

DÉPOT LÉgal
N° 9091
1911



L'Amour et l'Orage



POÉSIE DE

La Duchesse d'UZÈS-MORTEMART

MUSIQUE DE

L. FILLIAUX-TIGER

Prix net : 1.75



Paris

Ancienne Maison MACKAR & NOEL

A. NOËL, Suc^r, Éditeur, 23, Avenue de Messine

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous
pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

All rights of public performance reserved.

Imp. Ruedet, Paris.



1911

sol. Vm 7
6240



L'AMOUR ET L'ORAGE

Poésie
Duchesse d'UZÈS
née MORTEMART

Musique
L. FILLIAUX-TIGER

CHANT *Moderato* *mf*
Je m'en al - lais tout en rê - vant

PIANO *Moderato* *mf*

A travers les vertes prairi - es Aueiel pur à l'air o - do - rant Parmi les

avec douceur
fleurs é - pa - nou - i - - - - - es

All right of public performance reserved

Paris, A. NOËL, Editeur, 28, Avenue de Messine

A. N. 5459

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande

1911

poco rall. p *tempo* *mf*

Je m'en allais — tout en rê-vant — Je

avec douceur

vis un en-fant qui dormait In-consci-ent de tou-tes cho - - ses

avec tendresse

Si dé - li - ci - eux — qu'il semblait nai - tre du sou - ri - re des

(54)

p

ro - - ses

mf 3

Mais le tonner - re à l'ho - ri - zon gron - dait _____ an-non

- cant un o - ra - ge

p

p 3

Je l'empor tai _____ dans ma maison _____ La -

mf tristement *moins vite* *p*

mour me cachait son vi - sa - ge Las, — je le recon-nus trop

p tard _____ *a tempo* Et com-me mer-ci

moins vite
p

pour mon zè - - - le *mf* Il per-ça mon cœur de son dard _____ *f*
3 *3* *3* en dehors

animato Et puis *calmato*
ff *p*

mf *f* Il s'en-fuit à ti-re d'ai - - - les *loco*
3 *8* *8* *pp*

suivez *mf* *p* *glissando*

ÉDITION A. NOËL

P. TSCHAIKOWSKY

ROMANCES, MÉLODIES et DUOS

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Op. 6. Six romances: Prix net</p> <p>N° 1. N'accuse pas mon cœur . . . 3 t. ch. 1.50
 2. Pourquoi tant de plaintes . . . 2 t. ch. 1.—
 3. O douce souffrance . . . 2 t. ch. 2.—
 4. Espérance. Pourquoi pencher . . . 2 t. ch. 1.—
 5. Pourquoi, 2 t. (5^e édition) chaque . . . 1.—
 6. Ah! qui brûla d'amour (15^e édit.) . . . 1.—</p> <p>N° 1. En <i>ré</i> bémol, mez. ou baryton . . . 1.—
 2. En <i>mi</i> bémol, sopr. ou ténor . . . 1.—
 3. En <i>si</i> naturel, cont. ou basse . . . 1.—
 4. En <i>ré</i> naturel avec violoncelle ou violon, ou flûte, par de VROYE . . . 2.—
 5. En <i>ré</i> majeur avec violon obligé, par A. PARENT . . . 2.—
 6. En <i>mi</i> majeur, par A. PARENT . . . 2.—
 7. En <i>ré</i> majeur avec clarinette <i>si</i> b par P. PAQUOT . . . 2.—</p> <p>Les six romances réunies . . . 5.—
 Les mêmes, sur paroles russes ou allemandes.</p> <p>Op. 16. Six romances:</p> <p>N° 1. Berceuse . . . 2 t. ch. 2.—
 2. Ne fuis pas . . . 2 t. ch. 1.50
 3. Ne fut-ce qu'un seul jour . . . 2 t. ch. 2.—
 4. O chante encore, ma mère, 2 t. ch. 2.—
 5. J'aime et c'est du bonheur, 2 t. ch. 2.—
 6. Dans le gouffre de l'enfer 2 t. ch. 2.—</p> <p>Réunies . . . 5.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> <p>Op. 25. Six romances:</p> <p>N° 1. Résignation . . . 2 t. ch. 2.—
 2. Vois sur la cendre ardente . . . 2 t. ch. 1.50
 3. Le Chant de Mignon . . . 2.—
 4. Le Canaris . . . 2 t. ch. 1.50
 5. Jamais je ne lui dis un mot d'amour . . . 2 t. ch. 2.—
 6. Tous me disent grand benêt . . . 1.—</p> <p>Réunies . . . 5.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> <p>Op. 27. Six romances:</p> <p>N° 1. Prière du soir (5^e édit.) . . . 2 t. ch. 1.50
 2. Les deux nuages . . . 2 t. ch. 1.50
 3. Reste près de moi . . . 2 t. ch. 1.50
 4. Le soir . . . 1.—
 5. Dès le jour qui me vit naître . . . 1.50
 6. Fillette charmante . . . 2.—</p> <p>Réunies . . . 5.—
 Les mêmes, sur paroles russes ou allemandes.</p> <p>Op. 28. Sept romances:</p> <p>N° 1. Vous ignorez . . . 2 t. ch. 1.50
 2. Le Collier . . . 2 t. ch. 2.—
 3. Vision . . . 2 t. ch. 1.—
 4. Il m'aimait tant . . . 2 t. ch. 1.—
 5. Séparation . . . 3 t. ch. 1.—
 6. Moment terrible . . . 2 t. ch. 1.50</p> <p>La même, avec accompagnement de violoncelle . . . 2.—
 7. Comme on oublie . . . 2 t. ch. 2.—</p> <p>Réunies . . . 5.—
 Les mêmes, sur paroles russes ou allemandes.</p> | <p>Op. 38. Six morceaux de chant: Prix net</p> <p>N° 1. Sérénade de <i>Don Juan</i> (2^e édition), 3 t. ch. 2.—
 2. Printemps, Jeunesse . . . 2 t. ch. 1.50
 3. Pendant le bal . . . 3 t. ch. 1.—
 4. Ah! pour un jour au moins 2 t. ch. 1.50
 5. L'Amour d'un Mort . . . 2 t. ch. 2.—
 6. Pimpinella, chanson florentine . . . 2.—</p> <p>Réunies . . . 5.—
 Les mêmes, sur paroles russes.
 Le n° 6 sur paroles italiennes . . . 1.50</p> <p>Op. 46. Six duos:</p> <p>N° 1. Après le jour . . . 2.50
 2. Ballade écossaise . . . 2.50
 3. Larmes humaines . . . 1.50
 4. Au jardin, près du ruisseau . . . 2.—
 5. La passion ne brûle plus mon âme . . . 3.—
 6. L'Aube . . . 2.50</p> <p>Réunies . . . 10.—
 Les mêmes, sur paroles russes ou allemandes.</p> <p>Op. 47. Sept romances:</p> <p>N° 1. Si j'avais su . . . 2.—
 2. Le soir et le matin . . . 2.—
 3. Une âme traversait les cieux . . . 2.—
 4. Dors, pauvre ami . . . 2.50
 5. Je vous bénis, forêts et prés . . . 2.—
 6. Toujours à toi (5^e édit.) 3 t. ch. 2.—
 7. J'étais une petite herbe dans les champs . . . 2.—</p> <p>Réunies . . . 7.—
 Les mêmes, sur paroles russes ou allemandes.</p> <p>Op. 54. Seize chansons pour la Jeunesse:</p> <p>N° 1. Grand'mère et petit-fils . . . 1.50
 2. Le Petit Oiseau . . . 1.50
 3. Le Printemps . . . 1.—
 4. Mon petit Jardin . . . 1.50
 5. Légende . . . 1.—
 6. Prés de la Rivière . . . 1.50
 7. Soir d'hiver . . . 1.75
 8. Le Coucou . . . 2.—
 9. Printemps . . . 1.50
 10. Berceuse: pendant l'orage . . . 1.50
 11. La petite fleur . . . 1.50
 12. L'Hiver . . . 1.50
 13. Chanson printanière . . . 1.50
 14. L'Automne . . . 2.—
 15. L'Hirondelle . . . 1.50
 16. Petite chanson d'enfant . . . 1.75</p> <p>Réunies . . . 10.—
 Les mêmes, sur paroles russes.
 Le n° 16, sur paroles allemandes . . . 1.50</p> <p>Op. 57. Six Lieder:</p> <p>N° 1. Dis-moi, à quoi penses-tu? . . . 2.50
 2. Chants d'automne . . . 1.—
 3. Ne m'interroge pas . . . 1.75
 4. Puissé-je pour toujours . . . 1.50
 5. La Mort . . . 1.—
 6. Toi-seul . . . 1.—</p> <p>Réunies . . . 4.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> | <p>Op. 60. Douze romances, dédiées à Sa Majesté l'Impératrice de Russie: Prix net</p> <p>N° 1. La nuit d'hier . . . 2.50
 2. Je ne troublerai pas ton bonheur . . . 1.50
 3. Ah! si vous saviez . . . 1.50
 4. Le Rossignol . . . 1.50
 5. Paroles simples . . . 1.50
 6. Folles nuits . . . 1.50
 7. Chanson de la Bohémienne . . . 1.50
 8. Adieu . . . 1.50
 9. La Nuit . . . 1.50
 10. Tu ne dors donc pas . . . 1.50
 11. L'Héroïsme . . . 1.50
 12. Nuits étoilées . . . 1.50</p> <p>Réunies en deux livres . . . 6.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> <p>Op. 63. Six romances, dédiées à Son Altesse Impériale le Grand-Duc Constantin:</p> <p>N° 1. Je ne l'aimais pas . . . 1.50
 2. J'ai ouvert la fenêtre . . . 1.50
 3. Je ne vous plais pas . . . 1.50
 4. Le premier rendez-vous . . . 1.50
 5. Le soir, les feux éteints . . . 1.50
 6. Sous ta fenêtre, mon enfant . . . 2.—</p> <p>Réunies . . . 6.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> <p>Op. 65. Six romances:</p> <p>N° 1. Sérénade: Où vas-tu, souffle d'aurore . . . 3 t. ch. 1.50
 2. Déception: Le Soleil rayonnait encore . . . 3 t. ch. 1.—
 3. Sérénade: J'aime dans le rayon, 3 t. ch. 2.—
 4. Qu'importe que l'hiver . . . 3 t. ch. 1.50
 5. Les larmes: Si vous donnez . . . 3 t. ch. 1.50
 6. Rondel: Il se cache dans ta grâce, 3 t. ch. 1.—</p> <p>Réunies . . . 6.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> <p>Op. 73. Six mélodies, dédiées à N. N. Fighner:</p> <p>N° 1. Nous étions seuls tous deux . . . 1.50
 2. Reviens, au moins en rêve . . . 1.—
 3. O la nuit rêveuse . . . 1.50
 4. Le soleil se couche dans l'azur . . . 1.—
 5. Sous le fardeau des sombres jours . . . 2.—
 6. Je suis donc seul encore! . . . 1.—</p> <p>Réunies . . . 6.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> <p>Quatre romances:</p> <p>N° 1. Emporte mon cœur . . . 1.50
 2. Les yeux bleus du printemps . . . 1.50
 3. Je voudrais mettre dans une seule parole . . . 1.50
 4. Nous ne nous promènerons plus longtemps . . . 1.50</p> <p>Réunies . . . 4.—
 Les mêmes, sur paroles russes.</p> <p>Recueil de 20 mélodies:</p> <p>1^{er} Volume voix graves . . . 10.—
 1^{er} Volume voix élevées . . . 10.—</p> |
|--|--|--|

NB. — Les romances op. 27 n° 3, op. 47 n° 7, op. 54 n° 5, op. 54 n° 14, op. 60 n° 7, l'*Air des Adieux*, n° 7 de l'opéra *Jeanne d'Arc* et l'*Air de Lienski*, n° 17 de l'opéra *Onigine* existent avec accompagnement d'orchestre.

Paris — Ancienne Maison MACKAR et NOËL — Paris
A. NOËL, S^R, ÉDITEUR DE MUSIQUE
 23, Avenue de Messine.

All rights of public performance reserved.
 Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.