



Manuscript score for violin and piano. The score includes a vocal line with lyrics in French. The lyrics are: "jeur du la sur qu'importe à la infidèle à mon jugement a mal / Elle la bel - le ... corrompue ... comptez sur moi à votre tour sur moi à / Elle ma bel - le ... il faut s'en passer ... il faut s'en passer ... / petite nous appel - - le et bien plus belle plus belle oui nous attend nous attend au retour ... / petite nous appel - - le et bien plus belle plus belle oui nous attend nous attend au retour ...".

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CHERUBINI

## SOMMAIRE DU N° 84

### CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

- SONATE (Saul guéri par David grâce à la Musique), pour piano, annotée et commentée par M<sup>lle</sup> Yvonne Péan JOHANN KUHNAU (1660-1722)  
 CASTOR ET POLLUX (air de Thésaïre), annoté et commenté par M. Charles Bordes JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

### ŒUVRES NOUVELLES

- VALE-CAPRICE, pour piano E. JACQUES-DALCROZE  
 LE JOUR, mélodie, chant et piano XAVIER LEROUX  
 MENUET, pour piano HEDWIGE CHRÉTIEN  
 LE CRAPAUD ET LA GRENOUILLE, chanson pour enfants AD. REMY  
 VALE ENIVRANTE, pour piano P. JULLIEN  
 MORCEAU POUR HARPE A PEDALES, imposé aux concours publics du Conservatoire EDMOND DIET  
 Femina-Musica

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 144 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, d'une sentimentalité délicieuse.

# LE JOUR

(MÉLODIE)

POÉSIE DE THÉODORE DE BANVILLE

Musique de XAVIER LEROUX

**Moderato**  
*chaleureusement*

CHANT  
Tout est ra - vi quand vient le jour, Dans — les cieus flamboyants d'au - ro -

PIANO  
*f*

*p* - re! *mf* Sur la terre en fleur qu'il dé - co - re, *f* La joie immense est — de retour, *pp* Les feuil -

*p* - la - ges au pur — con - tour, Ont un bru - is - se - ment so -

*mf* - no - re. *f* Tout est ra -

*mf* - vi quand vient le jour, Dans — les cieus flamboyants d'au - ro - *ff*

*mf* *cresc.*

-re! La chau - miè - - re com - me la - tour, Dans la lu -

*p*

- miè - - re se - co - lo - - re, L'eau mur - mu - re, la fleur a -

*mf*

*f*

- do - - re, Les oi - seaux chantent, fous d'a - mour,

*p* *ff* *à volonté*

Les oi - seaux chantent, fous d'a - mour!.. Tout est ra - vi quand vient le jour,

*p* *a Tempo*

*ff* *rel.* *m.g.*

Dans les cieux flamboyants d'au - ro - - - - -