

# OFFERTORIA XV.

PRO

PRINCIPALIORIBUS FESTIVITATIBUS

# DOMINI

à

Quatuor Vocibus ordinariis,

Violinis duobus obligatis,

Viola obligata,

Clarinis vel Cornibus ad libitum,

cum duplici Basso,

*juxta novissimum Stylum*

A

## R. P. NONNOSO MADLSEDER,

Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis  
Sancti Andechs Professo Capitulari &c.

### COMPOSITA,

---

### OPUS I.

---

*~~~~~*  
**BASSO.**  
*~~~~~*

---

*Augustæ Vindelicorum,*

Sumptibus MATTHÆI RIEGER, Bibliopolæ.

Anno à Partu Virginis MDCCL XV.

OFFERTORIA XV.

PRO

INCAPITULORUM DISTINCTIBUS

DOMINI

Genius Noster oritur

in monte Sion

et dicit Dominus

in diebus illis

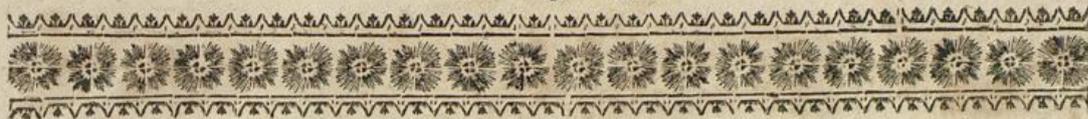
dominus in fortibus

dominus in fortibus

INCAPITULORUM DISTINCTIBUS

DOMINI





# BASSO.

## I. Pro Festo Circumcisionis.

*Allegro.*

**C** an - ta - te Do - mi no, can - ta - te Canti cum novum, can -  
 ta - te can ta - te o mnis ter ra can ta - te o mnis  
 terra, can - ta - te *forte* *tr.* Domi - no, & be ne - di - ci - te  
 Nomi ni E - jus, *fortiſſ.* can - ta te Do mi - no  
 No - mi - ni e - jus de di - e in  
 di - em. Sa lu - ta - re e - jus fa lu - tare e -  
 jus annunti - a - te de di - e de di - e in di - em e - jus,  
 & bene - di ci te Nomi ni e - jus, can - ta - te  
*piano* Do mi - no, & bene - di ci te No mi ni e - jus, *tr.* can - ta -

R. P. Madfeder Offertoria XVI

SA

Basso.



Aria tacet.

- te Do-mi - no can - ta - te Do mi - no.

*Allegro molto. Allabreve.*

Sit Nomen Do-mi - ni be - ne - di - ctum in - - sæ - cu -

la fit - no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum bene - di - -

- ctum bene - di - ctum bene - di - ctum in sæ - cu - la fit - no - men

Do - mi - ni be - ne - di - ctum bene - di - - ctum in - -

fæ - cu - la fit nomen Do - mi - ni be - ne - di -

ctum in sæ cu - la - in sæ - cu - la fit - no - men Do - mi -

ni - - be - ne - di - - ctum in sæ cu -

la - in sæ - - cu - la no - - men nomen

nomen Domi - ni be - ne - di - ctum fit nomen

Do - mi - ni be - ne - di - ctum in - - sæ - cu - la fit -

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum bene - di -



ctum nomen nomen Do mi - ni in sæ cu - la in - sæ - cu -  
 la - in sæ cu - la in in sæ - - cu - la in  
 - - sæ cu - la fit - be - ne - di - ctum fit  
 - - be - ne - di - ctum fit - be - ne - di -  
 - ctum fit nomen Do - mi - ni be - ne - di - ctum  
*piano*  
 in sæ cu - la no men Do - mi - ni be - ne - di - ctum  
 in sæ cu - la in sæ cu - la.

## II. De Epiphania Domini.

*Allegro. forte Tutti.*

**A** - - pe - ri te a pe - ri - te a - pe - ri - te  
 a - pe - ri te por - tas por - tas por - - tas a pe - ri - te  
 a - pe - ri - te a - pe - ri te por - tas por - tas por - - tas -  
 & in - gre - di - a - tur gens - ju - sta, cu - - stodi - ens ve -

§ A 2



ri - tatem cu - sto - di - ens - - ve - ri - ta - - tem gens ju -  
 sta - gens ju - sta, a - pe - ri - te a - pe - ri - te a - pe -  
 ri - te por - tas portas, & in - gre - di - a - -  
 tur gens ju - sta  
 gens ju - sta, cu - sto - di - ens ve - ri - ta - - tem  
 ve - ri - ta - tem ve - ri - ta - - tem  
 a - pe - ri - te  
 por - tas por - tas por - - tas, & in - gre - di - a - tur  
 gens ju - sta cu - sto - - di - ens ve - ri - ta - tem ve - ri - ta -  
 tem, gens ju - sta - gens ju - sta a - pe -  
 ri - te por - tas. Co - ram illo Æthi o - pes coram

*piano* *forte* *piano* *forte*

*tr.* *tr.* *tr.*

✻ ✻ ✻

5

*forte*

il - lo pro-ci dent Æ thi - o - pes Re - ges Tarsis & -

*piano* *forte*

In - fu læ mu ne - ra mu - ne - ra mu - nera mu - ne - ra of - fe - rent

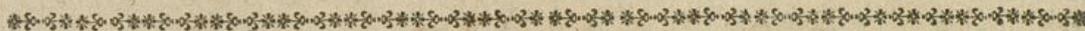
Re ges A ra - bùm & Sa - ba do

*forte*

na ad - du - cent ad - du -

I

cent. ☉ Da Capo.



### III. Pro Festo SS. Nom. Jesu.

**D** *6 Tutti.* *piano*

ul cis me - mo - ri - a memo ri - a

*forte* *piano*

memo ri - a, dans ve - ra, dans ve - ra cor - dis gau - di - a,

*forte* *4 forte*

ve - ra, dans ve - ra cordis gau - di - a, præ - fen - ti -

*forte*

a præ - fen - ti a, sed su - per mel & o - mnia & o - mni -

a - - JE - SU dul - cis dul - cis præ fen ti - a præ fen ti -

R. P. Madlfeßer Offertoria XV.

§B

Basso.



a. Sua - vi - us, ju - cun di - us,

nil co - gi - ta - tur dul - ci - us, JE fus, quàm

JE fus, De - i Fi - li - us, ju - cun - di us, sua - vi

us, nil co - gi ta tur dul - ci us, quam JE

fus, De - i De - i Fi - li - us Fi - li - us Fi - li -

us. *Tutti.* Sit nostra in Te glo - ri -

a per cun cta semper sæ - cu la, per cun cta sæ cu - la, sit nostra in Te

glo - ri - a per cun cta semper sæ - cu la, per cun cta sæ - cu - la. *Da Capo.*



### IV. De Resurrectione Domini.

*Recitativo.*

Expur gate vetus fer - mentum, ut si tis nova con sperfi o, et - enim

*forte*



Pascha nostrum immolatus est Christus, qui im-mo-latus A-gnus

est.

*Allegro.* 14

Aria. Jam Pa scha no strum Christus est, jam Pa scha

Christus est, jam Pa scha Christus est, qui im-mo la - tus A gnus

est, qui im - mo latus, Agnus, qui A - gnus est fin - ce - ri - ta - tis

a - zi - ma fin - ce - ri - ta tis a - zi ma, ca - - ro e - jus ob -

la ta, ca - - ro e - jus ob - la - ta est, con -

fur - git Christus tu mu lo con - fur - git Christus tu - mu lo, vi - ctor fur -

git deba - rathro, Ty - ran num tru dens vin - cu - lo tru - dens vin - cu lo tru -



- dens vin- culo, & Pa ra- di- fum re- fe rans & Pa ra- di- fum re- fe-  
 rans, Ty- ran - - - - - num tru- dens  
 vin- cu- lo Pa- scha nostrum Chri- ftus Agnus est, ca-  
 - ro e- jus ob- la- ta est ca - - - - -  
 - - - - - ro e- jus ob- la ta est ca- ro e- jus ob-  
 la ta est ob- la ta est.

Chorus. *Allegro.*  
 Sci mus Sci mus Christum surre- xif- se Christum surre- xif-  
 fe surre xif- se ve- re al- le- lu- ja al le lu-  
 ja, mors & vi- ta du- el- lo con- fi- xe- re mi- ran- do,  
 mortu us regnat vivus al- le- lu- ja, con- fi- xe- re mi- ran-  
 mors & vi- ta du- el-

✻ ✻ ✻

*forte*  
do mortuus regnat vivus, al-le-lu - ja  
lo

al-le-lu - ja, ex-ul - te-mus & læ - te-mur

*ff*  
& læ - temur Pa - scha - no - strum est Christus

*ff*  
Pa - scha - no - strum est Christus

*forte* *piano*  
al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

*piano* *f*  
ja, confi-xe-re mi-ran-do mortuus regnat vivus, al - le-lu-

*p* *f*  
ja, confi-xe-re mi-ran-do mortuus regnat vivus,

al - le-lu - ja al - le-lu - ja al - le-lu - ja

al - le-lu - ja.

### V. De Resurrectione Domini.

Aria tacet.

R. P. Madfleder Offertoria XVI.

§C

Basso.



*Tutti.*

**C** hristo Christo ca - namus , Christo ca - na - mus glo -  
 ri - am Chri - fto glo - ri - am glo - - ri - am, Chri -  
 fto ca - namus Christo ca - na - mus glo ri - am, Christo  
 Christo ca - namus Christo ca - namus al - le - lu - ja al - le -  
 - lu - ja al - - le - lu - ja, mor - tis mor - - tis rum -  
 pen - do vincu - la mor - tis rum - pen - do mor - tis rum - pen -  
 - do vin - cu - la mortis mor tis rum - pendo vin -  
 - cu - la, al - - le - lu - ja al - le - lu - ja al -  
 le - - lu - ja al - le - - lu - ja, no - - bis fe - -  
 cit fe - cit vi - cto - ri - am nobis no - bis qui fe cit  
 fe - cit vi - cto - - ri - am no - bis qui fe - cit



qui fe - cit vi - cto - ri - am, al - le - lu -

ja, - ca - namus ca - - na mus ca na - - mus ca -

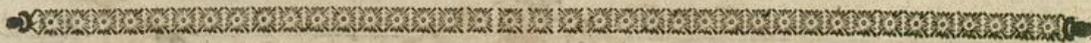
na - mus ca - na - mus al - le - lu - ja al - le - lu -

ja - al - le - lu - ja, ca na - - mus ca - na -

mus al - le - lu - ja al - le - lu - ja - al - le - lu - ja al -

le - lu - ja al - le - lu - ja - al - le - lu - ja al - le lu -

ja al - le - lu - ja.



### VI. Pro Festo Invent. S. Crucis.

**R** *Allegro.* *Tutti.* *piano* *Solo.*  
e - gis pro deunt pro deunt, ful get cru.

*Tutti.*  
cis my - fte - ri - um my - fte - rium car - nis

*piano* *forte*  
su - spensus est su - spen - sus

§ C a


  
 est pa tibu - lo pa tibu - lo, *piano* quo vulne ra tus in - fu -

per in - fu per *affettuoso* di - - ro lan - ce -

æ, mu - cro - ne lan - ce - æ, *forte* nos la - va -

ret, *piano* la varet cri - mine, *forte* un da fan - guine, *Solo.* ut

*Tutti.* nos la va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da & fan - gui -

*piano* ne un - da *forte* fan - gui - ne manavit unda & fan - gui -

*piano* ne, manavit unda & fan - gui - ne *forte* & fan - gui - ne *ff.* & fan gui -

*Allegro. Solo.* ne. *4* Arbor de co ra & fulgi - da, *3* or na ta Regis

*3* pur - pu - ra, e le cta di gno sti - pi - te tam san cta

*7* *Tutti. forte* membra tan - ge - re *ff.* pre - ti - um pre -

= = ti = um. *Da Capo.*

VII. Pro Festo Ascensionis Domini.

Aria tacet.

Chorus. *Allegro. Tutti.*

**E** - - - x - al - ta tus est jam su per omnes cæ - los jam su per

omnes cæ los, ca - nen tes dul ce me - los, al - le - lu -

ja al - le - lu - ja fit i - psi glo ri - a per cun cta

fæ cu - la fit i - psi glo ri - a per cun cta fæ cu - la, nam

i pſe nos cu - sto di et, ab omni malo pro te get, fit i psi glo ri - a,

nam ipſe nos cu - sto - di et, ab omni malo pro te get, fit i psi

glo ri - a per cun cta fæ - cu - la.

*Allegro.*

Al le - lu - ja al - le lu - ja - al - le lu - ja al - le lu -

ja, al le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

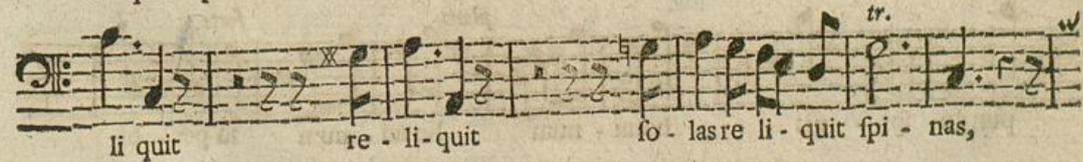
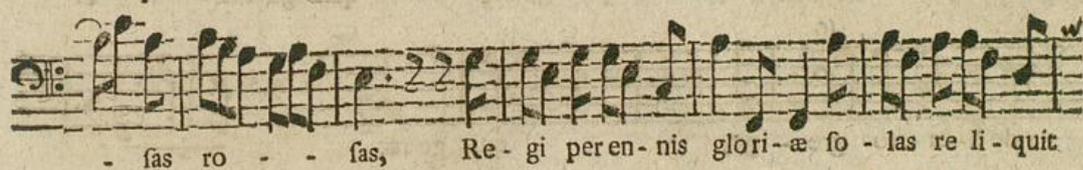
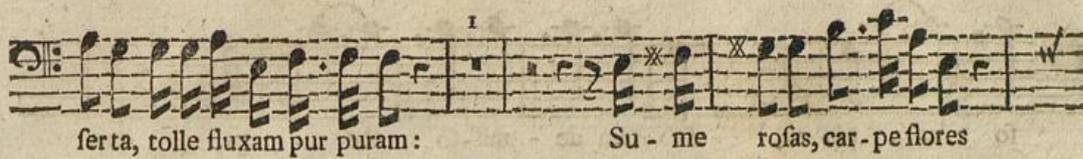
- al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le lu - ja

R. P. Madſeder Offertoria XV.

§D

Basso.







*tr. fortiss.* spi - nas re li - quit spi - nas. 13 Quis sub spi - no-

fo ca - pi - te, sub tam de - mis - so Re - ge, quis

sub spi - no - fo ca - pi - te sub tam de - mis - so Re -

ge, 5 *forte* cri - stas ge rat su - per bi - æ in de - li - ca - to gre -

ge in de - li - ca - to gre - - - ge? 2 cri -

stas superbi - æ *tr.* quis ge rat? quis ge - rat in

de li - ca - to gre - ge, *tr.* quis ge rat

in de li - ca - to gre - ge? *tr. fortiss.* quis ge - rat? 29

*Allegro molto.* 2 1 piano

Chorus. *piano* *forte* Chris te tu is pun ge spi - nis, Chris te tu is pun ge spi - nis homi - num ho mi - num su per - bi -

*piano* *forte* am pun - ge spi - nis ho - mi - num su per bi - am, 8

✠ ✠ ✠

8 *Tutti.*

*s.*  
ve - ni - ant ad glo - ri - am, ut ex - em - plo Summi  
Re - gis, ut veni - ant ad glo - ri - am ut veni -  
*forte*  
ant ad glo - ri - am ad glo - ri - am.



IX. Pro Festo Pentecostes.

*Chorus. Allegro. Tutti.*

**V**eni veni veni Cre - ator Spi - ri - tus  
tu - orum vi - si ta, su - perna gra - ti a, quæ tu cre - a - sti pe cto -  
*piano.* ra, veni veni Cre - ator Spi - ri - tus, ve - - ni tu -  
*forte* orum vi - si ta, su - perna gra - ti a, quæ tu cre a - sti pe cto ra, ac -  
cen - de lu men sen - sibus, in - fun de a morem cor - di - bus, in - fir ma  
*piano* no - stri cor po - ris vir tu te fir - mans per pe - ti, ve - ni  
*forte piano* ve - ni veni, da sen si - bus, cor di - bus ve - ni

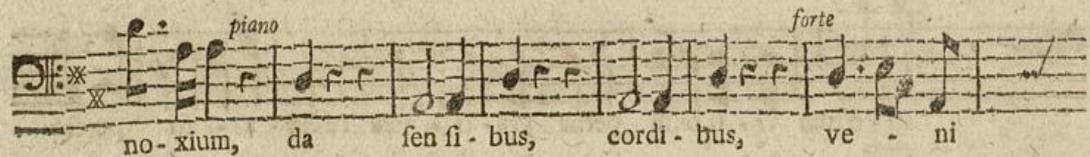
R. P. Madfelder Offertoria XV.

SE

Bass



piano



❖ ❖ ❖

ja al le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6  
al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

tr.  
al le lu - ja al le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al le -

1  
lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja - al -

4 piano  
le lu - ja al - le lu - ja al - le - lu - ja

forte 4 piano  
al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

forte ff.  
lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

piano ff.  
ja al - le - lu - ja.

X. Pro Feste Pentecostes.

**N** *Allegro. 6* *forte*  
o bis gau - di - a re - du xit or bi -

*piano*  
ta Spi - ritus Pa - ra - clitus ef - ful - sit in di - sci - pu -

§E 2



*forte*

los di - sci - pu - los, i - gnis vi bran te lu - mine lin guæ figuram de - tu -

lit, ut verbis proflu - i ef - sent & fer vi - di ut essent

ver - bis proflu - i, ut verbis pro -

*piano* *forte*

- flu - i, & chari - ta te fer vi - di ut essent fer vi - di

*forte*

fer - vi - di ut essent fer vi - di, nobis cæ - li -

*forte* *forte* *forte*

tus il - la pía cæ li - tus Deus Deus

*forte*

di - mitte cri - mi - na qui - e - ta

da tem - po - ra il lapsa cæ li -

*piano* *forte*

tus qui - e - ta tempo - ra qui - e - ta tempo - ra

*forte*

tem - po - ra qui - e - ta tempo - ra.

*forte*

In - ve nit ignis an - gelos con - cor des cha - ri - ta te, fe -



dit - que supra fin - gulos in - undans De i - ta te in -  
 venit ignis An - gelos con - cordes cha - ri - ta te, fe - dit - que supra  
 An - gelos in - undans De i - ta te, jam A - po - sto - li lo - quuntur  
 il la do na, quae Spi ri tus di - fci - pu - li ac - quirunt sum me bo na. ☉



### XI. De SS. Trinitate.

*Allegro. 4 Tutti.*

**B** e ne - di cta be - ne - di cta sit san cta Tri - ni - tas sit  
 san - cta Tri - ni - tas, be - ne di cta san cta Tri - ni - tas san cta  
 Tri - ni - tas san - cta Tri ni - tas be - ne di - cta sit  
 san cta Tri ni - tas, Bene - di cta sit san cta Trini -  
 tas bene - di - cta be - ne - di - cta sit bene di - cta sit  
 bene di - cta san - cta Tri - ni - tas sit san cta Trini -

R. P. Madfeder Offertoria XV

SE

Basso.



*piano*

tas fit san cta Trini tas, be - ne dic ta fit Tri - nitas in

*tr.* *tr. forte*

fæ - cu la fæ - culorum in fæ - cu la fæ - culorum, Bene - dic ta

*p.*

fit san cta Trini - tas in fæ - - cu la fæ - cu lo - rum, bene -

*forte*

dic ta fit san cta Tri ni - tas in fæ - - cu la fæ -

cu - lo - rum.

*Allegro molto.* 19

O lux Be - a - ta Tri - ni - tas &

*tr.* *3 fortiss.*

princi - palis U - ni - tas, jam Sol re - ce - dit i - gne -

us i - gne - us in - fun - de lu men cor - di - bus, o Lux Be -

a - ta Tri - ni - tas & princi - pa - lis U - ni - tas, jam Sol re -

ce - dit i - gne - us in - fun - de lu - men cordi - bus in . fun - de

*tr.* *ff.*

lu - men cor - di - bus. Te mane lau - dum car - mi -



ne te de-pre-cemur ve-spe-re ve-spe-re, te



ma-ne lau-dum car-mi-ne Te de-pre-cemur ve-spe-



re ve-spe-re, de-pre-ce mur lau dum car mi-ne



Te no-stra sup-plex glo-ri-a per cun-cta lau det fa-cu-



Te no-stra sup-plex, Glo-ri-a per cun-cta lau-det



fa-cu-la, o lux Be-a-ta Tri-ni-tas jam sol re-



cedit i-gneus in fun-de lu-men cor di-bus.

*Allegro. Tutti.*

De o Pa-tri sit glo-ri-a - sit glo-ri-a so li



Fi li - o Spi - ri - tu Paracli - to,



&amp; - nunc per - pe - tu um &amp; in per - pe - tu -



uma &amp; - nunc per - pe - tu um &amp; in per - pe - tu -

SF 2



10 *forte*

um De o Pa - tris fit glo - ri - a - fit glo - ri - a e -

jusque fo li Fi li - o cum Spiritu Pa ra - cli - to

& - nunc per - pe - tu um & in per - pe - tu - um

& - nunc per - pe - tu um & in per - pe - tu - um

a - men a - men.

*piano*



## XII. Pro Festo SS. Corporis Christi.

Aria tacet.

*Andante. Tutti. forte piano forte piano forte*

**S** a lu ta - ris Hos ti a Ho - sti - a, quæ Cæ - li pandis

o sti um, quæ cæ li pandis o sti um, quæ cæ - li pandis o - - sti -

um o - sti - um.

*Alla Capella. g*

Bel - la premunt hos ti - li - a ho - sti - li - a bel - la premunt

ho sti li - a - - ho - sti - li - a, bel - la premunt bel - la



premunt ho sti - li - a ho - sti - li - a ho sti - li - a ho sti - li - a

ho - sti - li a ho - sti - li - a ho sti - li -

a ho - sti - li - a ho - sti - li - a bel - la pre munt

bel - la premunt ho sti li - a ho - sti - li - a bel - la

premunt ho sti - li - a bel - la pre - munt pre - munt pre

munt, da ro - bur, da ro bur, fer au - xi li - um da ro - bur

fer au - xi - li - um fer au - xili um.



### XIII. De Nativitate Domini.

*Adagio. Tutti. NB. a Tempo per totum.*

o - pulus, qui ambu - la bat in te - nebris, ha - bi -

tan - ti bus in re gi - o - ne in re - gi - o - ne umbræ mortis

um bræ mortis or - ta e - is or - ta

R. P. Madfeder Offertoria XV.

SG

Basso.





10 *Tutti.* *tr.* *tr.*

est e - is, lux or - ta est e - is or - ta

e - is est e - is in te - ne -

4 *piano*

bris in te - ne - bris in Re - gi - o ne umbræ mor tis

36 *Tutti.* *tr.* *tr.*

lux or - ta est e - is or - ta e -

*forte* *tr.* *tr.*

is est e - is e - is.

3/4 Aria tacet.

4/4

*Allegro.* 17 *Tutti.*

Chorus. Ve - ni - te, a - do - re - mus a - do re - mus

7 *Tutti.*

ve - ni - te, a - do - re - mus

15 *Tutti.*

a - do re - mus ve -

ni - te, a - do - re - mus

23 *Tutti.*

ve - ni - te, a - do - re - mus a - do re - mus.

*Solo* ✂ ✂ ✂

ma - nus il - li - us tor - na - ti -

les ma - nus il - li - us - ple næ hy a - cin - tiis gut - tur il -

li - us sua - vif - fi - mum, & to - tus & to - tus de - fi - de -

*Tutti.*

ra - bi - lis & to - tus & to - tus de - fi - de - ra - bi - lis

de - fi - de - ra - bi - lis.



#### XIV. De Nativitate Domini.

*Andante. Tutti. piano forte piano forte forte*

**S** o - lis or tus car dine ufque ter ræ li mitem Chri -

stum ca na - mus ca na - mus Prin - ci - pem fo lis or tus

*forte piano forte*

car di ne ufque ter ræ li mitem Chri - stum ca na mus Prin ci pem na -

tum Mari - a Vir gi ne Ma - ri - a Vir gi - ne, fer -

*forte*

vi - le cor pus in du it ut carne carnem li berans li - be - rans



ne per deret ne per deret quos

con - di dit con - di - dit, quos con - di dit con di - dit quos

con di - dit ne perde - ret, quos condi - dit, Pa - rentis

castæ visce ra cæ - le stis in trat gra ti a, Pu -

el - læ ven - ter ba - - ju - lat se cre ta, quæ non

no - - ve - rat non no - ve - rat e - ni - xa est Pu -

er pe - ra quem Ga bri - el præ - di xerat Jo an nes

fen se - rat matris al - vo ge stiens clausus - fen - ferat Jo -

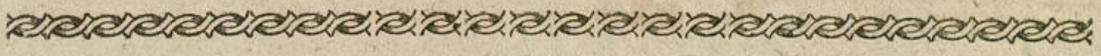
an nes fen - fe - rat Pu er pe - ra quem Ga bri - el præ di xe -

rat. Aria tacet.

Vi - de - runt omnes fi - nes terræ vi - de - runt



o - mnes finester - ræ vi - de - - runt fi - nes. Sa -  
 - lu - ta - re De - i nostri Sa - lu - ta - re De - i  
 no - stri no - - stri De i no - - stri no - stri al -  
 le - lu - ja al - le - lu - ja o - mnes ter - ræ Sa - lu ta re  
 De - i Dei no - stri al - le - lu - ja al - le lu - ja al -  
 le - lu - ja - al - le - lu - ja - al - le - lu - ja al - le -  
 lu - ja al - le - lu - ja - al - le - lu - ja - al - le - lu -  
 ja - al - le - lu - ja.



XV. De Dedicatione Ecclesiæ.

Aria tacet.

**B** *Vivace. Tutti.*  
 e - a - ti, qui ha - bi - tant qui habi - tant in domo  
*piano*  
 tu a Do - mi - ne, be - a ti, qui ha - bi - tant qui habi - tant in

R. P. Madfæder Offertoria XV. §H Bassò.



*forte*  
 do mo tu a Do - mi - ne in fæ - cu - la fæ cu - lo - rum lau -  
 da bunt te Do - mi -  
*p.* *tr.* *tr.* *f.* *ff.*  
 ne in fæ - cu la, lau - da - bunt te Domine lau -  
*f.* *forte*  
 da - bunt te Do mi - ne, hic a - li - ud  
*piano* *forte*  
 do mus De - i & por - ta por - ta cæ - li & por - ta  
*forte* *piano* *forte*  
 cæ - li, be - a - ti in do - mo  
*piano* *forte*  
 tu - a, be - a ti, qui ha - bi - tant qui ha bi - tant in domo  
 tu a Domi - ne in fæ - cu - la in fæ cu la lau - da  
*forte*  
 bunt te lau -  
*ff.*  
 da bunt te Domine lau - da - bunt te Do mi - ne.



# OFFERTORIA XV.

## SOLEMNIA

DE

# FESTIS SANCTORUM IN COMMUNI

à

Quatuor Vocibus ordinariis,  
Violinis duobus obligatis,  
Viola obligata,  
Clarinis vel Cornibus ad libitum,  
cum duplici Basso,

*juxta novissimum Stylum*

A

R. P. NONNOSO MADLSEDER,

Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis S. Andechs  
Professo Capitulari &c.

COMPOSITA.

---

OPUS II.

---

BASSO.

---

*Augustæ Vindelicorum,*

Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,  
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

OPERA  
SOLIMANA

LIBRARIUM  
COMMUNE

OPERA  
SOLIMANA

OPERA  
SOLIMANA

OPERA  
SOLIMANA

OPERA  
SOLIMANA

OPERA  
SOLIMANA

OPERA  
SOLIMANA



# BASSO.

## Offertor. I. de B. V. M.

*Allegro moderato. Tutti.* *piano*

**T** o - ta pul chra es a - mica me - a, to - ta

*forte* pul chra es a - mi ca me - a a - mi ca a - mi ca a -

*piano* mi - ca me a me - a a - mi ca me a a -

*forte* mi - ca me - a ma - cu la non est in te ma - cu la non est in

*piano* te a - mi ca a - mi ca a - mi ca me - a a - mi ca me - a, &

*piano* ma - cu la non est in te non est non est in te, & *mez forte*

*forte* ma cu - la non est non est non est in te non est in te, *fortiss.* 7

P. Nonnos Madfeder Offertoria XV. solemnia.

A

Basso.



*Tutti. forte*

& ma-cu la non est non est non est non est non

est non est in te non est

non est in te non est in te non est in

te. *fort.* To - ta pulchra es a - mica me - a, *piano* to ta

pulchra es a - mi ca me - a a - mi ca a - mi ca a -

mi - ca me a me - a a - mica me a

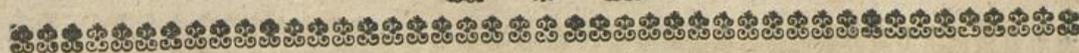
*piano* a - mi - ca me - a *forte* ma - cu - la non est in te ma cu -

la non est in te a - mi ca a - mi ca a - mi ca me - a a - mi ca me -

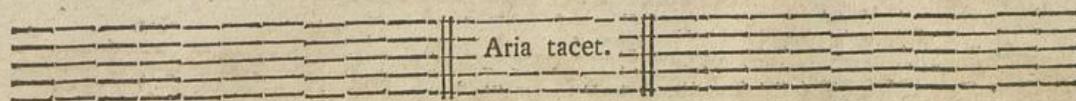
a, *piano* & ma - cu la non est in te, *forte* non non

est te in te non est in te non est in te non

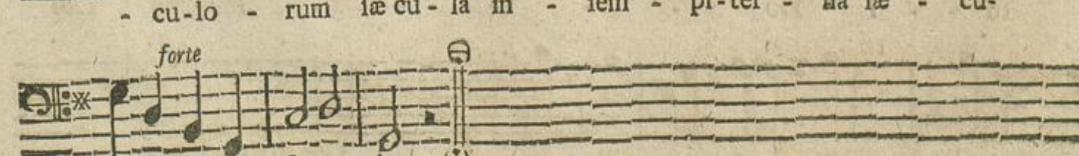
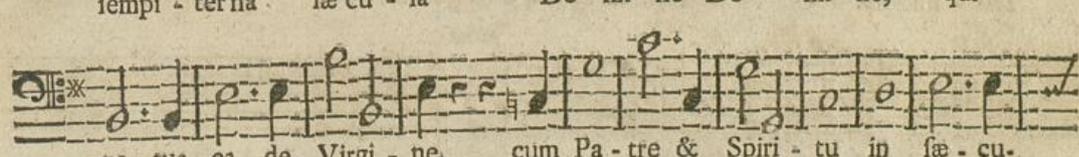
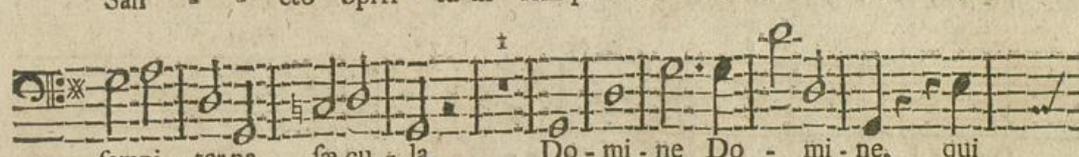
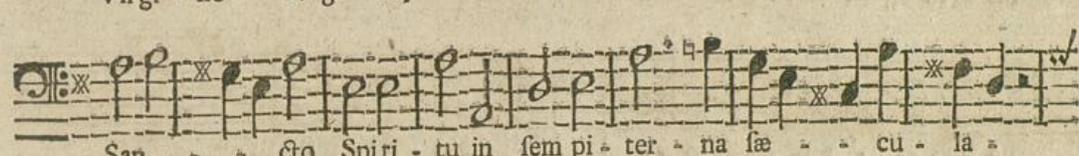
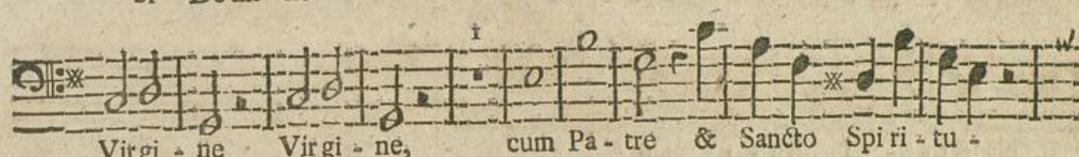
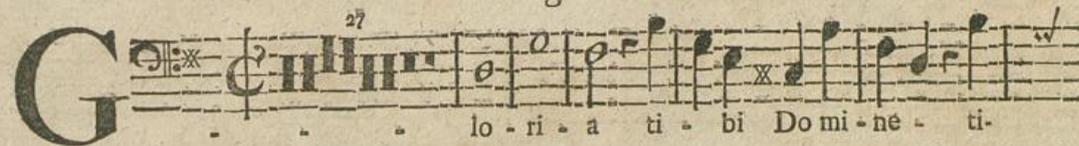
est in te *Da Capo.*



# Offertorium II. de B. V. M.



## Fuga.



A 2



5

Prin-ci pes, me-mores e-runt. Tu-i Do-mi-  
 ne, me-mo-res e-runt No-  
 mi-nis tu-i tu-i Do-  
 mi-ne Do-mi-ne Do-mi-ne Do-mi-ne.  
 perambu-lant in me-di-  
 o do-mus tu-a in me-di-o in me-di-o in me-di-  
 o do-mus do-mus in me-di-o do-mus  
 tu-a.

Da Capo.

Offertor. IV. de Apostolis.

Aria tacet.

Fuga.

Tutti.

E-ito-te for-tēs in bel-lo for-tēs in bel-lo in

P. Nonnosi Madlfeder Offertoria XV. solennia. B Basso.



bel - lo - E - fto te for tes for tes for - tes in bel -

lo - e - fto - te for tes for - tes for - tes in bel - lo,

& pu gna - te & - pu - gna - te cum - an - ti - quo fer -

pen - te & pu - gna - te cum an - ti - quo fer - pen - te,

& ac - ci - pi - e - tis re - gnum re - gnum æ - ter -

num æ - ter num, ac - ci pi e -

tis ac - ci - pi - e - tis ac - ci - pi - e - tis ac - ci - pi -

e - tis regnum æ - ter - num re - gnum al - le lu - ja, ac ci - pi - e -

- tis re - gnum æ - ter - num re - gnum æ - ter - num al - le lu - ja. ☉

### Offertor. V. de uno Martyre.

*Allegro molto. Tutti.*

**L** æ - ta bitur læ - ta bitur læ - ta bitur Iustus in Do mi -



*piano* *forte* *piano*

no, læ - ta bitur justus in Do mi no in Do mi - no spe-

*forte* *piano* *forte*

ra bit, spe - ra - - - bit spe - ra - - -

*piano*

- - - bit in e - - o in e - - o, & lau - da.

*tr.* *piano* *tr.*

buntur omnes re - cti, & lau - da - buntur o - mnes

*forte*

re - cti o - mnes recti re - cti cor - - de,

*forte* *piano* *f.*

in Do - mi - no, spe ra - bit in e o in e - - o, spe-

*forte*

ra - - - bit in e - o in e -

*f.* *f.*

- o in e - o. Do - - mi ni Do -

mi ni, in a - tri is in a - tri is a - tri - is

*piano* *forte*

Do mus De - i no - ftri flo re bit flo re bit flo -



re - - bit flo - re - bit flo - re - bit. Læ - ta bitur læ -

ta bitur læ - ta - bi tur ju - stus, læ - ta bitur in Do mi -

no læ - ta - bi - tur ju - stus, spe - ra -

bit in e o recti cor - de o - mnes re cti cor -

de cor - de, in Do mi - no, in e - - o, spe -

ra - - - bit in e - o spe - ra - -

bit in e - o.  $\Theta$  Stolan glo - ri - æ glo - ri - æ in - du it

e - um, & ad por tas pa ra - di - si co - ro - na -

vit e um

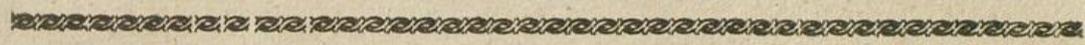
coro - navit, & ad portas pa - ra - di - si co -

*piano* *forte* *piano* *fortiss.*



ro - na - vit e - um e - um.

Da Capo.



### Offertor. VI. de uno Martyre.

*Allegro. Tutti.*  
 Aria tacet.  
 u - stus ut pal - ma flo - re - - bit

*piano*      *forte*  
 ju - stus ut pal - ma flo - re - - bit,      pal - ma flo - re - bit flo -

re - - bit      *forte*  
 flo - re

bit      flo - re - - bit      flo - re

bit flo - re - - bit,      *forte*      Sic - ut ce - drus      *forte*      ce -

drus      Li ba ni mul - ti - pli - ca - - bi - tur,      pal -

ma flo - re - bit flo - re - - bit,      *forte*  
 ut pal - -

P. Nommfi Madfeder Offertoria XV. solennia.

C      Basso.



ma flo-re - - bit flo-re-  
 bit flo-re - - bit.



### Offertor. VII. de pluribus Martyribus.

*Allegro. Tutti.*

**A** - - - terna Christi mu - ne - ra  
 vi - - cto - ri - as, laudes ca - nentes ca nentes de - bitas  
 læ tis ca - na mus men ti - bus ca - na - - mus ca - na -  
 mus ca - na - - mus ca - na -  
 mus men - ti - bus  
 læ - tis men - ti - bus læ - - tis læ - tis men - ti - bus ca -  
 mus cana mus men - ti - bus men - ti - bus.





les per - en - nis vi - - tæ vi - tæ peren -  
 nis vi - tæ vi - tæ gra - ti - a, gra - ti - a gra - ti -  
*Un poco allegro. piano*  
 a. Tenunc Redemptor quæ fu - mus, con -  
 for ti - o precan tes fervulos in sem - pi - ter - na  
 tr. tr. Da Capo.  
 fæ - - cu - la.

Offertor. VIII. de pluribus Martyribus.

Aria tacet.

Fuga.

*Tutti.* 27  
**E**x - ul - ta te ju - sti in Do - mi -  
 no in Do - - mi - no - ex - ul - ta te - ju - - sti in  
 Do - - mi - no - Re - ctos de - cet col - - lau -  
 da - ti - o - collau - da - ti - o, - re - ctos Re ctos



de - cet de - cet collau - da - ti - o

re - ctos de - cet col - lau - da -

ti - o. Vos e - legit De - us hære di - ta -

tem fi - bi hæ - re - di - ta - tem fi -

*forte* bi, ex - ul - ta - te ex ul - ta te ju - sti in Do - mi - no in Do -

*forte* mi - no, al - le - lu - ja al - le - lu - ja,

*f.* al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja, ex - ul - ta te

ju - sti in Do - mi - no al - le - lu - ja.



### Offertor. IX. de Confessore Pontifice.

*Allégo. Tutti. 1*

**P** o - su - i adju - to - ri - um adju -

*P. Nonnofi Madfeder Offertoria XV. Solemnia.*

D

*Baffo.*



to - ri - um fu - per poten - tem fu - per  
 po - ten - tem poten - tem po - ten -  
 tem, exal - ta - vi e - le - ctum de plebe me - a de ple be de  
 ple - be me - a, exal - ta - vi e - le - ctum  
 ple - be me - a de ple - be de ple - be de  
 ple - be me - a: ma - nus manus  
 enim me - a me - a e - i e -  
 i e - i me - o me -  
 o o - le - o fan - ctome - o un - xi e -  
 - um, exal - ta - vi e - le - ctum de plebe me - a de ple-



*forte* *piano* *forte* *piano* *f.*

be de ple - - be me - a ex al - ta - vi e - le - ctum

*piano* *forte* *piano* *forte* *2 forte* *ff. fortiss.*

de ple - be me - a de ple - be de

ple - be me - a.

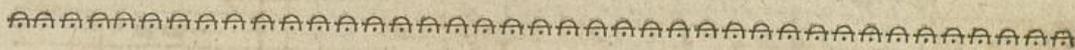
*Adagio* *2*

Et virtu tum o - pifex, in po - pu - lo

*piano* *piano* *f.* *1* *2 forte*

o - ra pro no - bis o - ra De - - um De.

- - um. Da Capo.



### Offertor. X. de Confessore Pontifice.

Aria. *Allegro molto.* 17

*tr.*

E - fu Re dem ptor JE - fu Re - dem - ptor

*tr.* *1*

o - mnium JE - fu - - perpes co -

*piano* *f.*

ro na Præ - fulum Præ - fu - lum in hac



di - e cle - men ti us no - ftris fa - ve - to pre - cibus, fa - ve -

to pre - cibus fa - ve - to precibus in hac di - e cle -

men ti us no ftris fa - ve - to pre - cibus fa - ve - to fa - veto preci -

bus fa - ve to preci bus. Tu - i fa - cri fa - cri qua

no minis qua nominis Con - fef - for almus cla -

ru it cla - ru it hujus ce - lebrat an - nu -

a plebs so le - - mnia - - hu jus hu jus beni - gnus

an - nu e be - nignus an - nu - e fe - qui - ve - fti - gi -

a, an - nu e, fe - qui, no - bis

an - nu e, no - bis an nu e, fe - qui no - bis

an - nu - e ve - sti - gi a ve - sti - gi a ve - sti - gi.

a ve sti - gi a, no - bis an - nue.

*Allegro Tutti.*

Non non ;: est in - ven - tus non - - non -

est in - ven - tus si - mi - lis il - li, qui con - fer -

va - ret le - gem le - gem le - gem

non ;: est in ven - tus: ju - re - juran -

do ju - ran - do ju - re ju ran - do

ju - ran - - do fe - cit il - lum Do - mi - nus cre - sce -

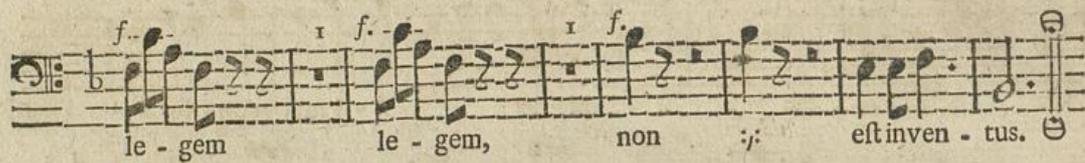
re in ple - - bem fu - - am, i - - de.

o ju re ju ran - do cre - sce - re

in plebem (u - am. Non ;: E est in ven -

*P. Nonnosi Madföder Offertoria XV. solemnia.*

*Basso.*



### Offert. XI. de Confessore non Pontifice.





ma - lo o pere ma - lo ma - lo, *f.* *17 Tutti. f.* contempfit

vi - - tam vi - tam mundi contempfit vi - -

tam vi - tam mundi contempfit vi - - tam

mun - - di, & per - ve - nit & per - ve - nit

ad cœ - le - fti - a re - - gna re - - gna

re - - gna & per - venit ad cœ - le - fti a cœ - le - fti.

a cœ - le - fti - a re - - gna re - -

gna cœle - fti - a. *piano* Ec - ce homo si ne que - re la si ne que -

re la ve - rus De - i. De - i cul - tor *f.* *p.* *f.* *f.* si - ne que - re -

la ab - sti - nens ab - stinens



*f.*  
fe ab o - mni o - pe - re ma - lo ma -

*mez. piano* *forte* *ff.*  
lo o pere ma - lo ma - lo o pere o - pere ma -

lo.

*Adagisissimo. Solo.* *Tutti.*  
I - pfe in - ter - ce - dat o - mni - um popu -

lo - rum o - mni - um popu - lo - rum. Da Capo.

Offertor. XII. de Confessore non Pontifice.

Aria tacet.

Fuga.

*Tutti.* 27

**E** - - - u - ge fer - ve bone fer - ve bone

& fi - de - - lis, qui - - a - - in pau , ca quia in

pau - ca fu - i - - sti fi - de - - lis, su - pra mul -

- ta mul - ta su pra multa te con - fti - tu - am,



1 8

6

2

piano

forte

Offertor. XIII. de Virgine, vel Vidua.

Allegro. 3 Tutti, e forte.

**Q** uam pul chra es A - mi ca pul - chra

1 Solo.

es A - mi - ca! Quam pul chra es A - mi ca, quam pul chra

P. Nonnosi Madfelder Offertoria XV. solennia.

F *Basso.*



es & suavis A - mi - ca, quam sua - - vis, quam pulchra es

*tr. Solo.*  
& suavis! vul - nera - sti cor me - um in u - no o - cu - lo

rum tu - o - rum vul - nera - sti cor me - um in u - no cri -

*Tutti forte*  
ne col - - li tu - i pul - chra es a - mi -

*3 Solo.*  
ca quam pul - chra es quam pul - chri sunt gref -

*t. t. I*  
- fus tu - i, quam pul - chri sunt gref - fus sunt gref -

- fus tu - i in cal - ce - a - men tis in cal - ce - a - men -

*tr.*  
tis Fi - li - a Prin - ci - pis de - co - ra ni - - mis!

*Tutti Solo.*  
pul - chra es ve - ni coro na - be - ris - ve - ni

*tr.*  
ve - ni co - ro - na - be - ris ve - ni coro na - be - ris - ve - ni



*tr.* *Tutti.*

Fuga.

*Moderato.* 24



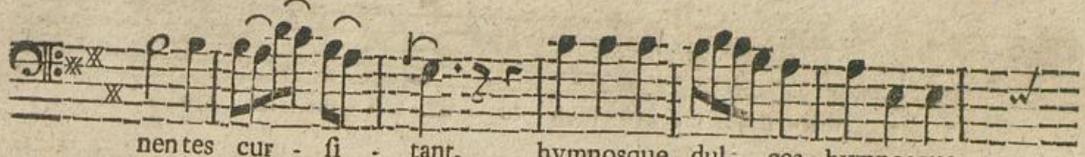
co - ro - nam, - quam ti - - bi Do - mi nus præ -  
 - - pa - ra -  
 - vit præ pa - ra vit præ para - vit in æ - ter - num al - le -  
 - lu - ja al - le - - lu ja al - le - - lu - ja al - le lu -  
*piano* ja al - le lu - ja *forte* al - le - - lu -  
 ja al - le - lu - ja.

### Offertor. XIV. de Virgine, vel Vidua.

*Chorus. Tutti.*  
 Aria tacet. *I*  
 1. pro Virgine. JESU co rona vir - gi - num il - la  
 2. pro Vidua. Fortem vi - ri li pe - cto - re o - mnes  
*I*  
 conci - pit, vir - go par - tu - rit, hæc vo ta clemens,  
 femi - nam glo - ri - a u - bique ful get,  
*18 Solo.*  
 hæc vo ta clemens ac - ci - pe. Quocum que per - gis,  
 u - bique ful get in - cly - ta. Car nem do mans je -



vir - gi - nes sequuntur, at - que lau - di - bus post te ca -  
ju - ni - is, dul - ci que men - tem pa - bu - lo o - ra ti -

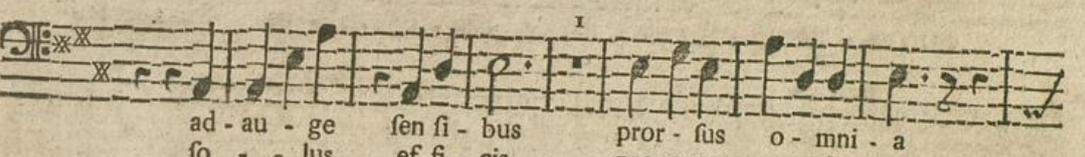


nentes cur - fi - tant, hymnosque dul - ces, hymnosque  
o - nis nu - tri - ens, cœ - li po - ti - tur, cœ - li po -

*Tutti.*



dul - ces per - fo - nant. Te depre - ca - mur lar - gi - us,  
ti - tur gau - di - is. Rex Chri - ste vir - tus for - ti - um



ad - au - ge sen - si - bus pror - fus o - mni - a  
fo - lus ef - fi - cis, pre ca tu, quæ - su - mus



corru - pti - o nis corru - pti - o nis vul - ne - ra, pror - fus  
au di be - nignus au di be - nignus sup - pli - ces, pre ca tu,

*piano*



o - mni - a corru - pti - o nis corru - pti - o nis vul - ne - ra  
quæ - su - mus, au di be - nignus au di be - nignus sup - pli - ces

*forte*



vul - ne - ra  
sup - pli - ces



### Offertorium XV. de omnibus Sanctis.

*Allegro. Tutti.*



**E** - - - - - ft No - men tu - um est Nomen tu um ad - mi -

*P. Nonnosi Madfeder Offertoria XV. solennia.*

G

*Basso.*



ra - bi le est No men tu - um est No men tu - um Do

mi - ne, est No - men tu - um Do - mi - ne Do - mi -

ne Do - mi - ne, - quia glori - a & ho no - re

coro na - sti coro na - sti San - ctos tu - os San - ctos tu -

os, & con sti tu - i - sti e - os fu - per o - pe - ra ma - nu -

um tu a - - rum fu - pero - pe - ra - ma - nu -

um tu - a - rum tu - a - rum tu - a - rum tu - a - rum,

tu a - - rum, ad - mi - ra - bi - le est Nomen

tu - um No - men tu - um Do - mi - ne No - men tu - um Do -

mi - ne. Presto. 65 Da Capo.

Ut in omnibus glorificetur Deus.





A. Doi  
fcr

