

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

# РОМАНСЫ

МУЗЫКА

# Е. ШАШИНОЙ

| №   | коп. |
|---|------|
| 1. Пошутили вы. . . . .                     | 30   |
| 2. Люби меня . . . . .                      | 30   |
| 3. Широкое небо . . . . .                   | 30   |
| 4. Голосъ . . . . .                         | 30   |
| 5. Блаженство часъ . . . . .                | 30   |
| 6. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю. . . . . | 40   |
| 7. Море синее . . . . .                     | 50   |
| 8. О если бы порой . . . . .                | 30   |
| 9. Во широкой стѣни. . . . .                | 40   |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

**Москва у П. Юргенсона**

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ.

С.-Петербургъ у Г. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скорончатия почт. П. Юргенсона.



# ЛЮБИ МЕНЯ!

РОМАНСЪ.



СЛОВА ОЛЬГИ ПАВЛОВОЙ.

МУЗЫКА ЕЛИЗАВЕТЫ ШАПИНОЙ.

**CANTO.**

Лю - би ме - ня! те -

**PIANO.**

бъ дав - но я от - да - ла и мысли во - лю, Съ то -

бо - ю я сли - ла въ од - но мо - ю без - ра - достну - ю до -

лю, мо - ю без - ра - дост - ну - ю до - - лю.

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a bass line with a key signature of one flat and a treble line with a key signature of one sharp.

Я жаж - ду взгля - да тво - е - го, Имъ

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with a rest followed by a note. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.

какъ на - деж - дой у - пи - ва - - юсь И всю - ду тамъ гдѣ нѣтъ е -

The third system concludes the page. The vocal line ends with a note and a fermata. The piano accompaniment provides a steady accompaniment throughout.

го, Какъ тѣнь одна во тмѣ ски - та - юсь, И всю-ду тамъ гдѣ нѣтъ е-го, Какъ тѣнь о -

дна во тмѣ ски-та - юсь!

-2-

Люби меня! Любви твоей  
 Отвѣчу я безумной страстью  
 И будешь ты душой моей  
 Владѣть несокрушимой властью. } bis

-3-

Люби меня, люби меня!  
 Повѣрь, мой другъ, тебя я стою  
 Миѣ жизнь мила лишь для тебя,  
 Миѣ красенъ мѣръ однимъ тобою. } bis