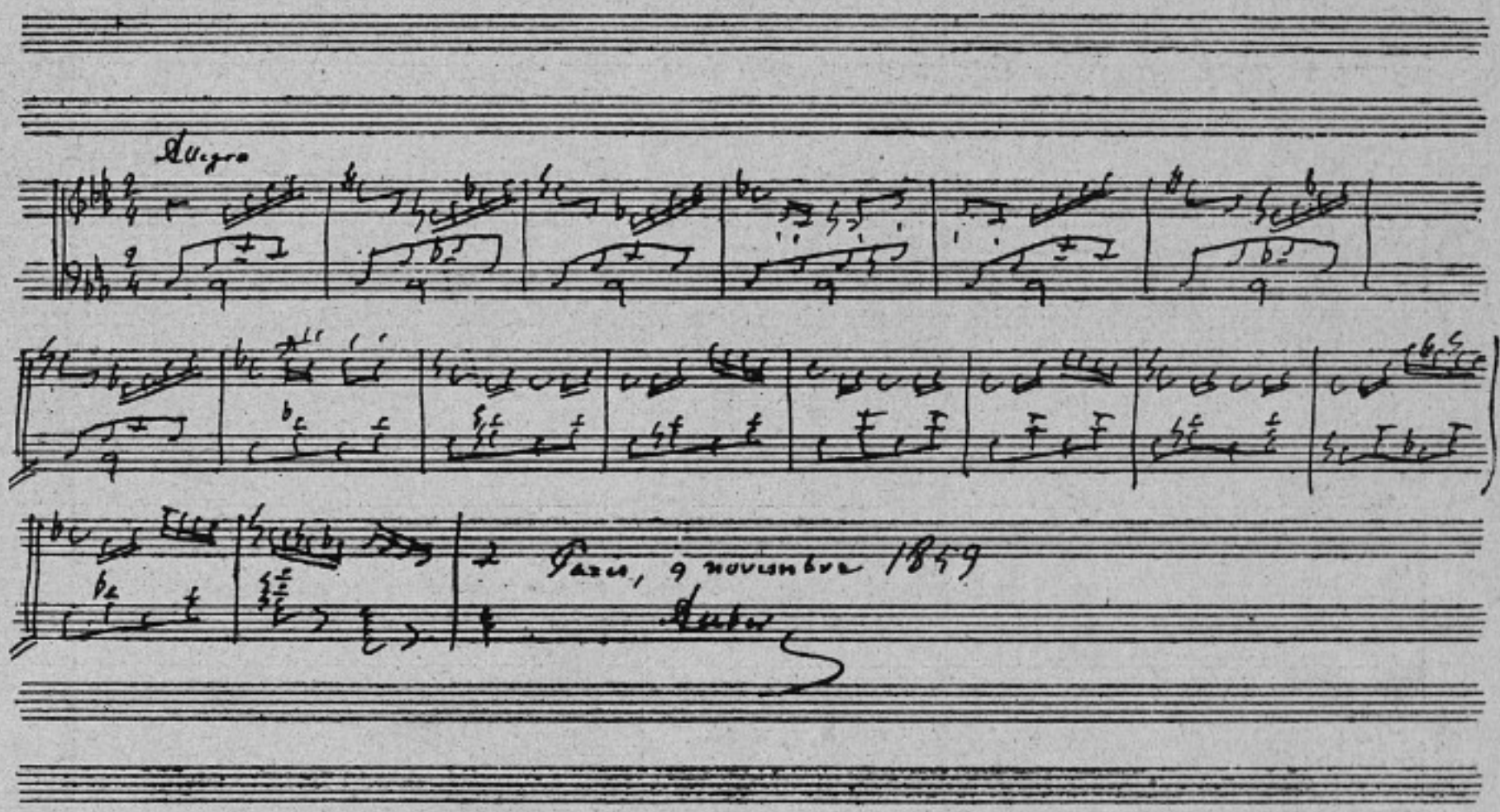
ALBUM MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'AUBER.

SOMMAIRE DU N° 80

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ORPHÉE, chant et piano (annoté et commenté par M. Vincent d'Indy) — CLAUDIO MONTEVERDI

SONATE, pour piano (doigtée, annotée et commentée par Mme Wanda Landowska) — JOSEPH HAYDN

ŒUVRES NOUVELLES

LA VEUVE JOYEUSE *(entrée de Danilo, 1er acte), chant et piano* — FRANZ LEHAR

LA VEUVE JOYEUSE *(célèbre valse), pour piano* — FRANZ LEHAR

LA MONTAGNE ENCHANTÉE (entr'acte), pour piano — XAVIER LEROUX

LA CLOCHE, chant et piano — GUSTAVE DORET

BADINERIE, pour piano — EDMOND MISSA

FRAISIDIS, valse chantée — MARCEL LATTÈS

SOMMEIL, violon et piano — SARASATE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 80 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art, La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

Morceau d'exécution peu difficile; c'est le morceau popularisé sous la désignation de : Valse de la Veuve Joyeuse.

LA VEUVE JOYEUSE

(CÉLÈBRE VALSE)

Pour Piano

FRANZ LEHAR

INDRODUCTION

Maestoso

PIANO

ff

Rit.

Tempo di marcia allegro

mfp *pp*

cresc.

mf cresc

f

Tempo di Valse

ff

ffz

VALSE

p

Copyright 1905 by Doblinger.
Publié avec l'autorisation de M. Max Eschig, 13, rue Laffitte, Paris, éditeur-propriétaire de *la Veuve Joyeuse* pour la France, la Belgique et Colonies, la Suisse française et la Principauté de Monaco.

mf p f fz ff