## QUARTETT C MOLL <br> FÜR ZWEI VIOLINEN BRATSCHE UND VIOLONCELL VON

PARTITUR M. 2._n.
STIMMEN M.6._n.
( $Z U Z \ddot{U} G L$. TEUERUNGSZUSCHLAG)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
N.SIMROOCK G.M.B.'.

BERLIN LONDON, W. Alfred Lengnick \&C? 14,Berners Street.


LEIPZIG PARIS. Max Eschig 48, Rue deRome

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK

Copyright for the British Empire by SchottaC? London.

Aufführungsrecht
vorbehalten

Quartett
(c moll)
für 2 Violinen, Viola und Violoncell
I. Satz


Copyright 1928 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin 14418

(3) Ruhiger

(4)




(1)

| (2) |
| :--- | :--- | :--- |



breit

$\stackrel{r}{x}$




Zeitmaß I


(20) Sehr schnell





## Langsam

| \% | , | Her | गु | , |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| \% | $\bigcirc$ |  |  | 阴 |  |
|  |  | $\cdots$ | , |  |  |
|  |  | , | 1 | 14 | W |
|  |  |  |  | - | + |








(6)



(11)

(12) $\curvearrowleft$




(17) Zeitmaß I





III. Satz

Schnell



(5)

(6)



(8) Schneller


(10)


(1B)




(1.) Zeitmaß I


Etwas ruhiger







IV. Satz

Fließend

| $1$ | Eep | 型 | $\text { 毛 } 0^{0}$ |  | PE Efecter |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\rho p$ |  |  |  |  |  |
|  | 0. be | d. ${ }^{\text {d }}$ | F | \% \% | \% |
| $\rho$ p |  | , |  |  |  |
|  | 0 be | Her | $7 \ldots$ |  | 0 |
|  |  | - | + | 17 |  |
| $p$ ² |  |  |  |  | P |
| 9\%:0 |  | $=$ | - | $1+$ | 1 |
|  |  |  |  | $p$ |  |





(6) Ruhig flieBend



ZeitmaB I

(7) Fest



(9)




(12) im Zeitmaß







(16) ZeitmaBI



 Schnell


