SAMMLUNG

der vorzüglichsten Musikstücke aus den neuesten Opern

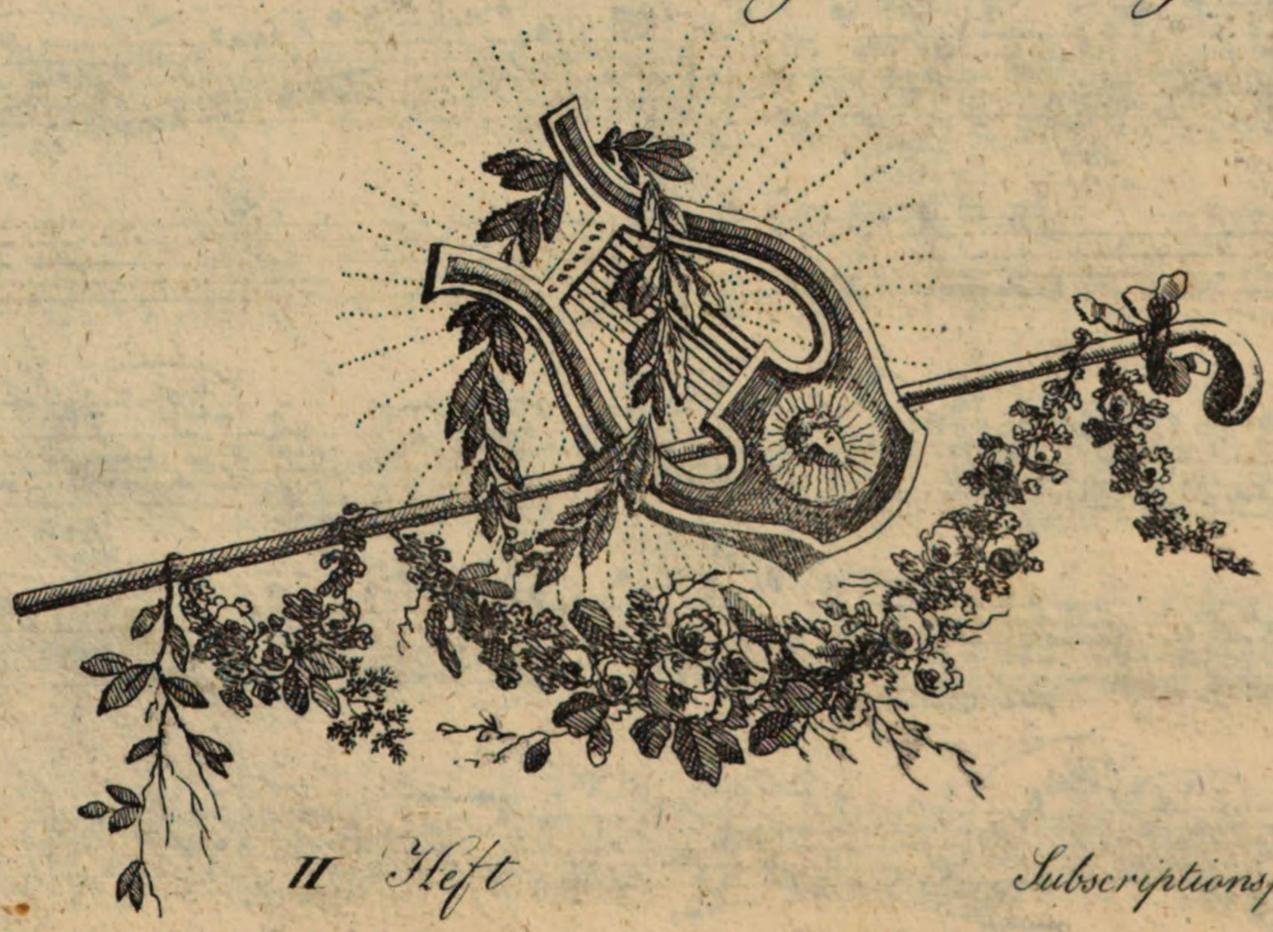
fürs Clavier übersetzt

und

Ihrer Königlichen Majestät von Baiern &c

in allertiefster Ehrfurcht gewidmet vom

Joseph Steigenberger



II Heft *Subscriptionspreis*

München zu finden beim Verfaßer wohnt am Platz № 89 im 3ten Stock.

Introduction und Variazionen über das Thema: che piazer: vom P. Lindpaintner

Andante

sfpo

sfpo:

sfpo

sfpo:

dolce

ppo

fo

fo

decresc:

po

fo

fo

dolce

po

pp

po

po

po: dolce

cres

cres

fo

fo

Allegretto

po

Var. I

Imo

IIdo

Imo

IIdo

tr tr tr tr tr tr

4 Var II.

fo

fo

I

II

I

II

I

II

I

II

più Lento

Minore

Var. III

dolce

pp

Scherzando

pp

ffo

ffo

po

po

po

tmo

ppo

pp.

ppo

po

ppo.

ppo.

Seque Majore

Tempsprimo

Var:IV

Var.V

sf

sfo

ffo ffo ffo ffo ppo ppo ffo ffo ffo ffo ppo pp. pp. pp. pp. pp.

Aus der Oper: Numa Pompilio vom F. Paer.

Marcia

sfo piano I volta forte II da volta sfo

sfo sfo:

mf:

sfo sfo sfo

I II

sfo

II I

sfo sfo

sfo

Aus der Oper Numa Pompilio vom F. Paer

Allegretta non troppo

Marcia

po

po staccatto

mf

fp

trm

sfo

sfo

sfo

Aus der Oper: Numa Pompilio vom F. Par.

10 Andante.

Arietta

dolce

fo po fo po

trw

fo po fo po

Lavinio

rinforz fo dol pp fo

Che Welch

fo

po

fo

fiero marti - re che affanno cru - de - le d'un alma fe - de - le d'un te - nero cor

grausame Schmerzen em - pfin - det die See - le die rein wie di Quel - le, im Bu - sen mir schlägt

po

po

che fie - ro mar - ti - re che affanno cru - de - le che affanno crudel - le d'un alma fe
welch grausa - me Schmerzen em - pfindet die See - le, em - pfindet die See - le, die rein wie die

de - le d'un te - ne - ro Cor d'un al - ma fe - de - le d'un te - ne - ro Cor d'un te - ne - ro Cor d'un
Quelle im Busen mir schlägt, die rein, wie die Quelle im Busen mir schlägt, im Bu - sen mir schlägt, im

te - nero Cor
Bu - sen mir schlägt

Tra lär mi tra l'ire tra
Mit kämpfen und streiten mit

bar - ba - re penne andar mi conviene in traccia d'amor andar mi conviene in traccia d'a
fchreck - li - chen Qualle be - trett ich die Hallen, wo Lie - be mich führt, be trett ich die Hallen wo Liebe mich

fp fpo po po po

mor in traccia d'amor in traccia d'amor. Che fie - ro marti - re che affan - no cru
führt, wo Liebe mich führt, wo Lie - be mich führt. Welch grau - fame Schmerzen empfin - det die

po po

de - le, d'un al - ma fe - de - le d'un tenero cor che fie - ro mar - tire che affan - no cru
See - le, die rein wie die Quelle im Busen mir fchlagt, welch grausa - me Schmerzen, em - pfin - det die

pp cres.

de. le, tra bar. ba. re pe. ne an. dar mi convie. ne in traccia d'amor in traccia d'amor in

See. le, mit schreckli. chen Qualen be. trett' ich die Hallen, wo Liebe mich führt, wo Liebe mich führt, wo

fo po fo dolce fpo

fo fo po

tr

traccia d'amor in trac. . . . . cia d'amor in traccia d'amor in

Liebe mich führt, wo Lie. . . . . be mich führt, wo Liebe mich führt, wo

fp. fp. fo. fo.

traccia d'amor,

Lie. be mich führt.

einfo

Aus der Oper: Numa Pompilio vom F. Paer.

Larghetto

Duettino

po

ff

fo

p

fo

fo

cres.

fo

tour

po

Numa

Cin-ta di rose il Cri-ne
Ue-ber des Meeres Flae-che
Lavinio

fp

fo

fo

ppo

ppo

cinta di rose il cri - ne spunta dall' onde spun ta dall' on - de fuo - ra
über des Meeres Flä - che über die Fläche hebt schon die Rosen - stirne

cinta di rose il cri - ne spunta dall' onde spun - ta dall' on - de fuo - ra
über des Mee - res Flä - che über die Fläche hebt schon die Ro - sen - stirne

po

la - desi - ata au - ro - ra nun - zia del lie - to di la desi - ata au -
freundlich die Mor - gen - rö - the kün - dend den frohen Tag freundlich die Morgen -

la - desi - ata au - ro - ra nun - zia del lieto di
freundlich die Morgen - rö - the kün - dend den fro hen Tag

po fo po fo

po fo po fo po

ro - ra nunzia del lieto di nunzia nunzia del lie - to
rö - the kündend den frohen Tag kündend kündend den fro - hen

la desi - ata aurora nunzia nunzia nunzia del lie - to
freundlich die Morgenröthe kün - dend kün - dend kündend den frohen

tra

po

ff. po

Cinta di rose il crine
über des Meeres Fläche

di
Tag

Cinta di rose il crine
über des Meeres Fläche

po

po

spun - ta dall' on - de fuo - ra la - de - si - ata au - ro - ra
hebt schon die Ro - sen - stir - ne freundlich die Mor - gen - rö - the

spun - ta dall' on - de fuo - ra la de - si - ata au - ro - ra
hebt schon die Ro - sen - stir - ne freundlich die Mor - gen - rö - the

po po fo

nun - zia del lie - to di la desi - ata au - ro - ra Spun - ta dall' on - de
kün - dend den frohen Tag freundlich die Morgen - rö - the freundlich die Rö - the

nun - zia del lie - to di la desi - ata au - ro - ra nunzia
kün - dend den frohen Tag freundlich die Morgen - rö - the kün - dend

nunzia del lie - to di la de - si - ata au - ro - ra nunzia del lie - to

kündend den frohen Tag freundlich die Mor - gen - röthe kündend den frohen

nunzia del lie - to di la de - si - ata au - rora nunzia del lie - to

kündend den frohen Tag freundlich die Mor - gen - röthe kündend den frohen

rinf *po* *fz*

di la de si - ata au - rora nunzia del lie - - - - to di

Tag freundlich die Morgen - röthe kündend den fro - - - - hen Tag

di la de - si - a - ta au - ro - ra nunzia del lie - - - - to di

Tag freundlich die Morgen - röthe kündend den fro - - - - hen Tag

ffo *ffo*

pp
nunzia del lie - to del lie - to di nunzia del lie - to
kündend den fro - hen den fro - hen Tag kündend den frohen

ppo
nunzia del lie - to del lie - to di nunzia del lie - to
kündend den fro - hen den fro - hen Tag kündend den frohen

pp fp tenuto po

ppo fp

cres tm

di nunzia del lie - to di
Tag kündend den fro - hen Tag

tm

cres.
di nunzia del lie - to di.
Tag kündend den fro - hen Tag.

fp fp po fo fo

cres

sfp fo po fo fo

6 dimin.

po

po.

Duettino aus der Oper Numa Pompilio vom F. Paer.

Numa

Allegretto

Qui le gio. con. de ore se. re. ne frà l'ombre amene l'alma go.
Seyd uns willkommen friedliche Schatten blumigte Matten glückliche

Lavinio

Qui le gio. con. de ore se. re. ne frà l'ombre amene l'alma go.
Seyd uns will. kommen friedliche Schatten, blumigte Matten glückliche

Piano

fo Allegretto po

fo po

dra frà l'ombre a. mene l'alma go. drà frà l'ombre ame. ne l'alma go. drà l'alma go. dra
Flur blumigte Matten glückliche Flur, blumigte Matten glückliche Flur, glückliche Flur

dra frà l'ombre a. mene l'alma go. drà frà l'ombre ame. ne l'alma go. drà l'alma go. dra
Flur blumigte Matten glückliche Flur, blumigte Matten glückliche Flur, glückliche Flur

fo

fo

il più bel dono — del Ciel cle - mente — è l'inno - cen - te — tranquilli - ta
in deinem Schoose — keimen der Lie - be — seeli - ge, Trie - be — heilge Na - tur

dolce

po

è l'innocente tranquilli - ta
selige Trie - be heil'ge Natur

il più bel dono del Ciel, cle - mente è l'inno - cente tran
in deinem Schoose nur keimen der Lie - be seelige Trie - be

è l'inno - cente tranquilli - tà tranquil - li - tà.
in dei - nem Schoose kei - men der Liebe seel - ge Trie - be.

quilli - tà è l'inno - cen - te tranquilli - ta è l'inno - cente tranquilli - ta.
heilge Natur in deinem Schoose kei - men der Lieb' seelige seelige Trie - be -

cres.

qui le gio - conde ore se - re - ne frà l'ombre amene l'al - ma godrà frà l'ombre amene
seyd uns willkommen friedliche Schatten, blumigte Matten glückliche Flur blumigte Matten

qui le gio - conde ore se - re - ne frà l'ombre amene l'al - ma godrà frà l'ombre amene
seyd uns willkommen friedliche Schatten, blumigte Matten glückliche Flur blumigte Matten

po

po

l'alma go. dra fra l'ombre a me. ne l'al. ma go. dra ah si l'al. ma go.
glückli. che Flur blu. mig. te Mat. ten glück. li. che Flur seyd uns seyd uns will.

l'alma go. dra fra l'ombre a me. ne l'al. ma go. dra ah si l'al. ma go.
glückli. che Flur blu. mig. te Mat. ten glück. li. che Flur seyd uns seyd uns will.

dra ah si l'al. ma go dra l'alma go. dra l'al. ma go.
kom seyd uns seyd uns willkom seyd uns will. kom, seyd uns will

dra ah si l'al. ma go dra l'al. ma go. dra l'al ma go
komm seyd uns seyd uns willkom, seyd uns will. kom, seyd will.

Drà, frà l'ombre ame - ne l'al - ma l'al - ma go - drà go - drà go - drà
kom, blumig - te Matten seyd uns seyd uns will - kom will - kom, will - komm.

drà, frà l'ombre ame - ne l'al - ma l'al - ma go - drà go - drà go - drà
kom, blumig - te Matten seyd uns seyd uns will - kom will - kom, will - kom.

cres

fo

sf

cres:

fo

sfo