

Une nuit dans les lagunes

Scène pour Ténor et Basse.

PAROLES D'ÉDOUARD THIERRY.



Imp. de Guillet.

CELESTIN HATEVIL DEL.

MUSIQUE

D'AUGUSTE MOREL

Paris chez BERNARD-LATTE, Éditeur Boulevard Italien, 2
(Bureau du Monde Musical.)

Vmg 25438 (3)

UNE NUIT DANS LES LAGUNES . scène

Pour Tenor et Basse ou Soprano et Contr'alto.

Paroles d'EDOUARD THIERRY

Musique d'Auguste MOREL.

M^{rs} DELAHAYE et TAGLIAFICO.

Andantino tempo di barcarola .

PIANO. *p* *le legato sempre.*

1^{er} GONDOLIER Tenor ou Soprano. 2^e GONDOLIER Basse ou Contr'alto.

Ve - ni - - - se Ve - ni - - - se

Aucun bruit sur la grè - - -

ve Plus rien que la voix qui s'é - - - le - - - ve

et qui réveille en longs échos - - - Une autre voix parmi les flots

cres. *sf* *dim.*

B. L. 5006. *sf* *dim.*

1^{re} G. *dolce.*
 Ve - ni - se les douces pa - ro - les qui s'échangent dans nos gon - do - les et

p *pp*

qu'emportent les brises fol - les les ai - les pleines de ser - mens *2^e G. (avec un accent sombre)*
 Ve - ni - se les noi - res dé -

poco rit ad libitum.

colla voce.

2^e G.
 tres - ses qui sui - vent tou - tes ces ten - dres - ses et les men - soun - ges des mai - tres - ses et

poco tenuto.
 les par - ju - res des a - mants. *1^{re} G.* Au

Colla voce *p* *f* *f* *p*

balcon de plus d'une bel - le les Ama - dis en sen - ti - nel - les ont je - té la di - vi - ne é -

poco rit ad libitum.

chel - le qui mène au seuil du pa - ra - dis

Et dans l'angle de la fe - nè - tre bien

colla voce.

armé le seigneur et mai - tre sous les rideaux veille peut è - tre pour re - ce - voir les Ama -

dis

dol. Ve - ni - se Ve -

ni - se

Aucun bruit sur la gre - ve Plus

rien que la voix qui s'é - le - ve

Et qui réveille en

longs échos. *2^e G.* Une autre voix parmi les flots

1^{er} G. - dol. Sur u - ne bar - que de fan - fa - res qui porte un sou - per des plus ra - res la

Rosmunda chante aux gui - ta - res l'amour que l'on prend dans ses yeux *2^e G.* Et Sil - vi - o qu'elle dé -

colla voce. *a Tempo.*

2^e G. - so - le plus triste en corqu'elle n'est fol - le comme un ombre suit la gon - do - le - le

poco tenuto.

long du mur si - len - ci - eux

1^{re} G. (à demi voix avec mystère)

Au fond du gol - fe so - li - tai - re ca - chant aus - si quel - que mys - tère - re - vois -

tu se dé - tacher de ter - re un bateau noir qui va sans bruit? J'entends gé - mir u - ne co -

lom - be j'en - tends un lourd fardeau qui tom - be l'eau se ferme comme u - ne tom - be sur

Ve - ni - - - - se. aucun bruit sur la

une vengeance de nuit

Ve - ni - - - - se.

gré - ve plus rien que la voix qui s'é -
p au cun bruit sur la grè - ve plus rien que la voix qui s'é - lè -

lè - ve et qui réveille en longs é - chos Une autre voix parmi les
 ve et qui ré - veille en longs é - chos Une autre voix parmi les

poco rit.

colle voce.

flots Ve - ni - - - - se *pp* Ve -
 flots Ve - ni - - - - se *pp* Ve -

smorz a poco.

Smorzando.
 ni - - - - se
Smorzando.
 ni - - - - se

