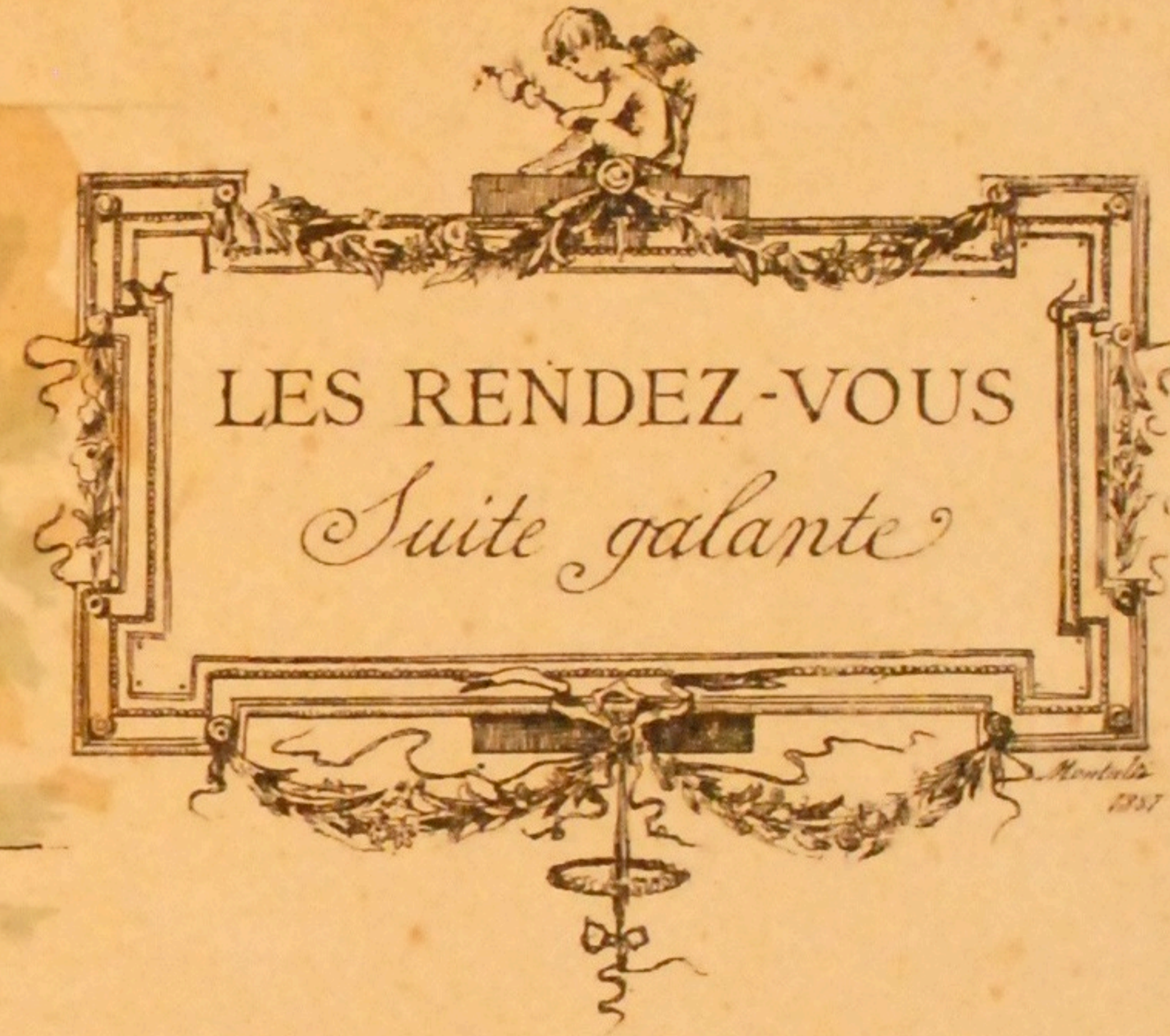




VV 142



LES RENDEZ-VOUS

Suite galante

Pour

Piano à 4 mains

PAR

A. BUZZI - PECCIA

52176

(net A) Fr. 5.-

*Propriété pour tous pays.
Déposé-Ent. Sta. Hall.*



G. RICORDI & C. EDITEURS

(R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI)

MILAN

ROME - NAPLES - PALERME - LONDRES - PARIS



Pour Piano à 4 mains

PAR

A. BUZZI - PECCIA

TIMIDE

*Propriété pour tous pays.
Déposé-Ent. Sta. Hall.*

52169

(net A) Fr. 1.50



G. RICORDI & C. EDITEURS

(R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI)

MILAN

ROME - NAPLES - PALERME - LONDRES - PARIS



TIMIDE

Bugnifecy

SECONDO

♩ = 60
ANDANTINO
TRANQUILLO

ppp dolce e legato

f

f

*Ad. **

f

ff marcato

ff

f

dim.

rall.

p

*Ad. **



T I M I D E

Buzziarelli

PRIMO

♩ = 60
ANDANTINO
TRANQUILLO

pp molto tranquillo e legato *f marcato*

f *sempre f* *dim.* *rall.*

SECONDO

B

PPP delicatissimo

PP come prima

cres. ff

cres. f

C

rall. a tempo espress. dim. p calmato dim. rall. pp

*2 Ped. **

pp

D

I.^o tempo

PPP appena sensibile

espressivo e marcato

rall. f PPP

B *PRIMO* 5

PPP appena sensibile *p* *cres. molto*

G

f *ff* *rall. moltissimo* *a tempo PP* *dim.* *sf*

I.^o tempo **D**

PP e dim. sempre più *PPP*

f marcato *sempre PPP e rall.* 5

f marcato *sempre PPP e rall.*



Pour Piano à 4 mains

P.A.R.

A. BUZZI - PECCIA

52169 N. 1. TIMIDE. (A) net Fr. 1 50	52173 N. 5. PASSIONNE (A) net Fr. 1 50
52170 » 2. GALANT » » 1 50	52174 » 6.! ? » » 1 50
52171 » 3. TRISTE » » 1 —	52175 » 7. JOYEUX! » » 2 —
52172 » 4. CORRESPONDANCE. » » 1 —	52176 COMPLET. » » 5 —

Propriété pour tous pays. — Déposé. — Ent. Sta. Hall.



G. RICORDI & C. EDITEURS

(R. STABILIMENTO TITO DI GIO RICORDI)

MILAN

ROME - NAPLES - PALERME - LONDRES - PARIS