

P. Mascagni

Serenata

Poesia di Lorenzo Stecchetti

SERENATA.

Poesia di L. STECCHETTI.

Musica di P. MASCAGNI.

Andantino.

Canto.

Pianoforte.

pp

p

Co - me col ca - po
 Wie un - ter ih - rer
 Com - me les tour - te -

sot - to l'a - la bian - ca
 Flü - gel weiss Ge - fie - der
 - reaux a - mou - reux po - sent

dor - mon le pa - lom -
 nachts ihr Köpfchen ver -
 en dor - mant leur

- bel - le in - na - mo - ra - te,
 - lieb - te Täub - lein stre - cken,
 te - te sous l'ai - le pu - re,

Co - si tu a - da - gi
 al - so ver - hüllst du
 ain - si quand tes yeux.

la per - so - na stan - ca
 hold die mü - den Glie - der
 fa - ti - gués se clo - sent

un poco rit.

un poco rit.

Copyright 1894 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

14092

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

un poco meno **pp** *a tempo*

sot - to le col - tri mol - li e ri - ca - ma - te.
 un - ter dem wei - ehen Flaum der Schlum - mer - de - cken.
 tu dors sous ta so - - yeu - se con - - zer - tu - re:

un poco meno *a tempo* **p**

rall. **pp** *a tempo dolce*

La te - - - sta bion - da sul guan - cial ri -
 Dein blon - - des Haupt, auf sanf - ten Pfühl ge -
 Dans l'o - - reil - - ler ta lê - te blon - de

rall. **pp** *a tempo dolce*

cresc. *cresc. animando*

- po - - sa lie - ta de' so - gni
 - sun - - ken, glüht wie die Ro - se, von
 plon - - ge, tu res - sem - bles à

cresc. *cresc. animando*

suoi co - lor di ro - sa
 Trau - mes - sü - - sse trun - ken.
 u - ne rose en son - ge,

sempre sostenendo

f sostenendo *dim.*

e tra le lar - ve ca - real tuo sor - ri - so -
Durch Traum - ge - stal - ten, die dein Lü - cheln kün - det,
 et dans tes rê - ves un u - mant se glis - se

f sostenendo *f sempre sostenendo* *dim.*

p rall. *a tempo* *meno*

u - na ne pas - sa che ti sfio - ra il vi - so.
wan - delt nur ei - ne, die dei - nen Reiz er - grün - det.
 a - fin que de tes char - mes il s'em - plis - se.

p *rall.* *a tempo* *p sentito*

Tempo I.

rall. *pp*

p

Pas - sa e ti di - ce che bru - ciar le ve - ne,
Wan - delt und sagt dir, wie die A - dern bren - nen,
 Il te dit dou - ce - ment: oh! je l'a - do - re.

sentito

che san-gui-na-re il cor per te mi sen-to.
 wie sich im Seh-nen mein Herz will ver-zeh-ren.
 dans un ar-dent.... dé-sir mon coeur sé-lan-ce!

p *dolciss.* *rit.*

Pas-sa e ti di-ce che ti vo-glio be-ne,
 Wandelt und sagt dir: „Lass mich's heiss be-ken-nen,
 Il dit: tu es ma nuit et mon au-ro-re,

p *un poco meno* *pp* *rall.* *a tempo* *rall.*

che sei la mia dol-cez-za e il mio tor-men-to.
 du mir bist all mein Glück und mein Ent-beh-ren!“
 tu es ma dou-leur et mon es-pé-ran-ce.

a tempo *p dolce*

Bian-ca tra un nim-bo di ca-pel-li bion-di
 Licht, wie die blon-den Lo-cken dich um-säu-men,
 Comme un an-ge qui tient en main la pal-me

cresc. animando

lie - ta sor - ri - di ai so - gni tuoi gio - con - di...
lä - chelst du lieb - lich dei - nen Won - ne - träu - men!
tu sou - ris à ton iê - ve pur et cal - me.

cresc. animando

cresc.

f sostenendo

dim.

Ah, non de - star - ti, o fior del Pa - ra - di - so
Ah, nicht er - wa - che, du Pa - ru - die - ses - blü - the,
Ah, que per - son - ne ton doux som - meil ne chas - se,

f sostenendo

dim.

p rall.

a tempo

meno

ch'io vengo in so - gno per ba - ciar - ti in vi - so!
dass ich im Traum mit Küs - sen dich be - hü - tel!
quand en rê - ve je te garde et l'em - bras - se!

meno

p rall.

a tempo

p sentito

a tempo

a tempo

rall.

p

pp