

Harp (opt)

Treemonisha

S. Joplin (arr. J. Rozemond)

1. Overture

Allegretto

6 *f* *gliss.*

11

6 **A** 4 7 1. 1 2. 1

30

Meno mosso **B** rit..... Adagio rall. e dim.....

4 5 3 1

opt. cut to C

44

Allegretto **C** Meno mosso **D** Largo con espressione

4 13 8

70

mp

73

f **6** *mf* 8va

82

E *mp* **4** **1** rit.

opt. cut to F

90

6 **F** **8**

105

mp *f*

110

G Allegretto Tempo I **H** **1** **4** **4** **7**

127 **Meno mosso** **3**

132 **I** **Presto** **7** 1. **1** 2. **5** **J** **6** **poco rall.**

K **Larghetto**
2nd time only

153 1. **5** 2.

mf

162 **rit. poco a poco** **L** **Allegretto** **Larghetto** **M**

2 **1** **p** **4** **4** **F# A# C#** **mf**

175

p **mf** **4**

182 **N** Allegretto Tempo I **Meno mosso** **O**

8 4 4

opt. cut
to P

198 **P**

4 4 11

E \flat B \flat *f*

218 **Q** Più mosso

1. 2.

223 **R**

8^{va} gliss. *sfz* 8^{va} gliss. *sfz*

230 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

ff