Mus. Pr. 2°
5658

Le Beau

Herrn und Frau Geh. Regierungsrath Haape
gewidmet.

Drei Lieder

für

eine Altstimme und Violine

mit Clavier-Begleitung

componirt

von

Luise Adolpha Le Beau

Op. 45. Preis M 2,—.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, C. F. KAHNT NACHFOLGER.

Lith. W. Benicke, Leipzig.

(1905

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Mus. Dr. 216/6

Wie dir, so mir.

(„An Sie, nach Ihrem Tode“ von Justinus Kerner.)

Andante. M. M. ♩ = 84.

Luise Adolpha Le Beau, Op. 45. № 1.

Violine.

KLAVIER.

p *pp* *mf* *p* *f* *f* *mf* *mf* *mf* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger. 3541 a Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

p

p

Wie dir ge - schah, so soll's auch

pp

mf

p

mf

mir ge - schehn, nur wo du hin - kamst, wo du hin - kamst, will auch

p

Ped. ✻

mf

f

agitato

ich hin - gehn: Ich will in's Licht nur, wirst im

agitato

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

mf

Licht du sein, bist du in Nacht, so will ich in die Nacht, bist du in

cresc.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

allargando

Pein, so will ich in die Pein. Von dir ge - trennt hab' ich mich

f

allargando

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

mf

nie ge-dacht, nie ge - dacht.

dim.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Più allegro.

mf

cresc.

mf

Zu dir, zu dir will ich al-lein! Zu dir, zu

Ped.

cresc.

allargando

Tempo I.

dim.

p

f

allargando

dir will ich al-lein! Zu dir will ich al- -lein! Al - lein!

allargando

f

dim.

p

In der Mondnacht.

(Justinus Kerner.)

Allegro moderato. M.M.♩=80.

Luise Adolpha Le Beau, Op.45. № 2.

p *p* *p*

Lass dich be - lau - schen, du

pp *pp*

Ped. ✻

mf

stil - le Nacht! Nur Wasser rau - schen, nur Lie - be wacht. Vom Wal - de

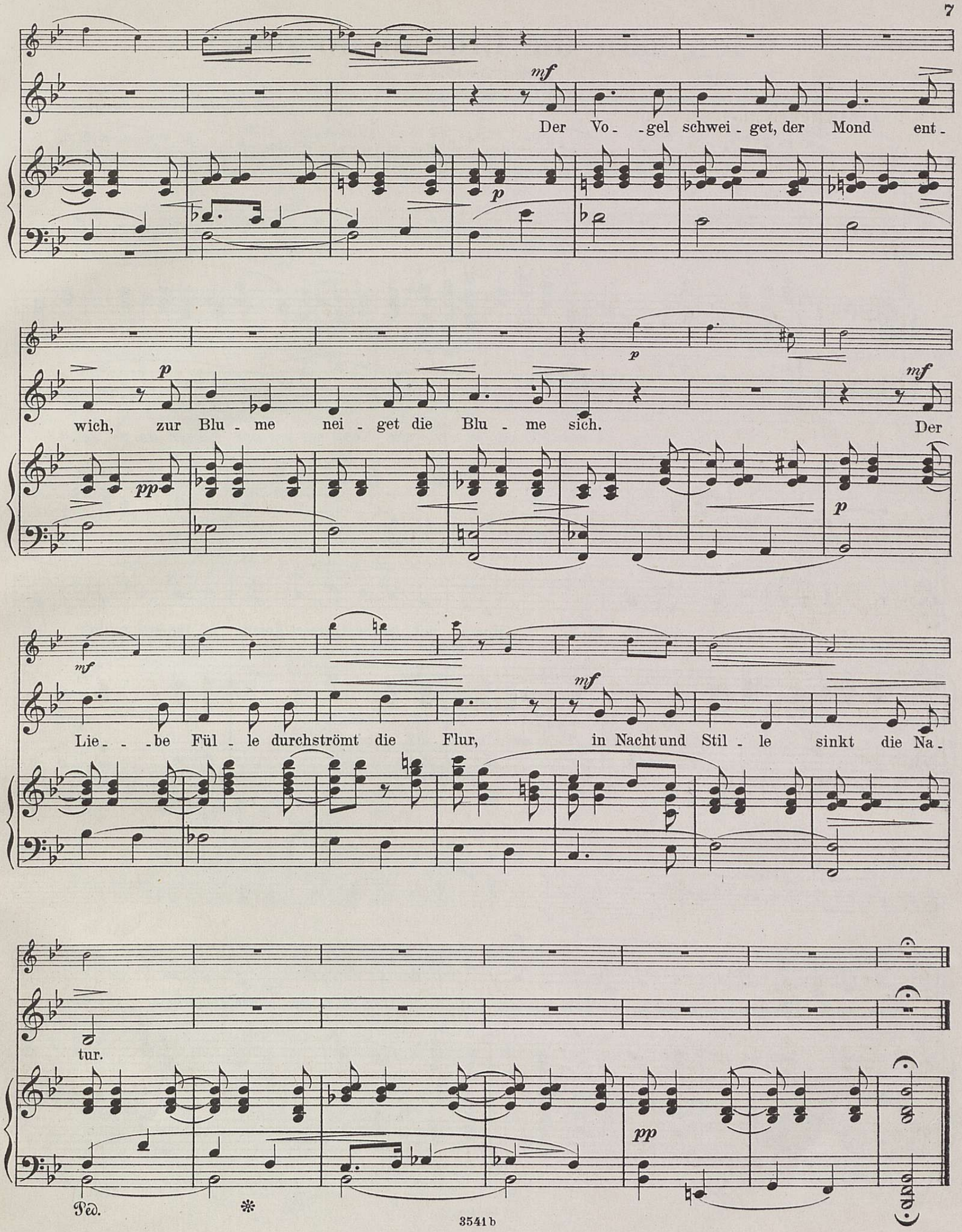
p

p *p* *p*

drü - ben tönt sü - - sser Schall, Es singt von Lie - - ben die Nach - - ti - gall.

pp

Ped. ✻


Der Vo - gel schwei - get, der Mond ent -
wich, zur Blu - me nei - get die Blu - me sich. Der
Lie - - be Fül - le durchströmt die Flur, in Nacht und Stil - le sinkt die Na -
tur.

Ich habe die Blumen so gern.

(Peter Cornelius.)

Allegro. M. M. ♩= 138.

Luise Adolpha Le Beau, Op. 45. № 3.

Zur Drossel sprach der Fink: „Komm mit, lie-be Drossel, komm ei-lig, komm flink! Heut

tan-zen die Blu-men im moosglat-ten Wald, komm mit, lie-be Drossel, komm ei-lig, komm bald!

Wir set-zen uns auf die Aes-te, und mu-si-ci-ren zum Fes-te, und

schau-en zu, wie sie tan-zen von fern ich ha-be die Blu-men so gern."

Da flo-gen zum Wal-de die Zwei; wie flo-gen sie ei-lig zum

Wal-de, juchhei! „Frisch auf" rief der Fink, als die Blumen er sah, „so tan-zet nun, Dros-sel und

Fink sind da.“ Und Fink und Drossel sin - gen, die Blu-men hold sich um-schlingen, und tanzen froh ü-ber

Ped. ✻

Thal und Höhn-wie tanzten die Blumen so schön!

Und als der Tanz nun aus, da flogen der Fink und die

Dros_sel nach Haus, die Blu_men auch schlossen die Kelch_blät_ter zu, und gin_gen nach fröh_li_chem

calando

Tan_ze zur Ruh! Als Fink und Drossel schie_ _den, so recht von Herzen zu

calando

frie_ _den, da rief der lus_ti_ge Fink noch von fern: „ich ha_be die Blu_men so gern!“

Ped. ✻

Ped. ✻

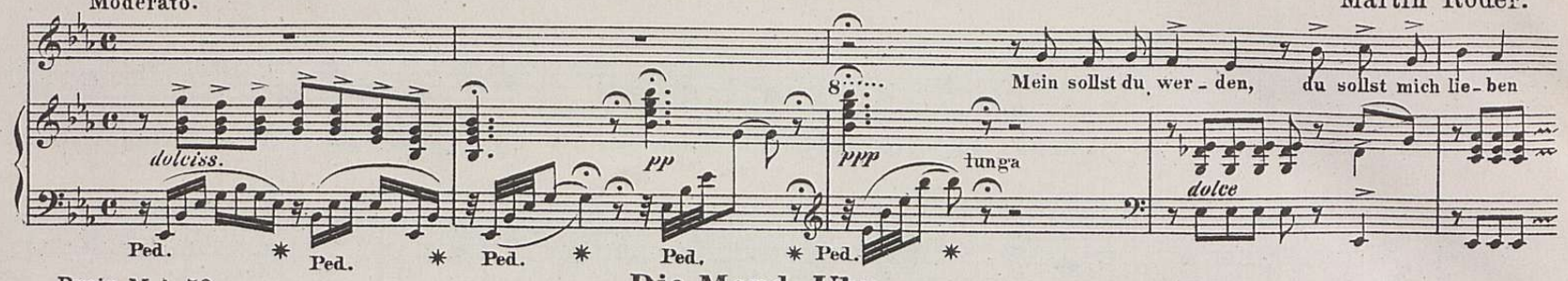
Empfehlenswerthe Lieder

aus dem Verlag von C. F. KAHNT NACHFOLGER in Leipzig.

Preis 80 Pf.
Moderato.

Liebestrotz.

Martin Röder.

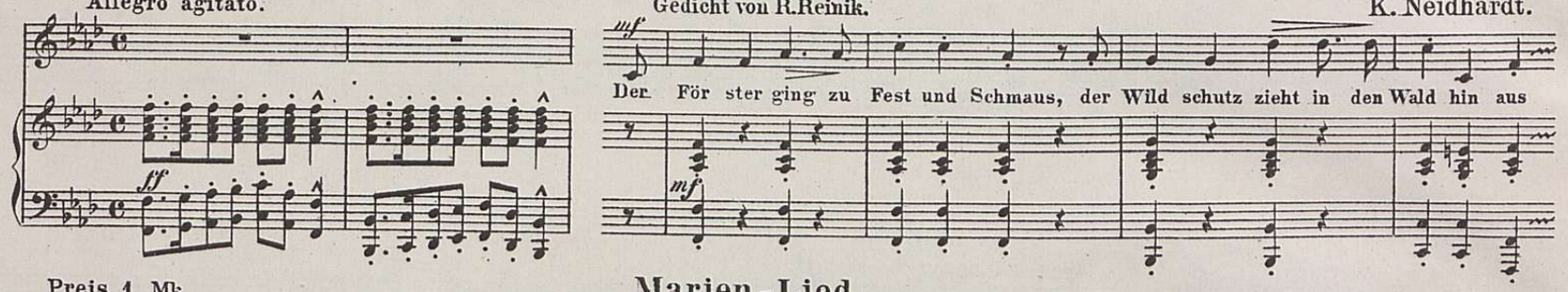


Preis M. 1, 50.
Allegro agitato.

Die Mond Uhr.

Gedicht von R. Reinik.

K. Neidhardt.

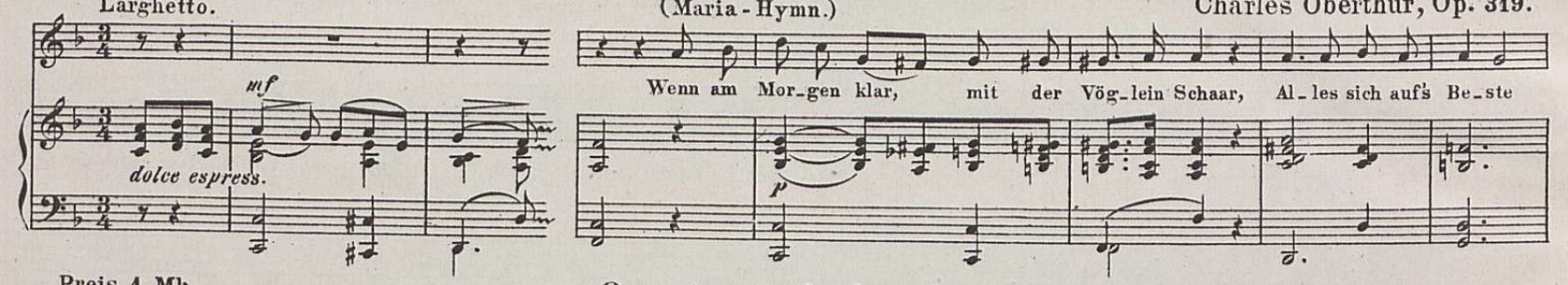


Preis 1 Mk.
Larghetto.

Marien-Lied.

(Maria-Hymn.)

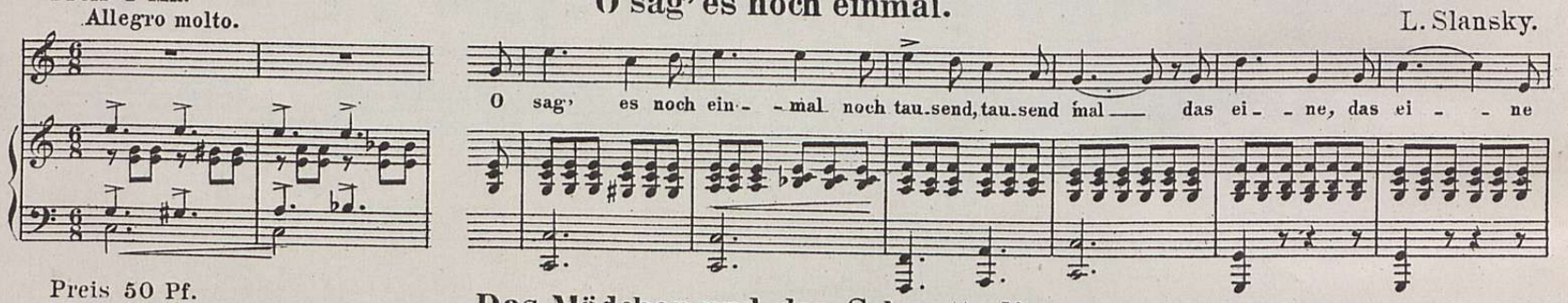
Charles Oberthür, Op. 319.



Preis 1 Mk.
Allegro molto.

O sag' es noch einmal.

L. Slansky.

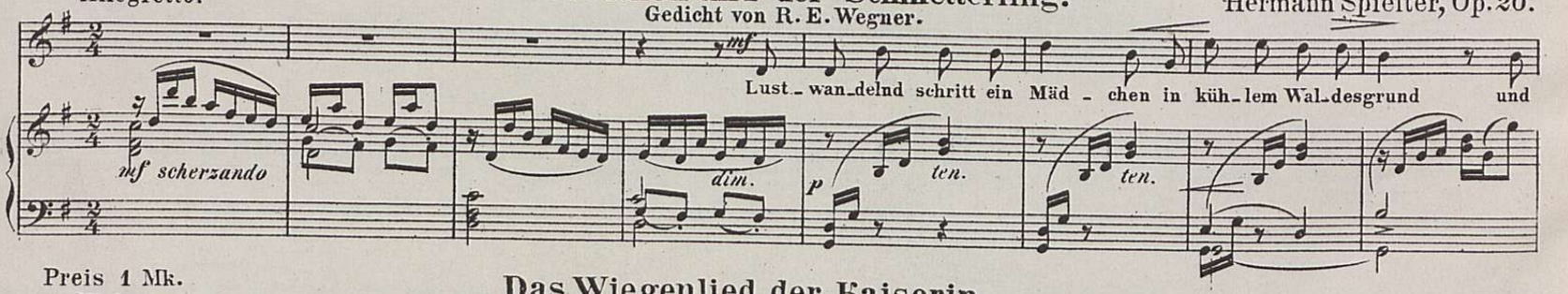


Preis 50 Pf.
Allegretto.

Das Mädchen und der Schmetterling.

Gedicht von R. E. Wegner.

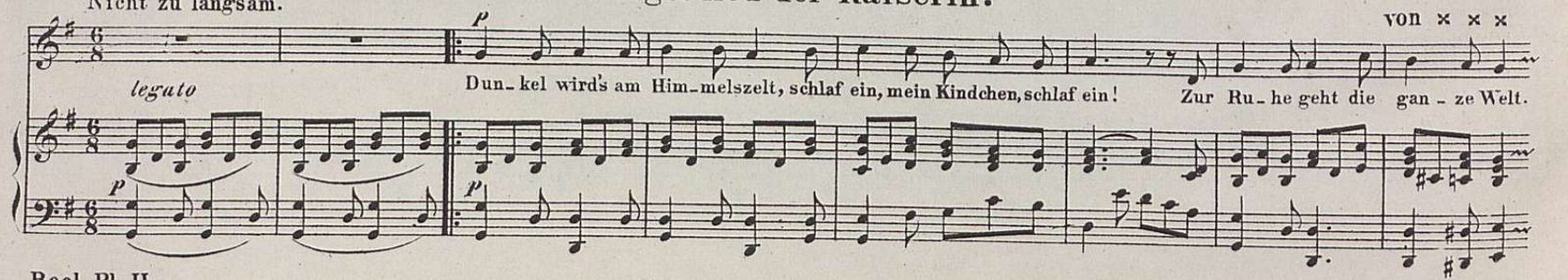
Hermann Spielter, Op. 20.



Preis 1 Mk.
Nicht zu langsam.

Das Wiegenlied der Kaiserin.

von × × ×



Recl. Pl. II.

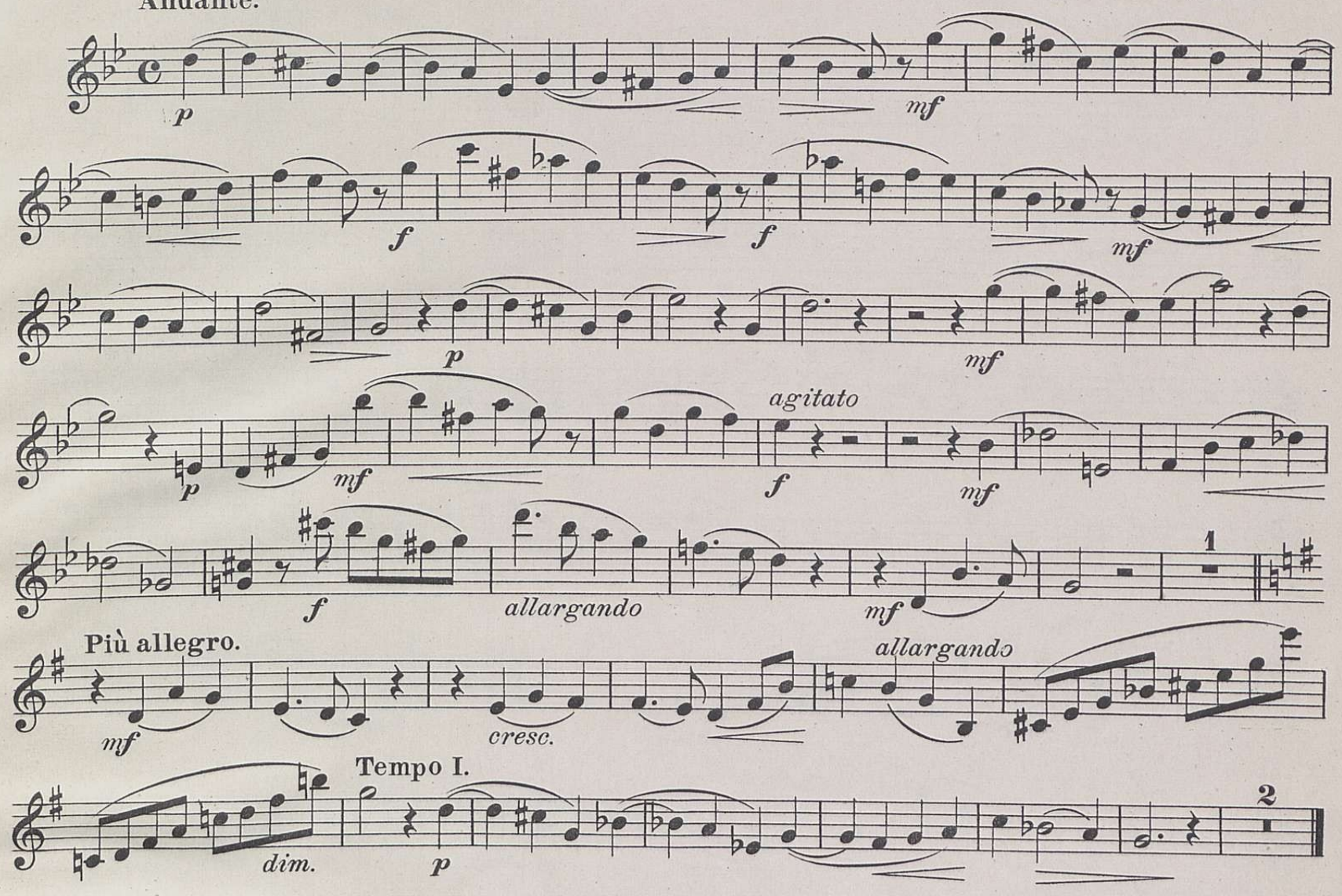
Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

Mus. Pr. 2°
5658

Wie dir, so mir.

Andante.

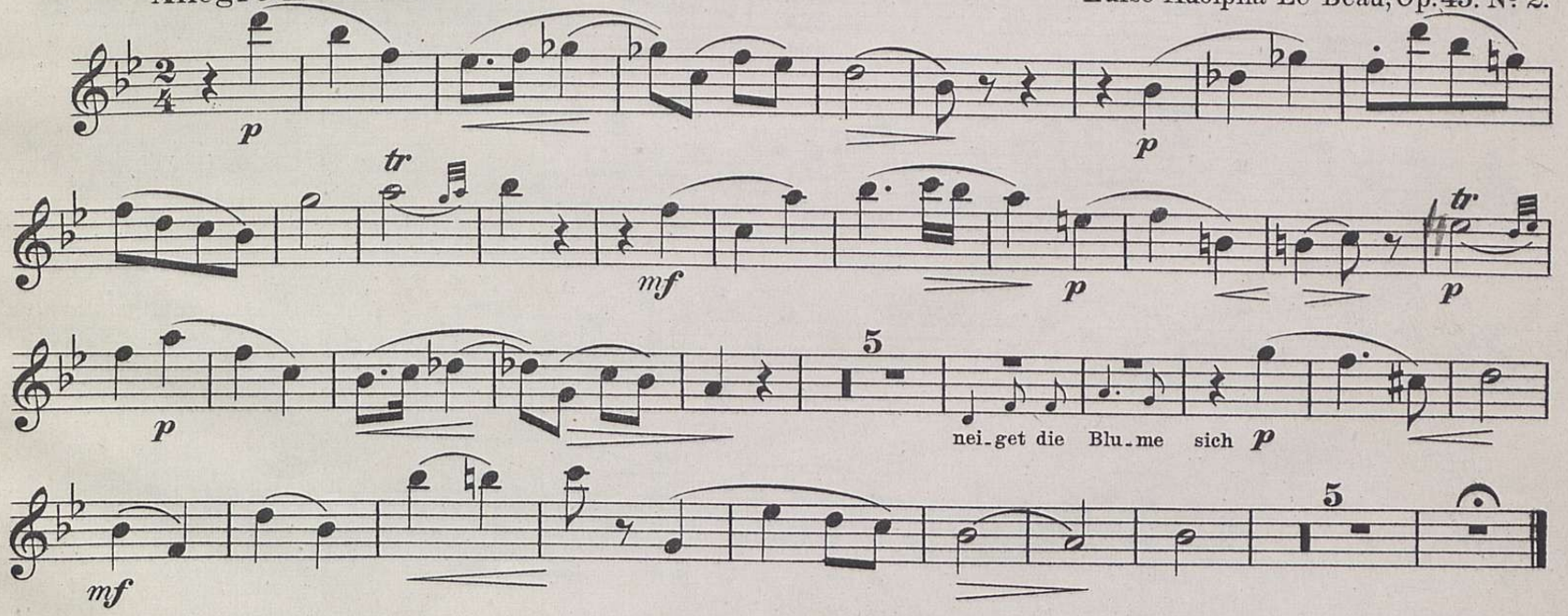
Luise Adolpha Le Beau, Op 45. № 1.



In der Mondnacht.

Allegro moderato.

Luise Adolpha Le Beau, Op. 45. № 2.

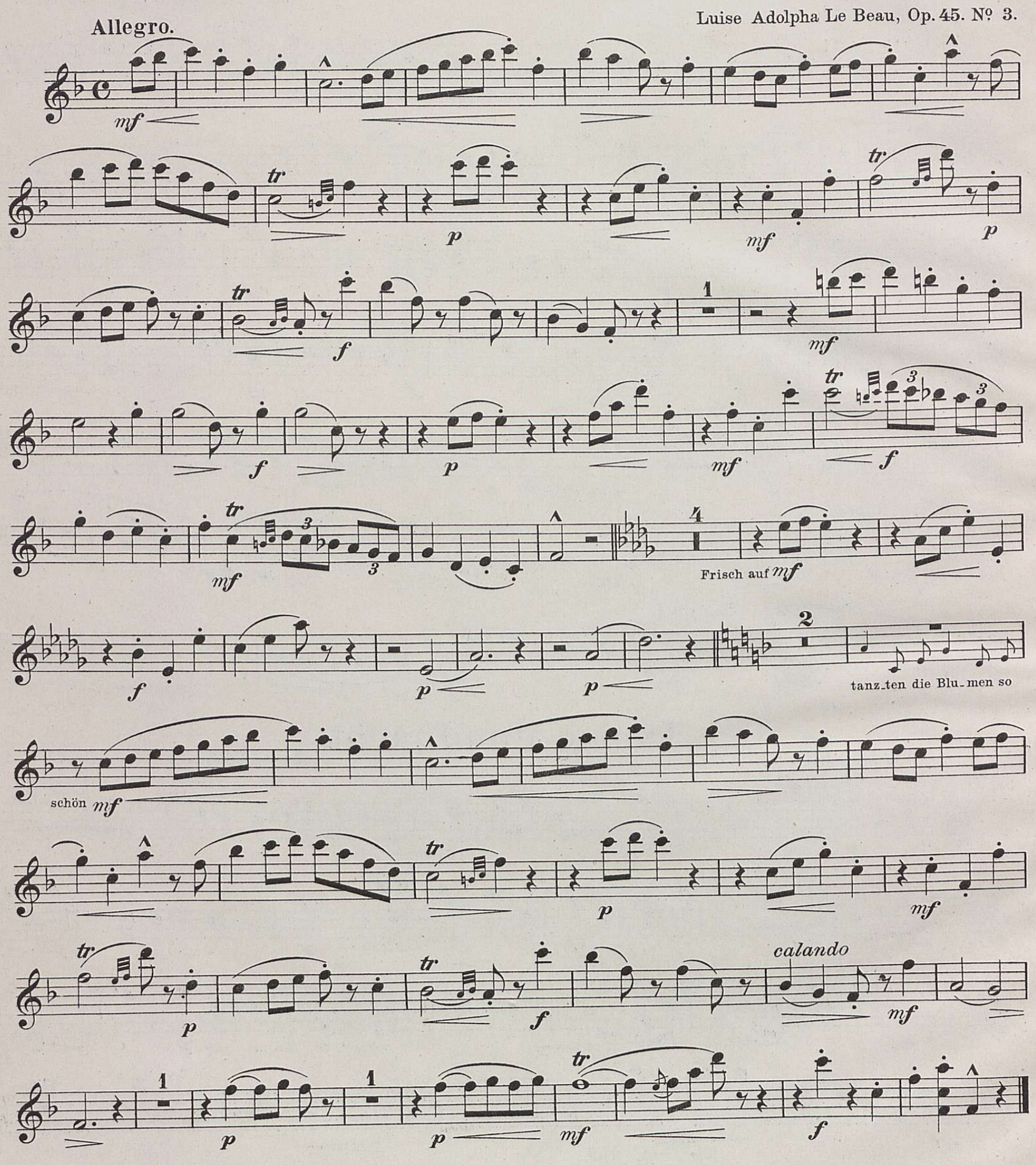


Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

3541 a-c

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Ich habe die Blumen so gern.

Luise Adolpha Le Beau, Op. 45. № 3.