

Soprano

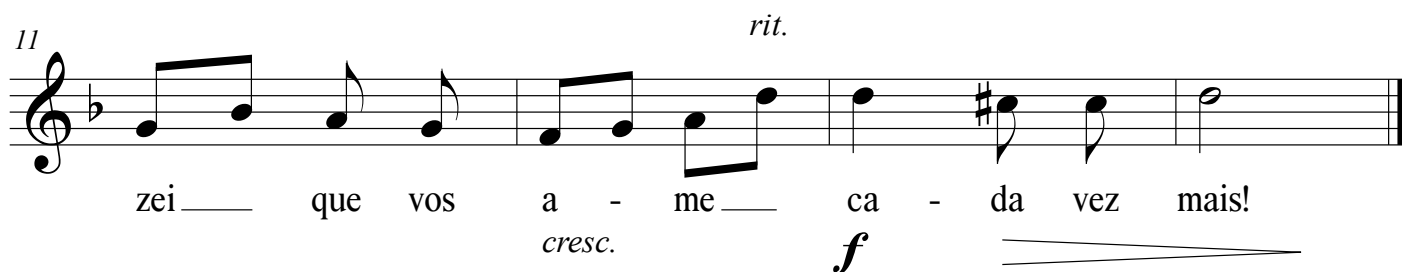
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Alto

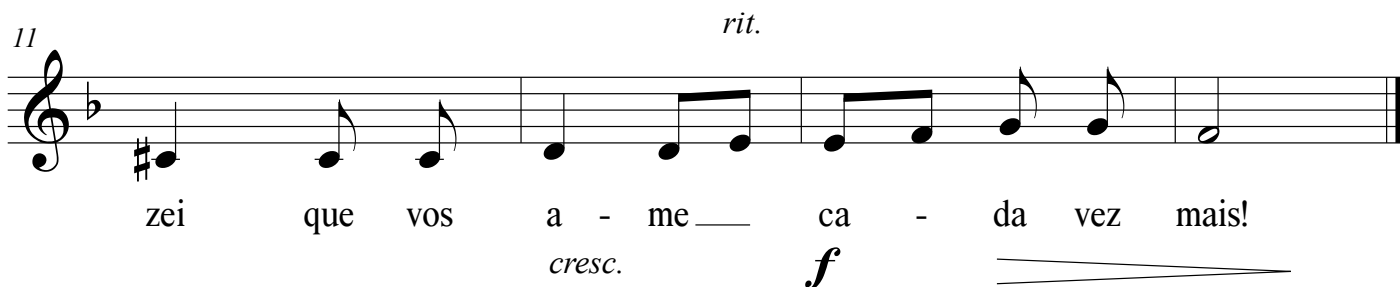
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Tenor

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

8 *p* Co-ra - ção de Je - sus que tan-to me a -

6

mais: fa - zei que vos a - me ca - da vez mais, fa -

mf cresc. *p*

11

zei que vos a - me ca - da vez mais!

cresc. *rit.* *f*

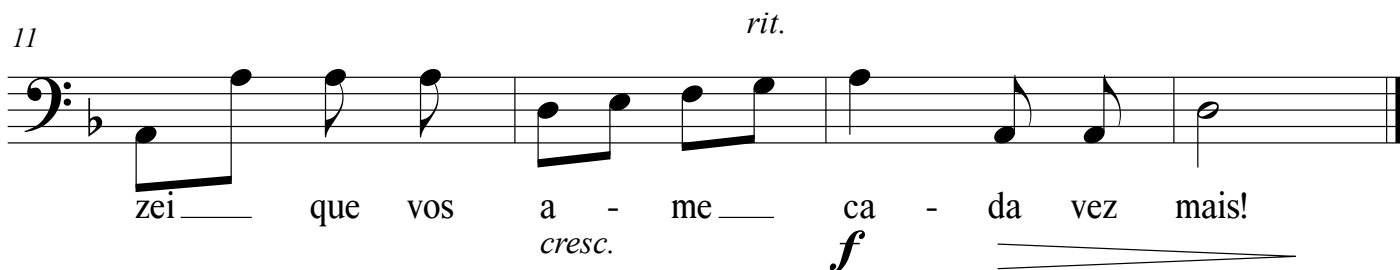
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

The musical score for the Flute part consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 8. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. Measures 3 and 4 contain a half note C5 and a half note Bb4. Measures 5 and 6 contain a half note A4 and a half note G4. Measures 7 and 8 contain a half note F4 and a half note E4. Dynamic markings include *p* at the beginning, *mf* at measure 7, and *cresc.* at measure 8. The second staff contains measures 9 through 12. Measure 9 starts with a half note D4. Measures 10 and 11 contain a half note C4 and a half note B3. Measure 12 contains a half note A3. Dynamic markings include *p* at the beginning, *cresc.* at measure 10, *rit.* at measure 11, and *f* at measure 12. A hairpin symbol is placed at the end of the staff.

Oboe

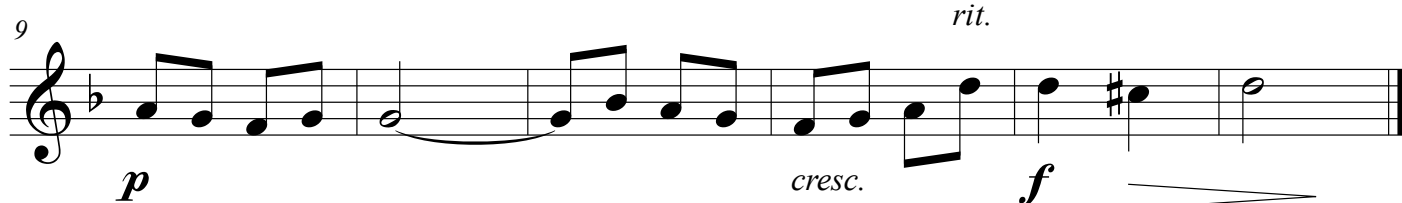
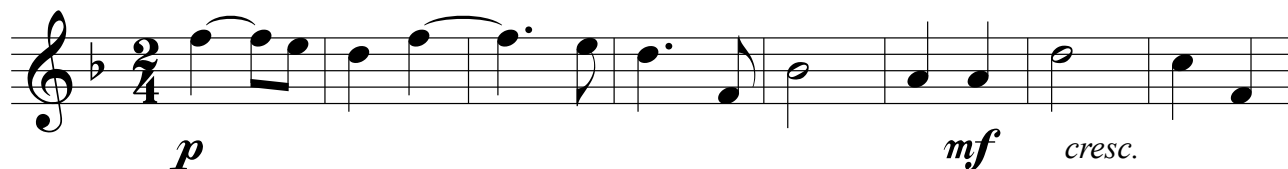
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Clarinet in B $\flat$ 1

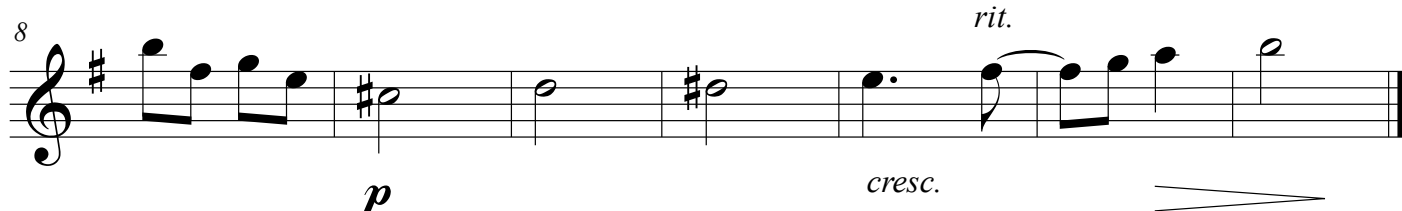
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Clarinet in B $\flat$ 2

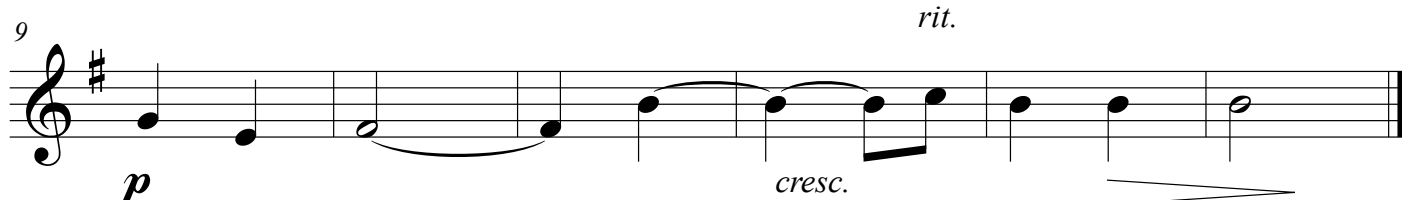
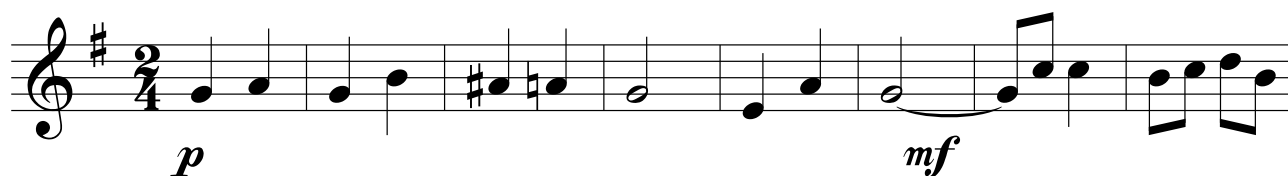
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Bassoon

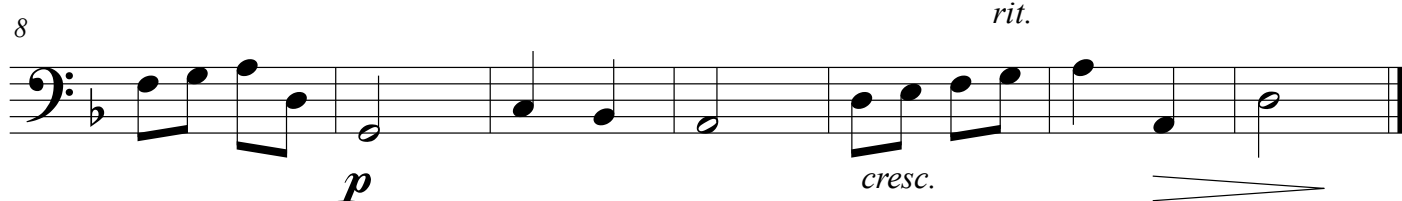
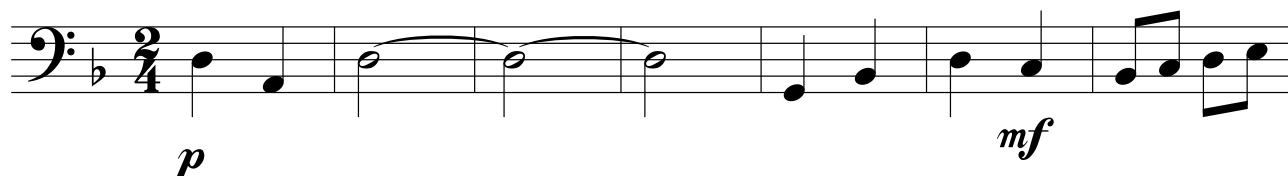
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Horn in F

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

The musical score is written for Horn in F in 2/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#). The score consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 8. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords. A mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking appear in measure 7. The second staff contains measures 9 through 16. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes. A crescendo (*cresc.*) marking is present in measure 12, followed by a ritardando (*rit.*) marking in measure 14. The piece concludes with a final chord in measure 16.

Trumpet in B $\flat$ 1

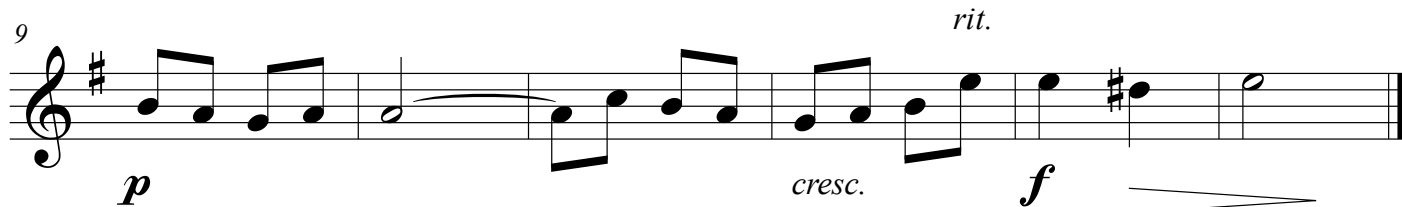
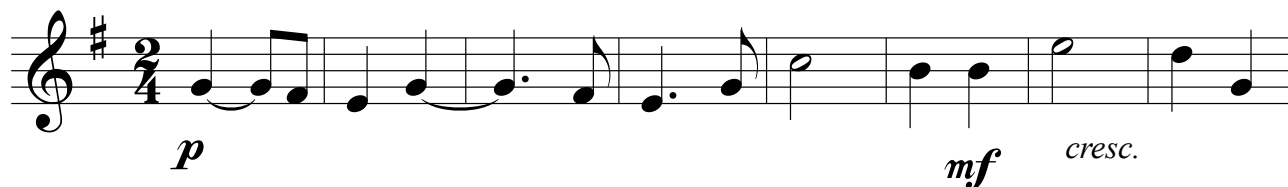
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de São

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Trumpet in B $\flat$ 2

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

The musical score for the Trumpet in B $\flat$ 2 part consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 8. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The dynamics are *p* (piano) at the start, *mf* (mezzo-forte) at measure 6, and *cresc.* (crescendo) at measure 8. The second staff contains measures 9 through 16. It starts with a measure rest labeled '9'. The dynamics are *p* at the start, *cresc.* at measure 12, *f* (forte) at measure 14, and *rit.* (ritardando) at measure 15. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 16.

Organ

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

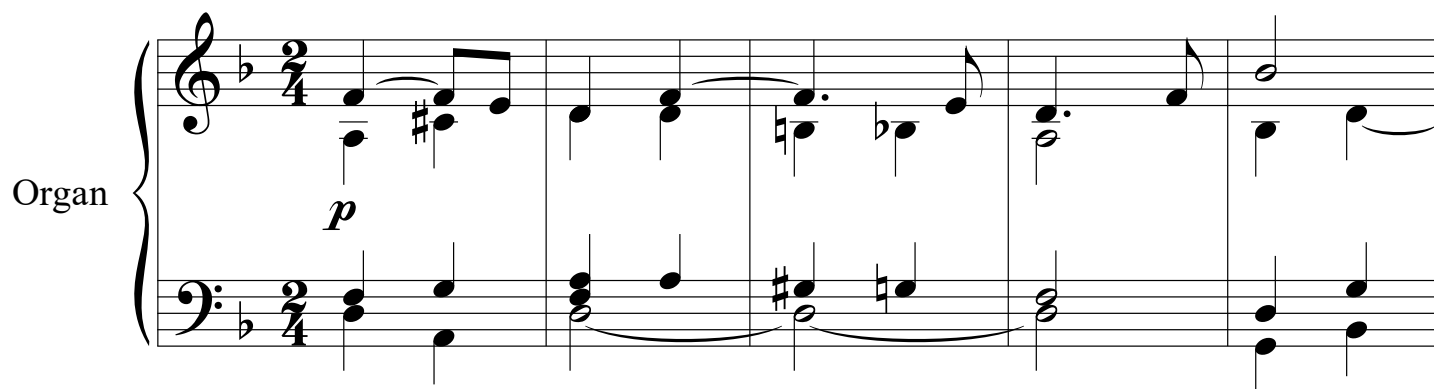
Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

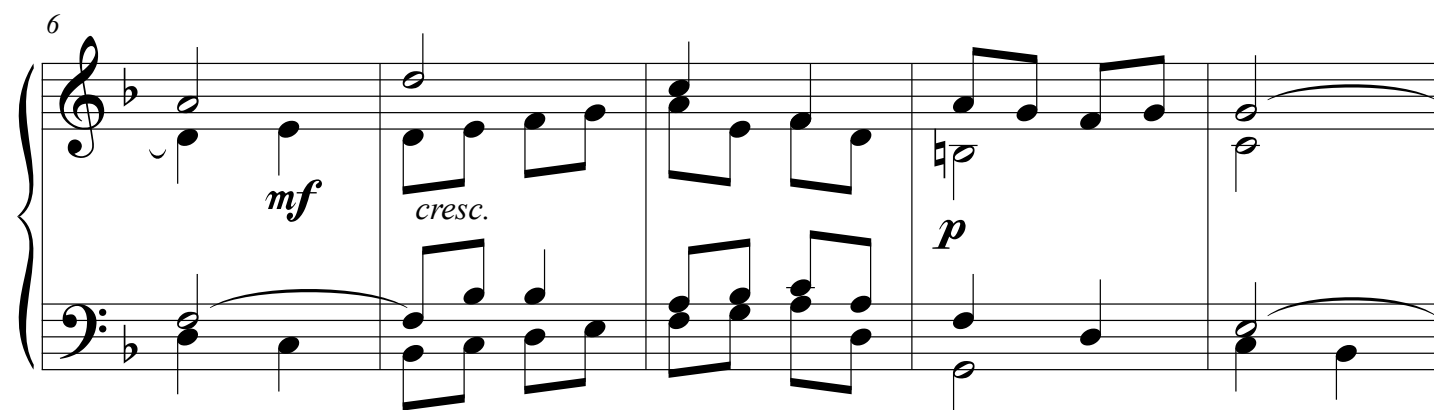
Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

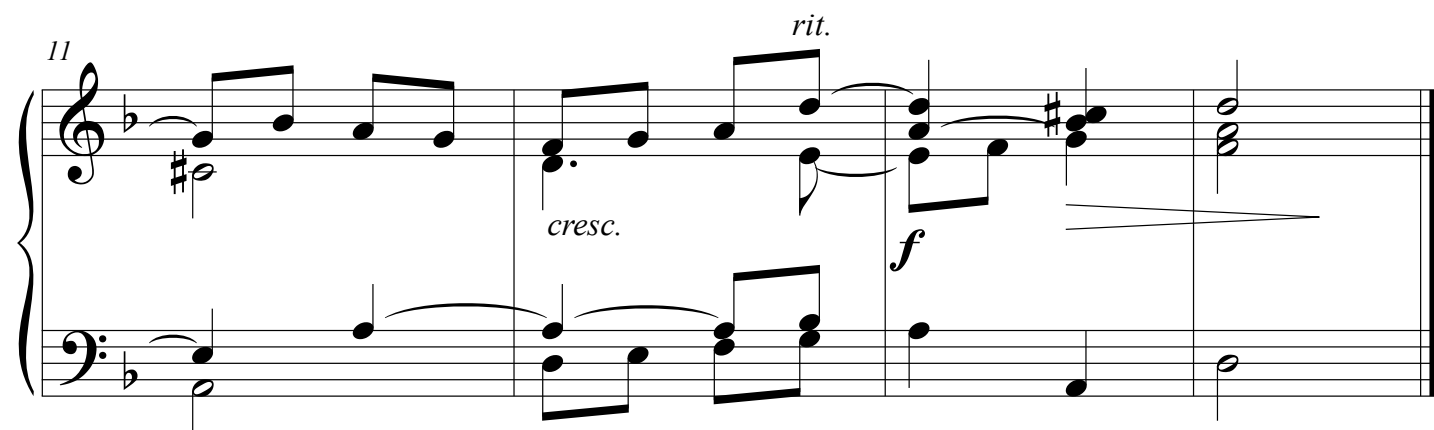
Organ



6



11



Violin I

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

p *mf* *cresc.*

8 *p* *cresc.* *rit.* *f*

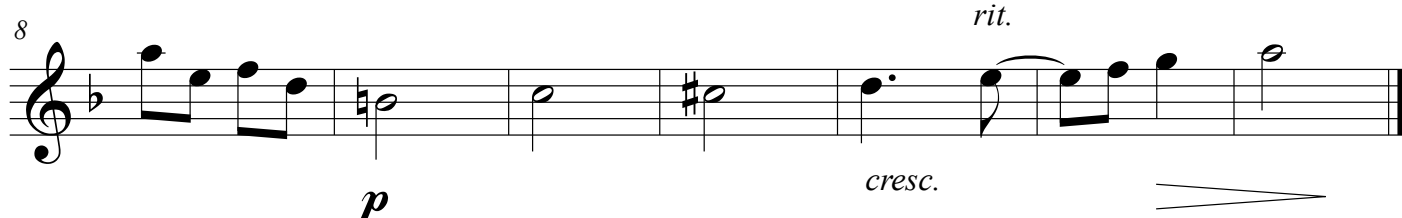
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



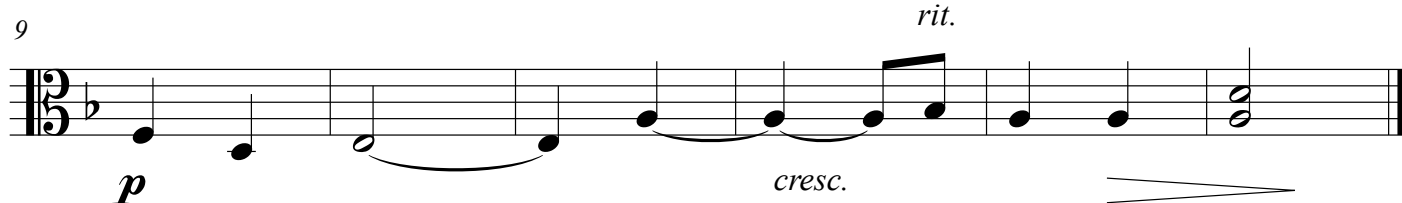
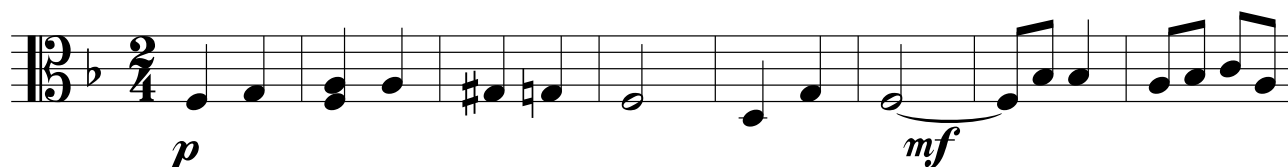
Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante



Cello

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

9

9

p *cresc.* *rit.*

Contrabass

Jaculatória ao Sagrado Coração de Jesus

Nº 66 do Suplemento da Harpa de Sião

João Baptista Lehmann (1873 — 1955)

Arranjo para 4 vozes e orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

