Atto terzo

INTERMEZZO

(In uno)

p

f

pp

pp

con fuoco

Assai meno

f

All.^tto moderato

p grazioso

f

pp

f

N.º 1. SESTETTO

Allegro

Su al - le - gri

tut - ti gior - no è di bal - do - ria que - st'oggi an - co - ra dob - biam go -

- der e poi che i sal - mi ter - minano in glo - ria O - bli - a - mo

su tut - to quel che fu non ri - tor - na più. La vi - ta è fu - mo pas - seg -

- ger che ver - so il ciel sen va leg - ger Fu - ma la

gio - ia del - l'a - mor, fu - mo il ter - ror dei pro - fes -

-sor. Cia-scun di noi del mon - do è re chi ha l'av-ve -

p *sempre*

-nir da-van-tia se per i so - spir tem - po non

c'è ed og-gian - co-raar-ci-go - diam per tre. Se

ciò che di - le guo non tor-na più se quel - la che ci a - mò ci scor - de -

- rà è for-se me - glio fu-mar - ci su e qualcun al - tra ci con -

- so - le - rà Se ciò che di-le-guò non tor-ne - rà Se

quel - la che ci a - mò ci scor - de - ra è for - se me - glio fu - mar - ci

su e qualcun al - tra ci con - so - le - rà si sa 1ª. là 2ª.

p

f

N: 2. FINALE' TERZO

Moderato

ppp

con gran sentimento

Ma - rio è l'o - ra del - l'ad - di - - - - o Ma - rio

con passione

l'ad - dio sen - za ri - tor - - - - no Ma - rio l'addio senza ri -

- tor - - - no Po-tes-se que - sto gior-no non fi - nir mai

più

movendo assai

Ma - rio l'ul - - l'ulti-mo ba - - - - cio

sul lab-bro sul lab-bro tuo ba - cia - - - - to

sostenendo

No no

a tempo

non ven-ga cancel - la - - - to No dal tem - po mai più a-mo-re

no mai più La boc - - - ca sul - la boc - ca o a - mor

mio

movendo

ben.

Ri-

- cor - - - - - - di.

All.tto mosso

Si nel carne_va - - le Ri - cor - di la se_ra In -

pp

- sie - mea_la fie_ra Le stel - - le fi - lan_ti Le ve_glie dan - zan_ti Le

Più vivo

giostre il ser_ra - glio il tiro al bersaglio Ri_cordi an -

string.

- co - ra la fe_sta dei Go_liardi tic e tac La can_zo - ne che can_ta_vamo u - ni_ti tic e

pp

tac Bion - de quà Bru - ne là Bel - le bim - be cin.

m.d.

- fiam - ma - no il cor. Tic e tac tic e tac Stretti stretti stretti me con te te con me e in -

un poco rit.

Vivo

- sieme il nostro amor. È pri - ma - ve - ra È pri - ma - ve - ra

tic e tac tic e tac Fan - no tut - - - ti i cuor. Ah! Non

f *ppp*

Andantino

più non più l'amo - re no - stro dol - ce - men - te è per - fi -

con sentimento
pp

- nir ma o - lez - za an - cor le tue ca - rez - ze so - gne - rò col pen -

- sie - ro tu sa - prai cul - lar - mi not - te e dì. Non la dol - ce eb - brez - za so - gne -

1ª 2ª

m. s. *ppp*

Mosso con vigore

- rà.

f energico

p e allarg.

sempre allarg.

Quasi sostenuto

ff

con accento disperato

Que - - sta è la gio-vi-nez - - - za che o - ra che or per noi si spez - -

Ma - rio an - cor lul - ti - ma eb - brez - - za Ah! an -

- za

- cor u - na ca - rez - za un bacio an - cor Ad - di - o a -

- mo - re a - mor mio ben

f *allarg.* *ff*

E fug - ge la bel - lez - za e gio - vi - nez - za non tor - na più Il

ppp *subito*

tempo che pas - sò senza l'a - mo - re non tor - ne - rà non tor - ne - rà

pppp *ppp*

Solenne

ffff

FINE