Do - mi - ni be - ne - di - ctum in
 fæ - cu - la fæ - cu - la in fæ -
 - cu - la in fæ - cu - la fæ - cu -
 la fæ - cu - la fit be ne - di -
 ctum fit bene - di - ctum fit no men Do - mi -
 ni be - ne - di - ctum in fæ cu - la fit Nomen
 Do - mi - ni be - ne - di - ctum in fæ cu - la in
 fæ - cu - la.

II. De Epiphania Domini.

Allegro. 12 *piano*
A -- pe - ri te a pe - ri te por - tas portas



forte 2 *piano* 1

por - tas, a - pe - ri te a pe - ri te por - tas por tas

forte 1 tr. tr.

por - tas ingre di - a tur gens - ju fta, cu - - fto -

tr. 3

di - ens ve - ri - ta - tem ve - ri - tatem gens ju - - fta

3

gens ju - fta, a - pe - ri te a - pe - ri te a pe - ri te

portas portas, in - gredi - a

- tur gens ju fta gens ju fta cu - fto - di -

tr. 2

ens ve - ri - ta - - - tem ve - ri - ta - tem

1 *piano* *forte* 4

ve - ri - ta - tem a - pe - ri te a pe - ri te

1 *piano* *forte* 1 *piano*

por - tas portas por - tas, ingre di - a tur gens - ju fta,

forte tr.

cu - fto di - ens ve - ri - tatem ve - ri - tatem ve - ri - ta -

tem, ju - fta ju - fta a pe - ri te por - tas.

R. P. Madlfeder Offertoria XV.

†B

Tenore.



Coram il - lo Æthi - o - pes coram il - lo pro - cident
 Æthi o - pes, Reges Tarsis In - fu læ mu - nera mu - nera
 of - ferent mu - ne ra mu - nera offe - rent: Reges A ra - bum &
 Sa - ba, do na
 ad - du cent ad - du - cent. \ominus Da Capo.

III. Pro Festo SS. Nom. JEsu.

Allegro. 6 Tutti.
D ul - cis me - mo - ri a dul - cis me - mo ri -
 a, dul - cis me - mo ri - a, dans ve - ra dans ve - ra cordis
 gau - di - a, dans ve - ra dans ve - ra cordis gau - di - a,
 præ - fen - ti - a, E - jus dulcis præ - fen - ti - a, fed fu - per
 mel & o - mni - a & o - mni a JE su dul -



cis dul - cis prae sen ti - a prae sen ti - a. Sua - vi-

us, au - di - tur nil ju - cun - di - us,

co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam JE - fus, quam JEsus, De-

- i Fi - li - us, ju - cun - dius, sua - vius,

nil dul - ci - us, quam JE - fus JE - fus JEsus

De - i De - i Fi - li - us Fi - li - us Fi - li-

us. Solo. Nec lit - te - ra ex - pri - me-

re ex - pri - me - re, cre - de re, di - li - ge - re di-

li ge - re di - li - ge - re, qui es fu - tu - rus

prae mi um prae mi um: sit no - stra in Te glo - ri - a per cun cta semper

sae - cu - la per cun cta sae - cu - la, sit no - stra in Te glo - ri-

a per cun-ctafemper fæ-cu la per cuncta fæ-cu-la. Da Capo.

IV. De Resurrectione Domini.

Recitativ & Aria tacet.

6 *Allegro.*

Chorus. Sci mus -:- Christum furre-xif-fe Christum furre-

piano

xif-fe furrexif fe ve-re fur re xif-fe ve-re al-le-lu-

2 *piano*

ja al-le-lu-ja, con fli xe-re mi-ran-do

forte

mor tuus regnat vivus al-le-lu-ja,

pp. *forte*

con fli xe-re mi-ran-do mor tuus regnat vivus al-

le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-

6

ja, ex-ul-te mus & læ-te-mur & læ-te-mur

2 *forte*

Pascha nostrum Christus Pascha nostrum Christus

forte

Chri-stus al-le-lu-ja al-le-lu-



piano ja al - le - lu - ja *piano* al - le - lu - ja, mors & vi - ta du -

forte el - lo con fi xe - re mi - ran - do mor - tu - us re gnat

piano vivus, al - le - lu - ja, mors & vi - ta du - el - lo con fi xe - re mi -

forte ran - do, mor - tu - us re gnat vivus, al - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le lu - ja. ☩

V. De Resurrectione Domini.

Aria tacet.

C *Tutti.* 6
hri fto Chri sto ca - namus Chri sto ca - na - mus

glo - ri - am Chri - fto glo - ri - am glo - ri - am,

Chri - sto ca - namus Chri - sto ca - na - mus glo - ri - am, Chri -

5
sto mortis mortis rum - pen do mortis rum -

pen do vin - cu la, mor - - tis mor - - tis vir - - cu -

R. P. Madfeder Offertoria XV.

tc

Tenore



la mor tis rum - pen do mor tis rum - pen - do vincu - la,
 al - le - lu ja al - - le - lu - ja al - le - lu - ja al -
 le - lu - ja - - - no - bis qui fe - - - cit vi -
 cto - - - ri - am no - bis qui fecit fe -
 cit vi - cto - - - ri - am no - bis, qui fecit qui fe -
 cit vi - cto - ri - am, al - le - lu - ja al - le - lu - ja, ca -
 na - - - mus ca - na - - - mus ca - na - - - mus al - le -
 - lu - ja al - le lu - ja, ca - na - - - mus ca - na -
 - - - mus al - le - lu - - - ja al - le lu - ja al -
 le - lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja. ⊕



VI. Pro Feste Invent. S. Crucis.

R *Allegro.* *Tutti.* *piano*
 e - gis pro - de unt pro - de - unt,



forte *piano*

my- ste - rium, quo carne car nis con ditor fu - spensus est pa-

forte

ti- bu lo fu - spen - - - fus est pa ti bu - lo pa ti - bu-

piano *forte*

lo. Quo vulne ra tus, quo vul ne - ra - tus in su per in-

affettuoso

- super mu - cro - ne lan - ce - æ di-

forte *tr.*

- ro lan - ce - æ, nos la - va - ret

tr. *piano* *tr.*

la varet cri - mi - ne, ma - na vit unda, & san guine

forte *tr.* *piano*

san - guine, ma - na - - vit un da & san guine, ma-

tr. *tr.* *forte*

na - vit un - da & san gui - ne san - gui - ne, ma na - vit un da,

piano *forte*

san - gui - ne, ma na vit unda & san - gui - ne san guine

ff. *Allegro.* *piano*

& san guine, *Tutti.* Bea - ta cu - jus bra - chi-

forte *ff.*

is Sæcli pe - pen dit pre - ti um pre - ti - um pre - zi - um. ☩ D.C.

† C 2



VII. Pro Festo Ascensionis Domini.

Aria. *Allabreve. Vivace.* 19

A - - - - - scen do a - scen do ad Pa -

trem ad Pa - trem me um, & Pa - trem Pa - trem ve - strum,

ad De - um me - - um, & De - um ve - -

strum pa - ra - re vobis locum pa - ra - re vobis locum;

forte gau - debit gau - debit cor ve - - strum,

no - li - te no - li - te tri - sta - ri, no - li - teno li -

te tri - sta - ri, non vos re linquam non - re - linquam or - pha -

nos non vos re - linquam or - phanos non vos re - linquam non vos re -

lin quam or - pha - nos, a - scen - do ad Pa - trem me - um &

Pa - trem Pa - trem ve - strum, no - li - - te tri - sta - ri no -



te tri - sta - ri, gau - debit gau - debit cor
 ve - - strum, no li - te tri - sta - ri, tri sta - ri, no -
 li - te, gau - debit gau - de bit gau - debit cor ve -
 strum gau - de - bit.

Allegro. Tutti.

Chorus. Ex al - ta rus est jam super omnes cœ - los jam super

omnes cœ los, qui or phanos non de feret, ca - nen tes dul ce me - los, al -

le - lu - ja al - le - lu - ja fit i psi glo ri - a - per

cun cta sæ cu - la fit i psi glo ri - a - per cun cta sæ cu - la nam

i pte nos cu - sto di et, omni malo pro te get, fit i psi glo ri - a, nam

i pte nos cu - sto di et, omni malo pro te get fit i psi glo ri - a per

cun cta sæ - cu - la.

R. P. Madlleder Offertoria XV.

†D

Tenore.



Al - le - lu - ja al - le lu - ja - al - le - - lu - ja - al -

- le - lu ja al - le - lu ja al - le - lu - ja - - al -

- - le - - - lu - ja al le - lu - ja al - le lu - ja -

- al - le - lu - - ja al le - lu - ja al - le lu - ja - al -

le lu - ja - al - le lu - ja al - le - lu ja al - - le - lu ja al -

le - - - lu - ja - al - - le - lu - ja al - le -

lu - ja - al - le - lu - ja - al - - - le lu -

ja - - al - - le lu - ja al - - le lu - ja al -

le lu - ja - al - le - lu - ja al le - - lu ja al - le -

- lu - ja - al - le - lu - ja - al - le - lu - ja al le - lu ja

al - le - lu - ja. ☺



VIII. De spinea Corona Domini.

Recitativ & Aria tacent.

Chorus. *Allegro molto.*

C hri ste tu is punge spi - nis, Christo

tu is punge spi - nis ho mi - num ho mi - num superbi-

am punge spinis ho mi - num superbi - am, ve - ni - ant

Tutti tr.
ad glo - ri - am ve ni - ant ad glo ri - am, ut ex - emplo

sum mi Regis, ut ve ni - ant ad glo ri - am ut

ve ni - ant ad glo ri - am glo ri - am.

IX. Pro Festo Pentecostes.

Chorus. *Allegro. Tutti.*

V e ni veni veni Cre - a tor Spi - ri - tus

vi - si - ta, grati - a, quæ tu cre - a - sti pe - cto -

ra veni veni Cre - a tor Spi - ri - tus

† D 2



tr. *tr.* *tr.* *forte*
 vi-fi-ta grati-a, quæ tu cre-a-ſti pe-cto-ra, ac-
 cen-de lumen fen-fi-bus, a morem cor-di-bus, in firma no-ſtri
piano
 corpo-ris vir-tu-te fir-mans per-pe-ti ve-ni
forte *piano*
 ve-ni veni, da lu-men fen-fi-bus a mo-rem
forte *tr.*
 cor-di-bus ve-ni Spi-ri-
piano
 tus, da lu-men lumen cor-di-bus, a mo-rem a-morem cordi-bus,
forte
 da da lu-men fen-fi-bus, a-morem cor-di-
 bus, pa-cemque do-nes pro-ti-nus do-nes pro-ti-
 nus, Du-ctore ſic te præ vi-o Du-cto-re ſic te præ vi-
piano
 o vi-te mus o-mne o-mne no-xium, da
forte *tr.* *tr.* *piano*
 fen-fi-bus cor-di-bus, ve-ni Spi-ri-tus, da



lu - men lu - men fen - si - bus a - morem a - morem cor - di - bus,

forte

da da lu - men lu - men fen - si - bus, a - morem cor - di -

bus.

Allegro mod. 7

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

- - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - -

le - lu - ja al - - le - lu - ja - al - - - le - lu - ja al -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - - - le - lu - ja al - le - lu -

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - - - le - lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - - le - lu - ja

R. P. Madfelder Offertoria XV.

† E

Tenore.



piano *forte*

al - le - lu - ja al - le - lu - ja.



X. Pro Festo Pentecostes.

Allegro. 6 *piano* *forte*

N o bis gau - di a an - ni re du - xit or - bi ta re -

du xit or bi - ta Spi - ri - tus Pa - ra - clitus Pa - ra - cli - tus ef -

ful - sit in di - sci - pulos di - sci - pu - los vibran - te lu - mi -

ne fi guram de - tulit, ut ver bis pro flu - i ef - fent & fervi -

di, ut ef fent pro flu - i

pro flu - i, ferve - di ut ef fent fer vi - di ferve -

di ut ef fent fer - vi - di, nobis cœ - li tus lar - gi re

do - na Spi - ritus il - lapsa cœ li - tus pre - camur te, De us, ;j:

di - mit - te no stra crimi -

✠ ✠ ✠

piano na, & da qui - e - ta qui - e ta tempo - ra qui - e ta qui -
forte
 e ta qui - e ta *tr.* 2 qui e ta tempo - ra *tr.* 1 cœ - li - tus,
piano qui e ta tem - po - ra *forte* tempo - ra qui - e - ta *tr.* tempo -
 ra qui - e - ta tempo - ra. *tr.* 9 7
 in - venit i - gnis an - gelos con cor des cha - ri - ta te, fe - ditque
 supra sin - gu los, in - un - dans De i - ta te, in -
 ve nit i - gnis an - ge los con - cor des cha - ri - ta te, fe - ditque supra,
 sin - gu los, in - un - dans De i - ta - te, *tr.* 7 jam A - po - sto li lo -
 quantur il la do na, quæ Spi - ri - tus di - ſci - pu - li ac - qui runt ſum me
 bo na. ☉ Da Capo.



XI. De SS. Trinitate.

Allgro. Tutti.
B e ne - di cta be ne - di cta ſit ſan cta Tri - ni - tas ſit ſan -
 †E 2

- cta Tri - ni - tas be - ne - di cta be - ne - di - cta fit san cta fan cta
 Tri - nitas fit san - cta Tri ni - tas be ne - di - cta be - ne di - cta fit
 fan cta fan - cta fit san - cta fit san - cta Tri - ni - tas, be - ne di -
 cta Tri - nitas san - cta Tri - ni - tas bene dicta be -
 ne - di - cta fit san cta fan cta Trinitas, fit be - ne - di - cta fit
 be - ne - di - cta fan - cta Be ne -
 di - cta be - ne - di - cta fit fan - cta Tri nitas fit
 fan - cta Trinitas, be - ne - di - cta fit Tri - ni tas in sae - cu -
 la sae - cu lo rum in sae - cula sae - cu lo - rum, be - ne -
 dicta Tri - ni - tas in sae - - cu la sae - cu - lo - rum be - ne -
 dicta Tri - ni - tas in sae - - cu la sae - - culo - rum.



Allegro. Tutti.

Aria tacet.

Pa - tri fit glo - ri - a fit glo - ri - a

piano forte e jusque fo li *piano forte* e jusque fo li *tr.* Fi li - o *piano* Fi li - o, Spi - ri -

forte t. tu Para cli - to, & nunc & nunc & in per - pe - tuum

piano t. & in per - pe - tu - um & nunc & nunc & in per - pe - tuum *forte* &

4 piano in per - pe - tu - um, De o Pa - tri fit glo ri - a - fit glo - ri -

forte a Pa - tri fit glo - ri - a fit glo - ri - a e - jusque

fo li Fi li - o cum Spi - ri tu Para cli - to &

tr. nunc & nunc & in per - pe - tuum *piano tr.* & in per - pe - tu - um &

tr. nunc & nunc & in per - pe - tuum *forte* & in per - pe - tu - um

a - men a - men.

XII. Pro Festo SS. Corporis Christi.

Aria tacet.

R. P. Maalsfeder Offertoria XV, † E Tenore.



Andante. Tutti. forte *p.* *forte piano* *forte*

S a - lu - ta ris Ho - - sti a Ho - sti a pan - dis
 o - stium pan - dis o - stium, quæ cæ - li pan dis o - sti -
 um o - sti - um.

Alla Capella. 8

C II Bel - la premunt ho - sti - li a ho - sti - li - a ho - sti - li -
 a pre - munt pre - - munt bel - la premunt ho sti - li -
 a ho - sti - li - a bel - la pre - munt ho - sti - - li -
 a pre munt ho - sti li a bel -
 la bel la pre - munt bel - la pre - munt ho - -
 sti - li - a bel - la premunt ho - sti - li a ho - sti - li -
 a ho - sti - li a pre - munt bel - la pre - - munt
 pre - - munt, da ro bur da ro - bur ro - bur, fer au - xi - li -



um, da ro - bur, fer au - xi - lium au - xi lium.

XIII. De Nativitate Domini.

NB. à Tempo per totum.

Adagio. Tutti. I

forte

P o - pu lus, qui am bu - labat in te - ne bris, vi - dit

lucem magnam, habitan - ti bus in re - gi-

o - - ne umbræ mortis umbræ mor - - tis lux or -

ta lux or - za orta est e - - is lux or - ta orta est

e - - is. Læta - mi ni cum Je ru - fa lem,

& exul ta - te in e - a omnes, qui di - li gi tis eam, lux or -

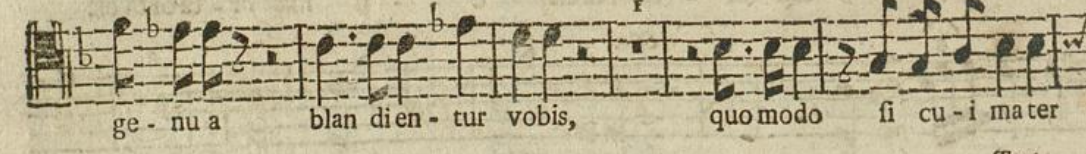
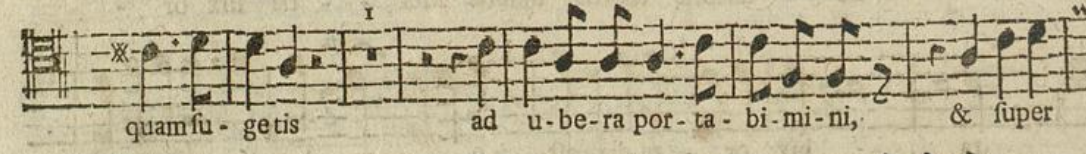
ta est e - - is or - ta e - is or - ta or - ta

gau - de te cum e a gaudi o u niverfi, qui lu ge tis super

eam in te - nebris in te - ne - bris ut fu - gatis &



Tutti, piano



re - mus 7 Tutti. ve - ni - te

a - do - re - mus a - do - re - mus

15 Tutti. ve - ni - te, a - do - re - mus a - do - re - mus

6 Solo. ge - næ il - li - us fic-

ut a - re - o læ a - ro - ma - tum con fi - ta a pig - men -

ta - ri - is la - bi - a e - jus li - li - a - di -

tr. Tutti. fti - - lan - ti - a myr - rham pri mam ve - ni - te, a - do - re - mus

15 Tutti. &

to - tus & to - tus de - fi de ra bi - lis de -

fi - de ra - bi - lis.



XIV. De Nativitate Domini.

Andante. Tutti.

piano *forte* *piano* *forte* *forte*

S o lis or tus car - di - ne usque ter ræ li - mitem Chri -

stum cana - mus cana - mus Prin ci - pem, Solis or tus

forte *piano* *forte*

car - di ne usque ter ræ li - mitem Chri - stum cana mus Prin ci pem na -

tum Mari a Virgine Ma - ri - a Vir - gi - ne fer -

forte

vi - le cor - pus in - du it, ut car - ne car - nem li - be rans

li - be rans li - be - rans, ne per - de -

ret ne per - de ret, quos con di - dit quos

piano *forte* *piano* *forte*

con di dit con di - dit ne per de - ret con di - dit ne per - de - ret, quos

con di - dit Pa - ren - tis ca - stæ viscera

cœ - lestis intrat grati a, Pu el - læ ven - ter ba - ju -



lat Se cre-ta, u equæ non no-ve-



rat no-ve - rat e - nixa e - ni xa est Pu-



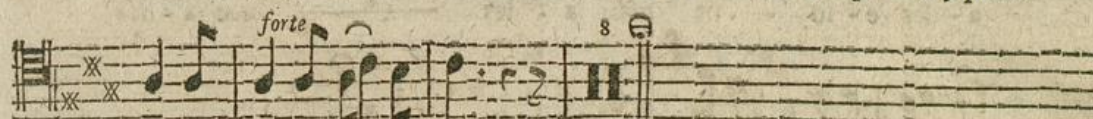
er pe - ra, quem Ga bri - el præ - di xe rat præ - di xe rat Jo an nes



fenferat, quem ma - tris al - vo ge - fti - ens clausus



fen ferat, Jo - annes fen - fe - rat, e - ni xa est Pu er - pe - ra, quem



Ga-bri - el præ di - xe - rat.



Præ - se - pe non ab - hor ru - it, præ - sæ penon



non ab - hor - ru - it, per quem nec a - les e - fu - rit nec



a - les e - fu - rit per quem nec a les e - fu - rit nec



a - les nec a - les e - fu - rit nec a - les nec



a - les nec a - les e - fu - rit nec a les e - fu - rit

† G 2



8
 præ - fepe non ab - hor ru - it, præ - fe - penon non ab -
 hor - ru - it, par - vo - que la - cte pa - ftus est, per
 quem nec a - les e - fu - rit per - tu lit ja - cere
 per quem nec ales e - fu - rit nec a - les nec
 a - les e - fu - rit *piano* nec a - les nec a - les
 e - fu - rit *ff.* nec a - les e fu - rit. *tr.* 4
 Vi - de - runt o - mnes fi - nes terræ vi - de - runt o - mnes
 fines ter - ræ vi - de - runt ter - ræ vi - de -
 runt, al - le - lu - ja al - le -
 lu - ja. Sa - lu - ta - re De - i
 nostri Sa - lu - ta - re De - i no - stri no -

no - ftri no - ftri al - le - lu - ja al - le - lu - ja
 o - mnēs ter - ræ fa - lu tare De - i De i no - ftri
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja - - al - le -
 lu - ja - al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -
 le - lu - ja - - al - le - lu - ja - al - le - lu - ja.



XV. De Dedicacione Ecclesiæ.

Aria tacet.

B *Vivace. Tutti.*
 e - a - ti, qui ha bi - tant qui ha - bi - tant in do - mo
tr. piano
 tu a Do - mi - ne, be - a - ti, qui ha - bi - tant qui ha - bi -
f. f. tr. tr.
 tant in do - mo tu a Do - mi - ne in sæ - cu - la in sæ - cu - la
 lau - da - bunt te Do - mi -
piano forte
 ne in sæ - - cu la lau - dabunt te Do mi ne, lau - da

R. P. Madfeder Offertoria XV.

†H

Tenore.



buntte Do mine, lau - da - - buntte Do - mi - ne, a - li-
 ud De - i & por - ta cæ - li &
 por - ta cæ - li be - a - ti be - a ti, qui ha - bi tant in do mo qui
 ha - bi tant in do mo in do mo tu - a, be - a - ti, qui habi -
 tant qui ha - bi - tant in do - mo tu a Do - mi - ne in fæ - cu - la in
 fæ - cu - la lau - da
 - bunt te in fæ - - cu la lau - dabunt te Do mi nelau -
 da - - bunt te Do - mine lau - da - - buntte Do - mi - ne.



OFFERTORIA XV.
SOLEMNIA

DE
FESTIS SANCTORUM
IN COMMUNI

à
Quatuor Vocibus ordinariis,
Violinis duobus obligatis,
Viola obligata,
Clarinis vel Cornibus ad libitum,
cum duplici Basso,

juxta novissimum Stylum

A
R. P. NONNOSO MADLSEDER,
Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis S. Andechs
Professo Capitulari &c.

COMPOSITA.

OPUS II.

TENORE.

Augustæ Vindelicorum,
Sumptibus MATHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

OPERTORIA XV.
SOLLIMIA

FESTIS SANCTORUM
IN COMMUNI

11

R. P. VON VONNO MATHIESEN
CANTOR & ORGANIST

COMPOSITA

OPUS II

TRIO



TENORE.

Offertor. I. de B. V. M.

Allegro moderato. Tutti.

T o - ta pulchra es a - mi ca me - a, to - ta pulchra
es a - mi ca me - a a - mi ca a - mi ca a - mi ca
mea me - a a - mi ca me a me - a, &
ma - cu la non est in te ma - cu la non est in te a - mi ca a - mi ca a -
mi - ca me - a a - mi - ca me - a, & ma - cu la non
est in te non est non est in te, & ma - cu - la non est non
est non est in te non est in te. *fortiss.* *4 Solo.* Tota - pulchra - es a -

P. Nonnofi Madlfeder Offertoria XV. solennia.

§A

Tenore.



Tutti. forte

mi ca me a non est non est non

est non est non est in te, non est, non est, non

est non est & ma-cu-la non est in te & ma-cu-

la non est in te in te. To ta pulchra es a-

mica me-a, To-ta pulchra es a-mi ca me-a a-mi ca-

mica a-mi-ca mea me-a a-

mica mea me-a, ma-cu-la non est in te, & macula non

est in te a-mi ca a-mi ca me a me-a, & ma-cu-

la non est in te non non est te, non

est in te non est in te - non est in - te.

61 Da Capo.



Offertorium II. de B. V. M.

Aria Solo. Un poco allegro. 25

O glo - ri - o - fa Do mi na, ex -

cel - fa su - per fi - de - ra ex - cel - fa su - per fi de ra, qui te cre -

a - vit cre - a - vit pro - vi - de,

la - cta - sti fa - cro fa - cro u - be - re, la - cta -

sti fa - cro u - be -

re - fa - cro u - be - re. Quod He - va tri - stis

ab - stu lit, quod He - va tri stis tri - stis ab - stu - lit,

Tu red dis al - mo ger mi ne, Tu red - dis al - mo ger - mi - ne, Tu

red dis al - mo ger mi - ne, in - trent ut a stra fle - bi - les, Cae - li fe -



Fuga.





Do - mi - ne Ti - bi Do - mi - ne Ti - bi Do - mi - ne, qui na -
 - tus es Vir - gi - ne de Vir - gi - ne Vir gi - ne, cum Pa -
 tre, Spi - ri - tu - & San - cto Spi ri - tu - in sempi -
 ter - - na fa - cu - la in sempi - ter na fa - - cu - la in -
 fa - cu - la Do - mi - ne qui na - - tus es - de Vir -
 - gi - ne cum Pa - tre & San - cto Spi - ri - tu in fa - - cu -
 la glo - ri - a - glo - ri - a Do mi - ne sem - pi - ter - na
 fa - cu - lo - rum fa - cu - la fem - pi - ter - na fa - cu -
 lo - rum fa - cu - la.

Offertor. III. de Apostolis.

Allegro. 8 Tutti. *p.* *forte*
C on sti tu es e os Prin cipes fu per o -
P. Nonnofi Madlfeder Offertoria XV. solemnia. *Zenore.*



- - mnem ter - ram, me - mores e - runt No - minis tu - i

piano *forte*
Domi - ne Domi - ne No - mi - nis tu - i tu - i Do -

- - - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne tu i Do - mi -

6 Tutti. *piano* *forte*
ne. Confitu es e os Prin - cipes o.

piano
- mnem ter - ram me - mores erunt no - minis tu - i

forte
no - minis tu - i Do - mi - ne no mi - nist u - i Do - -

mi - ne Do - - mi - ne No - - mi nis tu -

p. *f.* *piano*
i. Confi tu es e - os Prin . cipes, me mo - res erunt

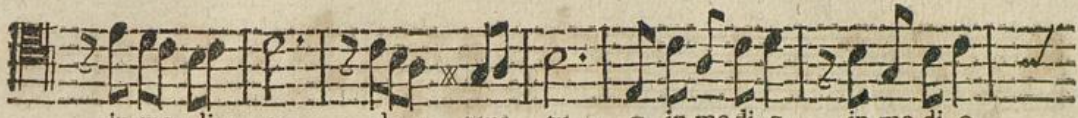
f.
nomi nis tu - i Do - mi - ne me - mo - res

piano forte
e - - runt no - mi - nis tu - i tu - i Do - -

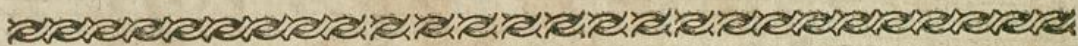
- mi - ne Do - mi - ne Do - mi ne Do - mi - ne.



Tutti.



in - medi - o do - mus tu - æ. Da Capo.



Offertor. IV. de Apostolis.

Ariä. Solo. *Un poco andante.* 13



N i - mis ho - no - ra - ti sunt a -



Prin - ci - pa - tus e - o - rum, ho - no - ra - ti



sunt a - mi - ci tu - i, a - mi - ci tu - i, a -



mi - ci tu - i Deus De - us De -

† B 2



6
us. Nimis ho no - ra - ti sunt, ni mis con - for -

ta - tus est Prin ci - patus e - o - - rum ho -

no ra - ti sunt a - mi - ci tu - i De - us

tr. forte tr. De us, ho - no - ra - ti sunt, con for - ta - tus est

prin ci - patus e o - - rum, ni mis ho - no - ra - ti sunt, ho - no -

ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - - us

f. De - - us, hono - ra ti sunt, hono - ra ti sunt. 16

Fuga.

Tutti. 7 E - fto - - te for - tes in bel - lo for - tes in bel -

lo in bel - lo, e - fto - te for - tes in bel - lo for - tes in

bel - lo - e - fto - te for - tes for - tes for - - tes in bel -



lo, pu - gna - - te cum an - tiquo ser - pen - te - & pu - gna - te

& pu - gna - te cum ser - pen - te, & pu - gna - te cum an -

ti - quo ser - pen - te, & ac - ci pi - e - tis Regnum æ -

ter - num æ - ternum regnum æ - ter - num ac -

ci - pi - e - tis ac - ci - pi - e - tis Re -

gnum - al - le - lu - ja ac - ci pi - e - tis

re - gnum æ - ternum al - le - lu - ja.

Offertor. V. de uno Martyre.

Allegro molto. Tutti.

L æ - ta bitur læ - ta bitur læ - ta bitur justus in Domino læ -

ta bitur justus in Do mino in Do - mi - no, & spe - ra -

bit spe - ra - bit, spe - ra bit spe - ra bit in e -

P. Nonosi Madfleder Offertoria XV. solennia.

§C

Tenore.

o, in e - o, o mnes re - cti re cti cor - de
 o mnes re - cti re cti cor - de o - mnes re cti re cti
 cor - de in Do mi - no, spe - ra - bit in e - o in e - o spe -
 ra - - bit in e - - o in e - o
 e - o, in do - mo Do mi ni, in do - mo
 Do mi ni, in a - tri is do mus De - i nostri flo -
 re bit, flo - re bit flo - re - bit, flo - re - - bit flo - re bit, flo -
 re - bit. Læ - ta bitur læ - ta bitur Ju - stus, læ -
 ta bitur in Do mi no læ - ta bitur ju - stus, spe -
 ra - bit in e - o cor - de, o - mnes re cti cor -



f. *f.* *tr.*

de - cor - de in Do mi - no in e - o spe -

f.

ra - - bit in e - o spe - ra - bit in

f.

e - o. ☉ Stola m glo - ri æ, sto - lam glo - ri æ in - du -

it e um, & - ad por - tas pa - ra - di si ad portas ad portas

p. *f.*

co - ro - na - - vit e um co - ro - navit, & ad

p. *fortiss.* *tr.* *tr.*

por - tas pa - ra - di - si co - ro - na - vit e - um e -

Da Capo.

um.



Offertor. VI. de uno Martyre.

Allegro. Tutti. *p.*

Aria tacet.

u - stus ut pal - ma flo - re - bit, ju -

f. *tr.*

stus ut pal - ma flo - re - - bit, pal - ma flo - re - bit flo - re.



bit flo - re - - - bit flo - re -
 - - bit flo - re - - bit flo - re - - bit.
 Sic - ut ce drus ce - drus Li ba ni mul - ti - pli ca -
 - - - - - bi - tur, pal - ma flo - re -
 bit flo - re - - bit, ut pal - - - ma
 flo - re - - bit flo - re - - bit flo - re -
 bit.



Offertor. VII. de pluribus Martyribus.

Allegro. Tutti.

A - - - terna Christi mu - ne - ra mu - ne - ra
piano vi - cto - ri - as, *forte* lau des ca - nen - tes ca nentes de bitas lætis ca -
 na - mus men ti - bus ca na - mus men - ti - bus

ca - na - mus

p. *forte*

men ti - bus læ - tis men ti - bus læ - tis men ti - bus

I

læ - tis men ti - bus men - ti - bus.

Tutti.

Terrore vi cto fæ - cu - li pœ nis que

I

spretis cor - po - ris mor - tis fa -

cræ compen di - o vi - tam be - a - tam possi - dent,

piano *pianissimo*

& besti - a - rum den - ti - bus, torto ris in - fa - ni

I *piano*

ma - nus, nu da - ta pen - dent vi - fce - ra,

I

- fanguis fa - cra - tus fun - di - tur,

forte

fed per ma nent im mo bi - les vi -

tæ per - en - nis gra - ti - a per - en - nis

P. Nonnoffi Madlfeder Offertoria XV. solennia.

§D

Tenore.



3 *piano* 2 *piano*

gra - ti - a per ma - nent immobi - les per -

forte

ennis vi - - tæ vi - tæ peren - nis vi - tæ vi - tæ

7 *poco allegro* 2 *piano*

gra - ti - a gra - ti - a gra - ti - a. Te

1

nunc Redemptor quæ - su - mus con - for ti - o iun - gas pre -

fort.

cantes pre cantes fervulos in sem pi - ter - na fe -

Da Capo.

cu - la.

Offertor. VIII. de pluribus Martyribus.

Fuga.

Tutti. 18

E Aria tacet. x - ul - ta te ju - sti in Do -

- mi - no in Do - - mi - no - exul - ta - te ju - sti in Do -

- mi - no - in Do - mi - no - - in Do - mi - no, exul -

ta - te ju - - sti in Do - - mi - no, Re - - ctos de-

- - cet de - - cet col - lau - da - - ti o -

Re - - ctos de - - cet de - - cet col - lau - da - ti -

o - collau - da - ti - o re - - ctos de - - cet re-

ctos - - de - cet de - - cet collau - da - - ti -

o. Vos e - le git De - us in - hære di - ta - tem fi - bi

hæ - re - di - ta - tem fi - - bi, ex - ul - ta te exul - ta te

ju - sti in Do - - mi - no, al - le - lu ja al -

le lu - ja - - al - le lu - ja al le - lu - ja - al - le -

- lu - ja - al - le - lu - ja, ex - ul - ta - te ju -

- - sti in Do - mi - no al - le - lu - ja.



Offertor. IX. de Confessore Pontifice.

Allegro. Tutti.

P *tr.*
 - - - fu - i po - fu - i adju - to - ri -
tr. *piano* *forte* *piano*
 um adju - to - ri - um super po - - tem super po
forte
 tem po - ten - - - tem poten - tem po - ten -
piano *piano* *forte*
 tem, e - lectum de plebe de ple -
piano *f.* *piano* *f.* *p.* *f.* *p.*
 - be me - a exal - ta vi e le - ctum de ple - be me -
forte *forte* *ff.* *w*
 a de ple - be de ple - be de ple - be me -
tr. *tr.*
 a: ma - nus manus e - nim me - a me - a
piano *forte* |||||
 au xi li - a - - bitur e - - i e - -
piano
 i e - - i o le o fan - - cto
forte *tr.*
 me - o me - - o o - - le - o fan - cto me - o un -



xi e - - - - - um, &

ex - al - ta - vi e - le - ctum de ple - be me - a de

ple - be de ple - - - - - be me - a exal -

ta - vi e - le - ctum de ple - be me - - - a, de

ple - be - - - - de ple - be me - - - a.

Adagio. 2 Et vir tu tum o - pifex, in po - pu - lo, o -

ra pro no - bis o - ra no - bis De - um De -

um.

Da Capo.

Offertor. X. de Confessore Pontifice.

Allegro. Tutti.

Non est in - ven - tus

non est in - ven - tus si - mi - lis il - li,

P. Nonnosi Madlfeder Offertoria XV. solemnia.

SE

Zenore.





qui con - fer - va - ret le - gem Ex - cel -

fi Ex - cel - si, non in - ven - tus:

i - de o ju - re - ju ran - - do ju - ran - do, i - de o ju -

re - ju ran - do ju - ran - do fe - cit il - lum

Do - mi - nus - - cre - - sce - re - in ple - - bem

fu - am, i - de - o ju re ju ran - do

cre - sce - re plebem fu - am. Non

est in ven - tus est in ven - tus est in - ven - tus

est in ven - tus non non non non est in - ven -

tus fi - mi - lis il - li, qui con - fer -

va - ret le - - gem Ex - cel - si

piano

forte

forte

p.

forte

piano

forte

forte

piano



p. *f.*
 Ex - cel - si non in ven - tus.



Offertor. XI. de Confessore non Pontifice.

Allegro. Tutti. 6

E - c ce ho mo que - re la que - re la verus

p. *f.*
 De - i Dei cul - tor, verus Dei cultor que - re la que -

re la que - re la que - re la ab - fti - nens ab - fti - nens ab -

- fti nens se ab o - mni o - pere malo

o pere malo o pere malo ma - lo

f. *Tutti.* *tr.*
 contempfit vi - tam mun - di mundi, contempfit vi -

tam mun - di mun di, contempfit vi - tam mun -

di, & per - venit & per - venit ad cœ - le - sti - a re -

gna re - gna re - gna & per - venit ad cœ -

§E 2



le - fti a cae - le - fti - a re - - gna
 re - - gna cae - le - fti - a. Ecce ho mo que - re la
piano que - re la *forte* verus De - i *piano* De i *forte* cul - tor, verus que -
 re la que - re la que - re la ab - fti - nens ab - fti -
 nens ab - fti - nens se ab o - mni o pe re malo
piano malo o pe re ma lo *forte* o pe re o - pe re ma -
 lo.
Adagio *ff* *4* Solo. *2* Tutti.
 Pro pec - ca - tis o - mni - um popu - lo -
 rum o - mni - um popu - lo - rum. Da Capo.

Offertor. XII. de Confessore non Pontifice.

Aria. Allegretto. Solo. 13
D o - mi - ne Do - mi - ne quin - que ta - len - *tr.*



ta Do - mi - ne quin - que ta - len - ta tra di



di sti mi - hi tra di - - di sti mi - - hi, tra -



di - di - - sti mi hi tra



di - di - - sti mi hi tra - - di - di - - sti



tra - - di - di - - sti tra - di - di - - sti mi - hi tra - di -



di - sti mi hi: ec ce a - li - a



quinque fu - per lu - cra - tus sum fu - per lu - cra - tus sum, Do -



mi - ne Do - mi - ne quinque tra - di - di - sti mi - hi



quinque tra - di - di - sti mi - hi, ec - ce



a - li - a a - li - a quin - que fu - per lu - cra - tus sum

P. Nonosi Madfleder Offertoria XV. solemnia.

§F

Tempore.



a - li - a quinque su - per lu - cra -

- tus su - per lu - cra - - - tus sum lu - cra - tus

sum lu - cra - tus sum lu - cra - - - tus sum.

Fuga.

Tutti. 18

 Eu - ge fer - ve bone fer - ve bone & fi -

de - - - lis, - euge eu - ge fer - ve bo - ne fer - ve

bo - ne & fi - de - - - lis, qui - - - a - . in

pauca quia in pau - ca fu - i - - fti fi - de - - lis,

fu - pra mul - ta fu - pra mul - ta fu - - pra mul - ta

te con - sti - tu - am, - fu - pra - - fu - pra mul - ta mul -



ta te con - fti - - tuam fu - pra fu - pra multa

fu - pra multa - - te - - con - fti - tu - am - fu - - pra

- - mul - ta mul - - ta te con - fti - - tu -

am, in - tra in tra in - tra in tra in gaudi - um Do -

- - mi - ni tu - i, in - tra in - tra in - - tra in

gau - di - um - in gau - di - um Do -

- - mi - ni Do - mi - ni, eu - ge ter - - ve bone & - fi -

de lis in - tra in gaudi - um Do - mi - ni tu - i in - tra

in gau - - dium Do - mi - ni tu - - i.

Offertor. XIII. de Virgine, vel Vidua.

Allegro. Tutti.

Tutti.

ul - chraes a - mi - ca! quam pul chra

§F 2

es & sua - vis! pul - chra es, sua - vis a - mi -

ca, quam pul chra es! quam pul - chra es a - mi -

ca! ve - ni ve - - ni corona - be - ris corona - be -

ris corona - be - ris.

Fuga.

Ac - - ci - pe ac - - ci - pe co - ro - -

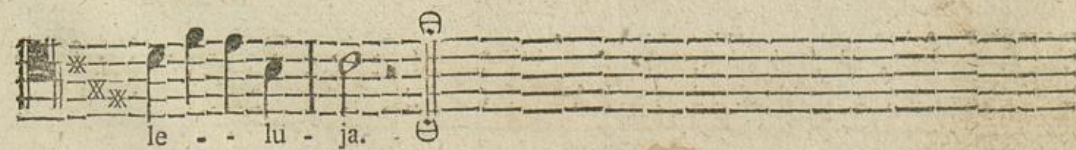
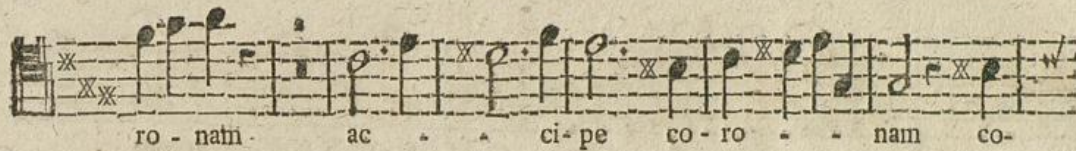
nam co - ro - - nam ac - - ci - pe - - ac -

- ci - pe co - ro nam co - ro - nam, quam - ti - -

- bi Do - - mi - nus - Do - - mi - nus prae - - pa -

ra - vit quam - ti - bi Do - mi -

nus - - Do - mi - nus - prae pa ra - vit quam ti - bi





Offertor. XIV. de Virgine, vel Vidua.

Duetto. Solo. 26

Non jugum il - lis sua - vi -
 us, non o - nus il - lis le - vi - us, non o - nus
 il - lis le - vi - us, hinc nun - quam disrum - pen -
 da hinc nunquam dis - rum - pen - da hinc nunquam
 disrum penda, hinc nun - quam dis - rum - pen da, hinc nunquam dis - rum -
 pen da - dis - rum pen - da, non jugum il - lis sua - vi us,
 non onus il - lis le - vi us non - - rum -
 pen - - da non - - rum - pen - - da
 non rum pen - da. Hæc spon si sunt. In - si - gui.



a, æ - ter - na & cha - ris - ma ta, per - pe - tu - o ge -



ren - da, hæc Spon - si sunt In - fi - gni a, æ - ter - na



& cha - ris - ma ta cha - ris - ma - ta ge -



ren - da non disrum - pen - da, non fru - stra quis hæc tu - le -



rit, nam cha ritas, quam ex - petit, hoc præ - ti - o e - menda e -



men - da In - fi - gni a & cha -



ris - ma ta, per - pe - tu - o ge -



ren da per - pe - tu - o ge - ren -



da ge - ren - da.

Chorus. *Allegro. Tutti.*



1. pro Virgine. Co - ro - na vir - gi - num Mater il - la
2. pro Vidua. Vi - ri - li pe - cto - re lau - de - mus

§G 2



con - ci - pit, quæ so - la virgo par - tu - rit, hæc vota
fe - mi - nam, quæ fan - cti - ta - tis glo - ri - a u - bique

cle - mens, hæc vota cle - mens ac - ci - pe.
ful - get u - bique ful - get in - cly - ta.

Solo.

Quo cumque per - gis, Vir - gi - nes se quuntur, at - que
Car nem do - mans - je - ju - ni - is, dul - ci - que men - tem

lau - di - bus post te ca - nentes cur - si - tant,
pa - bu - lo o - ra - ti - o - nis nu - tri - ens,

hymnosque dul - ces hymnosque dul - ces per - so - nant.
Cœ - li po - ti - tur Cœ - li po - ti - tur gau - di - is.

Tutti.

Te de pre - ca - mur lar - gi - us, no - stris ad - au - ge fen - si -
Rex Chris - te vir - tus for - ti - um, qui magna so - lus ef - fi -

bus, ne sci re prorsus o - mni - a, cor ru pti -
cis, hu jus pre - ca - tu, quæ - fu - mus, au - di be -

piano

o - nis cor ru pti - o - nis vul - ne - ra, ne sci re
ni - gnus, au di be - ni - gnus sup - pli - ces, hu jus pre -

prorsus o - mni - a cor ru pti - o - nis cor ru pti -
ca - tu, quæ - fu - mus, au - di be - ni - gnus au di be -



forte

o - nis vul - ne - ra vul - ne - ra
ni - gnus sup - pli - ces sup - pli - ces



Offertor. XV. de omnibus Sanctis.

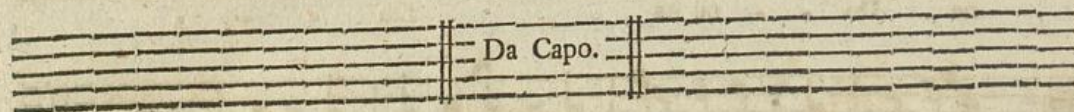
Allegro. Tutti.

Est No - men tu - um Do - mi -
ne Do - mi ne Do -
mi - ne est No - men Do - mi - ne est
Nomen tu - um Do mi - ne, qui a glo ri - a & ho no -
re co-ro-na - fti co - ro na - fti Sanctos San ctos
tu - os, & con sti - tu - i - fti e - os fu - per o - pe -
ra ma - nu - um tu - a - rum fu -

P. Nonnoski Madlleder Offertoria XV. solennia.

SH

Tenore.



Ut in omnibus glorificetur Deus.



