

*Missa Sancti Stephani  
Protomartyris*

Missa Sancti Stephani Protomartyris  
HofR 25/47

GEORG  
**REUTTER**  
DER JÜNGERE

S, A, T, B (Soli), S, A, T, B (coro), 2 tr, 2 trb, timp, 2 vl, b, org

CORO



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).

Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

*First version, March 2020*

Allegro

1 KYRIE

*f Tutti*

Soprano  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Alto  
*f Tutti*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenore  
*f Tutti*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Basso  
*f Tutti*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Organo  
*f Tutti*

6

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei -

10

son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

son. Chri - ste e - lei - son, e -

8 son. Chri - ste e - lei - son, Chri -

son. Chri - ste e - lei - son, e -



30

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

lei - - son, e - lei - - - son, e - lei - son.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

9 [5] 9 [6/5] 9 [6] 6/5 6/5 4 3

34

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - - e e - lei -

E - lei - son, e - lei - son, e -

9 [6] 6/5 9 [6] 6/5 9 [6]

40

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

[6/5] [7] 9 [6] 6/4 [5/3] 6/4 5/3

## 2 GLORIA

Andante

*f Tutti*

Soprano  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Alto  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenore  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Basso  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Organo  
*f Tutti*

6 6 6 6 6 6

6/4 5/3

10

*P Solo*

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

8 bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

7 [4] [3] [6] [6] *P Solo*

21

*f Tutti*

te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

*f Tutti*

Ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

*f Tutti*

Ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

*f Tutti*

Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

[6] 8/6 7/5 [#] *f Tutti* 6 5 [8] [7] [#] [6] [6]

31

- ca - mus te.

- ca - mus te.

- ca - mus te.

- ca - mus te. *p* Solo Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus

[6] [6] [6] [6] [6]

41

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

2  $\frac{4}{2}$  [6] 6 5 # [6] 6 [6]

50

*p* Solo Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, ri - am tu - am.

[7] [6] [5] # *f* [6] [6] [5] # *p* [6] [6] [5] [6] #  $\frac{4}{2}$

60

*P* Solo

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je -

8 Pa - ter o - mni - po-tens.

6 [6] [6]5 [6]4 [6]#

*f* *p*

69

*f* Tutti

Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i,

*f* Tutti

- su, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i,

*f* Tutti

Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i,

*f* Tutti

Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i,

[6]# 7 #6 [6] [6]4 [6]5 [6]4 Tutti 6/4 5/3

79

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

8 Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

[7]# [6]5 [6]4 [6]5 [6] [6]



90 *Adagio un poco* **2** *P Solo*

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

*f Solo* *P*

[6/4] [5/3] [6/5] [9/4] [8/3]

98

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

b b5 b b7 [7/5] 6 4 3

103

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem,

7/5 6 b5 [9/4] [8/3] 5 b7 6 5 9/4 [8/b]

107

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad

Chord diagram:  $\flat 6$  [b], 5, [b6]  $\flat 7$   $\flat 6$  7, b,  $\flat 5$

112

dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re, mi-se-

dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re, mi-se-

dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re, mi-se-

dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re, mi-se-

dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa-tris: Mi-se-re-re, mi-se-

Chord diagram:  $\flat 6$   $\flat 5$  [5] 6 4 5 [b], 7 [b], [5] 9 [4] 8 [3]  $\flat 6$   $\flat 5$

116

re-re no-bis.

re-re no-bis.

re-re no-bis.

re-re no-bis.

re-re no-bis.

Chord diagram: [6] 6 4 5, f [6] [6] 6 4 5, b

Un poco allegro

122 *f Tutti*

Quo - ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si-mus, Je -

Quo - ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si-mus, Je -

Quo - ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si-mus, Je -

Quo - ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si-mus, Je -

*f Tutti* [6] [6] [6] [-] [7] #

131 *tr*

su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

[7] # [7] # 6/4 5 # [6] [7] #

141

glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a -

glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a -

glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a -

glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a -

[6] [6] # [5] # [6] [9] [8] # [6] [6] # [5] #



[Allegro]

3 C R E D O

11

*f Tutti*

Soprano  
Patrem omni po-tentem, vi-si-bi-li-um o-mnium, et in u-num Do-mi-num, Je-sum

Alto  
Patrem omni po-tentem, vi-si-bi-li-um o-mnium, et [in u-num Do-minum,] Je-sum

Tenore  
Fa-cto-rem coe-li et terrae, et in-vi-si-bi-li-um, Fi-lium

Basso  
Fa-cto-rem coe-li et terrae, et in-vi-si-bi-li-um, Fi-lium

Organo  
*f Tutti*

4

Chri-stum, et ex Pa-tre na-tum, De-um de De-o, De-um

Chri-stum, et ex Pa-tre na-tum, De-um de De-o, De-um

8 De-i u-ni-ge-ni-tum, an-te o-mni-a sae-cu-la, Lu-men de Lu-mi-ne,

De-i u-ni-ge-ni-tum, an-te o-mni-a sae-cu-la, Lu-men de Lu-mi-ne,

7

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, per quem

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, per quem

8 de De-o ve-ro. Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

de De-o ve-ro. Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem

10

o - mni-a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes de - scen - dit de

o - mni-a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes de - scen - dit de

o - mni-a fa - cta sunt, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de

o - mni-a fa - cta sunt, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de

4 [6] [6] [6] [6]

13

coe - lis, de - scen - dit de

coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de

coe - lis, de - scen - dit, de -

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de -

6/4 5/3 *tasto solo* [7] [8]

16

**Adagio**

coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu

coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu

[6] 6/4 5/3 [4] [3] #6 #4/3 4/5

20

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus,

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus,

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus,

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus,

6 #4 7 [#5] 6 #4 #2 7 5 #

24

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

6 4 5 # p senza Org. f col'Org. 5 # b7 b

28

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

- b7 [b5] b b6 #4 b7 6 5 [9] 4 8 b b6 4 5 # b p senza Org.

## Allegro

32

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et a-scendit in  
Se-cun-dum Scri-ptu-ras,  
Se-cun-dum Scri-ptu-ras,  
Se-cun-dum Scri-ptu-ras,

*f* [6] [6] [6/5]

36

coe-lum, se-det, se-det, et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a,  
se-det ad dex-te-ram Pa-tris, iu-di-ca-re vi-  
se-det ad dex-te-ram Pa-tris, iu-di-ca-re vi-  
se-det ad dex-te-ram Pa-tris, iu-di-ca-re vi-

[6] [6] [6] [6] [6]

39

et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis. Et in  
vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis.  
vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis.  
vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis.

*p* *f* *p* *f* *p* *f*  
*p* senza Org. *f* col'Org.  
[2] [6] [6] 7 [6/5]



43

Spi-ri-tum San-ctum, Do - mi-num, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,  
 Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et  
 Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et  
 Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et

[6] # #4 [6] b [b6/5]

46

si - mul ad - o - ra - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 Fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 Fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 Fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

5 # 6 7 # 4 #

49

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, et ex -  
 tas. Et a - po - sto - licam Ec - cle - siam, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 tas. Et a - po - sto - licam Ec - cle - siam, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 tas. Et a - po - sto - licam Ec - cle - siam, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

6 # 6 6 # [6] 7 [#5] # 6



# 4 SANCTUS

Larghetto

*f* Tutti

Soprano  
San - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

Alto  
San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Tenore  
Do - minus De - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - ctus

Basso  
Do - minus De - us Sa - ba -

Organo

6

oth, san - ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8  
san - ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

6 7 6 2 6 6/4 5 3

10

**Allegro**

Sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra,

Sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

8  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

5/3 6/4 3 6

13

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -  
 tu - a, et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 tu - a, sunt coe - li et ter - ra glo -  
 tu - a, sunt coe - li et ter - ra glo -

# [#] [6] [#] 6 6 6 6 6 6

16

- ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -  
 glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -  
 - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -  
 - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

6 [6] 4 [5] # #4 6 4 6

19

san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

[6] [6] 5 6 4 5 [6]

# 5 BENEDICTUS

*Andante*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

*f* Solo [6] [6] [6] [6] 4 # [6] [9] [8] [6]

4

*p* Solo

Be - <sup>3</sup> ne - di - ctus, qui ve - nit

[9] [8] [6] [5] [9] [8] # [6] [6] # *p* [6] [6] [6] [#] [6] [7] # *f*

7

qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no -

[6] *p* 7 6 7 6 [7] [6] [5] [6]

10

mi-ne Do - mi-ni.

[5] [6] [6] [5] [6] *f* [6]

13

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

[6] [6] [4] [3] [6] [5] 6 [5] 6 [5] [6] [5] [6]

16

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

[6] [6] [6] *p* [6] *f* [6] *p*

19

mi-ne, no - mi-ne Do

7    ♭6    [6]    [6]

21

mini, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no -

#    [6] 9 [8] [5]    9 [8] [5]    9 [8] [5]    9 [8] [6]    [6]    ♭

24

mi - ne Do - mi - ni.

#    6    [6]    5#    [6]    [6]    [6]    [6]

*f*

27

[4] [#] 6 [9] [8] #4 [7] [6] # [7] [6] [6] [5] [9] [8] # [7] [6] [6] [5] # 6 [6] #

31 **Allegro** *f* **Tutti**

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

[6] # **Tutti** #4 [6] 4 [6]

34

san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san-na, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

[6] [6] 6/4 5/3 [6]



# 6 AGNUS DEI

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

*p* Solo

*p* Solo

[6] [6] #7 b6 5 [b7]

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

5

*p* Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis.

[7] 4 # f [#4] [6] 6 # [#4] [6] [6] 6 5 # p [6] #4 6 6

10

*f* Tutti

*f* Tutti

*f* Tutti

*f* Tutti

*f* Tutti

Tutti

Tutti

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

6 5 #4 2 [6] 7 [#5] 6 4 [7] 6 4 [#5] f #4 [6] 6 [#5] [#6] [6] [6] [#5] - Tutti 6 #4



32

no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,  
 Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis  
 na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis  
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

9 [6] 6/5 9 [6] 6/5 9 [6] 6/5 [#9] [6] [#5]

36

do - na no - bis pa - cem. Do -  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.  
 pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

[#9] [6] 6/5 [#5] [#9] [6] 6/5 [#5] #

42

- na no - bis pa - cem, do - na no -  
 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, no -  
 Do - na no - bis pa - cem, no - bis  
 Do - na no - bis pa - cem, do - na

6/5 6/5 6/5 6/5

46

bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - -  
 - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis  
 no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

6 [6] 6/4 5/3 [6] 9 [5] 9 [6/5] 9 [6] 6/5

50

- cem, no - bis pa - cem. Do - na no - bis - - - - -  
 do - na no - bis pa - cem. Do - - - - - na no - - - - -  
 pa - cem, pa - cem. Do - na - - - - -  
 cem, pa - - - - - cem. Do - na no - - - - -

6/5 4 3 9 [6] 6/5 9 [6]

57

- pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.  
 bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.  
 no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.  
 bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

6/5 9 [6] [6/5] [7] 9 [6] 6/4 [5/3] 6/4 5/3