

# SYMPHONY No.63(II)

Score (03':50")

(Text: Georg Niede - c.1586)  
for Choir (SATB) and Strings

Michel Rondeau  
22th-23rd/April/2020

2. *Appassionato e rubato* ♩ = 65

*mp*  
Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In

*mp*  
Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In

*mp*  
Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In

*mp*  
Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In

Aus mei-nes Her-zens Grun - de Sag ich dir Lob und Dank In

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

5

S  
die - ser Mor - gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang. *f*

A  
die - ser Mor - gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang. *f*

T  
die - ser Mor - gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang. *f*

B  
die - ser Mor - gen - stun - de, Da zu mein Le - ben lang. *f*

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

9

S

div.

O Gott! O Gott!

A

O Gott!

T

O Gott!

B

O Gott!

Vln. I

*mp* *cresc.*

Vln. II

*mp* *cresc.*

Vla.

*mp* *cresc.*

Vc.

*mp* *cresc.*

D.B.

*mp* *cresc.*

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

*cresc.* *f*

S  
in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und Eh - ren Durch

*cresc.* *f*

A  
in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und Eh - ren Durch

*cresc.* *f*

T  
in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und Eh - ren Durch

*cresc.* *f*

B  
in dei - nem Thron, Dir zu Lob, Preis und Eh - ren Durch

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

18

S  
Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

A  
Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

T  
8  
Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

B  
Chris - tum, un - sern Her - ren, Dein ein - ge - bor - nen Sohn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

22 *mf*

S Dass du mich hast aus Gna-den In der

A *mf*

Dass du mich hast aus Gna-den In der

T *mf*

Dass du mich hast aus Gna-den In der

B *mf*

Dass du mich hast aus Gna-den In der

22 *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

27

S  
ver-gang-nen Nacht Vor G'fahr und al-lem Scha-den Be-hü-tet und be-wacht.

A  
ver-gang-nen Nacht Vor G'fahr und al-lem Scha-den Be-hü-tet und be-wacht.

T  
8  
ver-gang-nen Nacht Vor G'fahr und al-lem Scha-den Be-hü-tet und be-wacht.

B  
ver-gang-nen Nacht Vor G'fahr und al-lem Scha-den Be-hü-tet und be-wacht.

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

32

S  
Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab

A  
Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab

T  
8  
Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab

B  
Wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, Wo - mit in die - sem Le - ben Ich hab

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.



## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

37 *A tempo*

S  
er - zü - net dich.

A  
er - zü - net dich.

T  
8  
er - zü - net dich.

B  
er - zü - net dich.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

42 *mp*

S Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

A *mp* Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

T *mp* Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

B *mp* Da - rauf so sprech ich A - men Und zwei - fle nicht da - ran, Gott

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

46

S  
wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len lan. *div.* *f*

A  
wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len Jan. *f*

T  
wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len lan. *f*

B  
wird es alls zu-sam - men Ihm wohl - ge - fal - len lan. *f*

Vln. I  
*p* *mp* *cresc.*

Vln. II  
*p* *mp* *cresc.*

Vla.  
*p* *mp* *cresc.*

Vc.  
*p* *mp* *cresc.*

D.B.  
*p* *mp* *cresc.*

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

51

S *div.* *cresc.*  
Und streck und streck nun aus mein

A *cresc.*  
Und streck nun aus mein

T *cresc.*  
Und streck nun aus mein

B *cresc.*  
Und streck nun aus mein

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

56 *f*

S Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da - zu mich Gott bes -

A Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da - zu mich Gott bes -

T Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da - zu mich Gott bes -

B Hand Greif an das Werk mit Freu - den Da - zu mich Gott bes -

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

## SYMPHONY No.63(II) - Rondeau - Score

60

S  
chei - den In — meim Be - ruf und Stand.

A  
chei - den In — meim Be - ruf und Stand.

T  
8  
chei - den In — meim Be - ruf — und — Stand.

B  
chei - den In meim Be - ruf und Stand.

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.